



ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವಿರಿ? ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಯಾತ್ರಾ ಅವಲಂಬಿತ. ನನಗೆ ಮೊದಲು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚಾನಲ್ ಮಾನಿಟ್‌ಸ್‌ ಮಾಡುವ ಸಂಗತಿಯೂ ತಿಳಿದರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಯೂಟ್ಯೂಬರ್, ನಮ್ಮ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಇರುವ ವೇದಿಕೆ ಎಂಧ್ಯೇ ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಬರುವರು ಚಾನಲ್ ತೆರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಮಾನಿಟ್‌ಸ್‌ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳ ಕನ್ನಡ ಡಿಟ್ಟಿಂಗ್‌ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್‌ಗಳ ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತು. ಈಗ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾನರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ಕಳೆದ ಏರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದಿಚೆ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್‌ಗಳು ಹೆಚ್ಚುಭಾಗಲು ಕಾರಣವೆನಿರಬಹುದು? ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಒಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಕೊರೊನಾ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ‘ಇದೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಏರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಂಧ್ಯೇ ‘ಫ್ಸ್ಟ್ ಡೇ ಫ್ಸ್ಟ್ ಶೋ ಕನ್ನಡ’ (<https://bit.ly/3HJtCw5>) ಸಿನಿಮಾ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಆರಂಭಿಸಿರುವ ನವೀನ್ ಅವರ ಉತ್ತರ.



ನವೀನ್

‘ಕೊರೊನಾ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಸಂದರ್ಭ ಜನ ಡಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಾಲಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭವೇ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್‌ಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ನಾನು ಕೂಡ 2020ರಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದರೆ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಆರಂಭಿಸಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ಮಾಡ್ಯುಮ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಅನುಭವವಿದ್ದ ನವೀನ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವತ ದುಡಿಮೆಯ ಆಲೋಚನೆ ಇತ್ತು. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ತೊಡಕಾಗಲು ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಇನ್ನುವೂ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ದುಡಿಮೆಗೆ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಉತ್ತಮ ವೇದಿಯಾಗುವ ನಿರ್ಜ್ಞ ಅವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಸುದ್ದಿ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿರಾಸೆ ಎದುರಾಯಿತು. ಅಂದುಕೊಂಡಪ್ಪ ಜನ ವಿಡಿಯೋ ವಿಕ್ಸ್‌ನೆ ಮಾಡತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಆದರೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮುಂದುವರೆಹಿದೆ. ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಆರಂಭಿಸಿ ಮುನ್ನ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಸ್ವಷ್ಟತೆ ಇರಬೇಕು. ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಅಂಗಡಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಬೇಕಿ ತೆರೆದಿದ್ದರೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಆಲೋಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್‌ಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಕೆಲೆ ಹಾಕಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೇಶ್ವರ, ಯಶಸ್ವಿ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್‌ಗಳ ಅನುಭವ ಎಲ್ಲಾದರ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿವ ಪ್ರಯೋಗ ಮುಂದುವರೆಹಿದರು. ಅಂತೂ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್‌ರೂ.

ಕೊರೊನಾ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್ ಸೇರಿಸಿ ವಿಡಿಯೋ ಹಾಕಿದರು. ಏಳೊಂಟು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಯಾವುದೇ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಭಿನ್ನ ಧಾರ್ಜಿಯ ಕಂಪೆಂಟ್ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರು. ಸಿನಿಮಾ ವಿಶೇಷಜ್ಞಗಳು ಜನರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದರೆನಿಸಿದರು. ಚಾನಲ್‌ನ ಚಂದಾದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿಥಾನವಾಗಿ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಅಂಚಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಏರುಬೇರು ಮುಂದುವರೆದಿತ್ತು. ಇದಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷದತ್ತ ಚಂದಾದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಗಳಿಕೆಯೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

‘ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿರಾಸೆ ಎದುರಾಯಿತು. ಅಂದುಕೊಂಡಪ್ಪ ಜನ ವಿಡಿಯೋ ವಿಕ್ಸ್‌ನೆ ಮಾಡತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಆದರೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮುಂದುವರೆಹಿದೆ. ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಆರಂಭಿಸಿ ಮುನ್ನ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಸ್ವಷ್ಟತೆ ಇರಬೇಕು. ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಅಂಗಡಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಬೇಕಿ ತೆರೆದಿದ್ದರೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.’

‘ಡಾ ಬೋ’
ಯೂಟ್ಯೂಬರ್
ಚಾನಲ್ ನ ಸಗನ್

ಕೆಲವು ಒಂದೆಯ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್‌ಗಳು



ಡಾ ಬೋ ಕನ್ನಡ

‘ನಮಸ್ಕಾರ ದೇವೈ’ ಅನ್ನತೆಲ್ಲೇ ಮಾತು ಆರಂಭಿಸುವ 22ರ ಯುವಕ ಗೀಗನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪರಿಷಯಿಸುವ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಚಾನಲ್ ಸಾಕ್ಷೇತಿರ್ಜುರ್. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಕ್ಷೇತ ಸ್ಥಳಗಳ ಪರಿಷಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಟೂರೆಲ್ ವ್ಲಾಗರ್ ಎಂದೇ ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಪರೂಪದ್, ಖಾತ್ರ ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು ಗೀಗನ್ ಅವರ ಒಂದು ಸ್ವೇಚ್ಚಿತ್ತ. ಅವರ ಮಾತಿನ ಕ್ಷೇತ್ರಿಯೂ ಈ ಚಾನಲ್ ಯತ್ಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದೆ. ತಮ್ಮ ಚಾನಲ್‌ಗೆ ‘ಡಾ ಬೋ’ (<https://bit.ly/3tXviwd>) ಎಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೇಖನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಉತ್ತಮ ಉತ್ತಮಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾರು. ‘ಡಾಕ್ಟರ್ ಮನಸ್ಸನ್ ದೇಹದೊಳಗೆ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋರ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಹೊರಗೆ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋರ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೀ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತಡಿ ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರಿಟ್ಟು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ಕನ್ನಡಕದ ಹಲವು ಸ್ಥಳಗಳ ಪರಿಷಯದಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಅವರ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್ ಯಾನ