



ಎರಡು ಮನೋಜ್ಞ ಕಥೆಗಳು

ದುಗುಡ (ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಜೂ. 23) ಮತ್ತು 'ಸೌಹಾರ್ದ' (ಕೆ.ವಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಜೂ. 23) ಎರಡೂ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ. ಓದುತ್ಮ ಓದುತ್ತ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಹಿರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ, ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು. ಈಗ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ.

-ಜಿ.ಎನ್. ಯಶೋದ, ಅರಸೀಕೆರೆ

'ದುಗುಡ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧರೊಬ್ಬರ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕರುಳು ಕಿತ್ತು ಬರುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಒಬ್ಬರ ಕಥೆಯಲ್ಲ, ಮನೆಮನೆಯ ಕಥೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ಯುವಜನರು ಮಾತಾಟಕರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

-ಶಶಿಕಲಾ ಆರ್. ಸ್ವಾಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

'ದುಗುಡ' ಕಥೆ ಓದಿ, ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾಯ್ತು. ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನೂ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲೇಖಕರು ಕಥೆ ಬರೆದ ಹಾಗೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು. 'ಸೌಹಾರ್ದ' ಕಥೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

-ಸನ್ಮತಿ ಉಪಾಧ್ಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

'ಸೌಹಾರ್ದ' ಕಥೆ ಪುಟ್ಟದಿದ್ದರೂ, ವೃದ್ಧರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗುವ ಗೊಂದಲ, ನಿರಾಶೆ ಒಂಟಿತನವನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಯುವಜನ ಅದನ್ನು ಅರಿತು ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಬಾಳು ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

-ಹೇಮಾ ದೇಶಪಾಂಡೆ



ಕ್ರಿಕೆಟ್ ರಾಣಿ ಮಿಥಾಲಿ

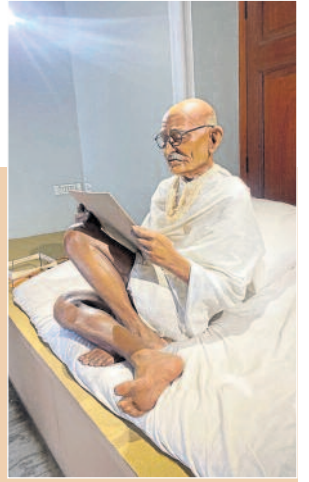
'ಕ್ರಿಕೆಟ್ ರಾಣಿ ಮಿಥಾಲಿ' (ಎನ್ಸಿ, ಜೂ. 23) ಮಹಿಳಾ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ನಾಯಕಿಯ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನ ಸಮಯೋಚಿತವೂ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ಸಾಧನೆ ಅಂಕಿಅಂಶಗಳಿಗೂ ಮೀರಿ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಲೇಖಕರು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ಶಂಕರ್ ಸೊರವನಹಳ್ಳಿ, ಮಾಯಸಂದ್ರ

ಆಗಾಖಾನ್ ಅರಮನೆ

'ಆಗಾಖಾನ್ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನ ನೆನಪಿನ ನೆರಳು' (ಆರ್ಕೆ ಆಡುಕಳ) ಅವರ ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ಲೇಖಕರು ಸಮರ್ಥ ಚಿತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಂಡಿಸಿರುವ ಈ ಲೇಖನ ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಓದುಗರ ಮನಮುಟ್ಟಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಚಿಗುರೊಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನ ಇನ್ನಷ್ಟು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವೆನಿಸಿತು.

-ಜಿ.ಕೆ. ಕಂಚೇವರದಯ್ಯ, ಕೊಳಪಾಳ



ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರ ಸ್ಮಾರಕದ ಕುರಿತು ಚಂದವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಚಿತ್ರವಂತೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಲೇಖನ ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು.

-ಪ್ರಸಾದ್ ಪಿ ಮ್ಯಾಗೇರಿ, ಗುಡುರ

ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ, ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ನಡೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವಹೇಳನಕಾರಿ ಬರಹಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲೇಖನಗಳು ಬರಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕಲಾಕೃತಿ ಜೀವಂತ ಎನಿಸುವಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

-ಧನ್ಯಪ್ರಸಾದ್ ಜಿ.ಎಚ್., ಸಾಗರ

ಜೇನೊಂದು ಬಳಿಬಂದು

'ಜೇನೊಂದು ಬಳಿಬಂದು' (ಶಶಿಧರ ಸ್ವಾಮಿ ಹಿರೇಮಠ, ಜೂ. 23) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಜೇನಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ತಪ್ಪಾದ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಲೇಖಕರು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲಸಗಾರ ಜೇನೊಣವು ರಾಣಿ ಜೇನಾಗಿ ಬದಲಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ರಾಣಿಜೇನು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಸೋತಾಗ ಅಥವಾ ಜೇನುಗೂಡು ವಿಭಜನೆಯಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜೇನುರಟ್ಟಿನ ತಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ದೊಡ್ಡಗಾತ್ರದ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ರಾಣಿ ಜೇನು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮಾನವನ ವಿಪುಲಪ್ರಮಾಣದ ಕೀಟನಾಶಕಗಳ ಬಳಕೆಗಳಂಥ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದಾಗಿ, ರಾಣಿ ಜೇನಾಗುವ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮರಿ ಬರದೆ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಜೇನು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಜೇನುಗೂಡು ನಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ದುರಂತವಷ್ಟೆ.

-ವಿ.ಎಸ್. ಅವಧಾನಿ, ಹೊನ್ನಾವರ

ಒಹಾಕಾ: ಮೆಕ್ಸಿಕೋದ ಕಲಾನಗರಿ

'ಒಹಾಕಾ: ಮೆಕ್ಸಿಕೋದ ಕಲಾನಗರಿ' (ಗಣೇಶ್ ನಾಯಕ್, ಜೂ. 23) ಪ್ರವಾಸಿ ಲೇಖನ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ದೇಶದ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದೆ. 16ನೇ ಶತಮಾನದ ದೇವಾಲಯ, ಚರ್ಚುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿರುವುದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಕಾಳಜಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

-ಶಾಂತಕುಮಾರ್, ಸರ್ಜಾಪುರ

ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸೇಕೆ ಕದಡಿದೆ

'ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸೇಕೆ ಕದಡಿದೆ' (ಎಂ. ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ, ಜೂ. 30) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದರ ಕುರಿತು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಪರಿಹಾರ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೇ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ.

-ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ ಜಡ್ರಾಮಕುಂಟಿ, ಗುಡುರ

ಸುಂದರ ಸಂಚಿಕೆ

ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಓದುಗರೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣೆರೆಸುವಂತಿದೆ. 'ಕಂದನ ಕೊಂದಿದ್ದು ಗುಂಡುಗಳು ಮಾತ್ರವೇ?' (ಕಾವ್ಯಾ ಕಡಮೆ, ಜೂ. 30) ಲೇಖನ, ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೇಲೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಹುದಾದ ಅಮೆರಿಕದ ಗನ್‌ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ಥರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಪಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎನ್. ಉದಯಕುಮಾರ್ ಅವರು 'ನಿಮ್ಮೊಡನೆ'ಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವುದು ತುಂಬ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. 'ಯಾವುದು ಭಾಷೆ? ಮಾತೋ, ಬರಹವೋ?' (ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಜೂ. 30) ಲೇಖನ ಭಾಷಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನನಗೆ ತುಂಬ ಮುಷಿನೀಡಿತು. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಥರದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಲೇಖನಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರಲಿ.

-ಹುರುಕಡ್ಡಿ ಶಿವಕುಮಾರ, ಬಾಚಿಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ