



ಮಾಡಿತ್ತು ಎಂಬ ಆರೋಪ ಒಮ್ಮೆ ಎದುರಾಗಿತ್ತು. ಆ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮ್ ಗೂಗಲ್ ಕೂಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಿಲ್ವಿಕ್ಸ್‌ಎಂಬುದು ಬೇರೆ ಮಾತು. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಗ್ರಾಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕಂಪನಿಯ ಸೀಇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಟಿಮ್‌ ಕುಕ್ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಟೈಲೋಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. 2022ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾನ್‌ಟಿಚ್‌ ಸ್ಟೇಟ್ ಗ್ಲೋಫ್ ಥಾಮ್ಸ್‌ಲಾಂಬನ್ ರೆಂಬ್‌ನ ಕೌನ್‌ಯೆ ಲ್ಯಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಧ್ವಜವನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ರೆಂಬ್‌ ಮುಕ್ಕಾಯಿಗೊಂಡಿತು ಎನ್ನುವುದರ ಅಧಿಕೃತ ಸೂಚನೆ ಅದು. ಆಗ ಅವರು ಧ್ವಜವನ್ನು ಅಡಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಏಿಕ್ ವಿವರಕೆಕಾರರೂ ವ್ಯಾಗ್ಯಾದಿದ್ದಾರು. ‘ಧ್ವಜ ಅಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮೋಂಡ್ ನಿರುತ್ತಾಹ ಹೊರಿದವರನ್ನು ನಾವು ಇದುವರಿಗೆ ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಆ ವಿವರವನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಸಯ್ಯಿ ಟೈಲೋರ್ ಥಾಲೇಸ್‌ವರ್ಗಳು ಟಿಮ್‌ ಕುಕ್ ಅವರನ್ನು ಟೈಲೋರ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಲೆಂದೇ ಟಿಮ್‌ ಕುಕ್ ತರಹದವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಪರಿಣತರ ತಂಡವಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕುಗ್ಗುವ ಪ್ರಮೇಯ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಅದೆಲ್ಲ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ

ದೊಡ್ಡ ವಿಳಾಯಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ. 2012ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಗಂಡುಮಾಗುವಿಗೆ ತಾಯಿಯಾದಾಗ ಅದನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದ್ದರು. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವರು ತೆಳ್ಳಾಗಾದಾಗ ಅದನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿ, ಕೂರೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಟೈನರ್ ಟೈಪ್‌ಗೆರಾಸಿಮೊ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮ್ ಕೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದೆಲ್ಲ ಎಪ್ಪು ಕವ್ವಪಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ದೇಹದ ತೂಕ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರದರು. ಯಾರೆಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ಕೆಟ್ಟಿದಾಗಿ ಟೈಕಿಂದ್ರ್ಯಾರೋ, ಅವರಲ್ಲಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ‘ಫ್ರೆಚ್‌ಪ್ರೋಬಿಕ್‌ ಅಕ್ಸ್‌ಫೆನ್‌ನ್‌’ ಎಂಬ ಪದವ್ಯಾಂಜಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಅಂಥ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇರುವವರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯಾ ಏನೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ಇದೆ ಎಂದು ಗೆರಾಸಿಮೊ ವಿವರಾತರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಜ್ನಾಸ್ವಾಗ್ರಾಂ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಹಾ ಅಭಿಯಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಿ, ತಾವು ತರಬೇತಿ ನಿಡಿದ್ದ ಗಾಯಕಿಗೆ ನೆರವಿನ ಹಕ್ಕು ಚಾಚಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬೆಂಗಾವಲಿಗೆ ಜನರಿದ್ದರೂ ಅದೆಲ್ಲ ವರ್ಷಗಣ್ಣಿಲೆ ಟೈಲೋರ್ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಬಂದರು. ಹಾಗೆಂದು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಗಾಯನದಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಮುಕ್ಕಾಗಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. 16 ಗ್ರಾಮಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರೇಮಾಟ್‌ಮಾ

ಎಮ್ಮೆ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಒಂದು ಸಲ ಗೋಲ್ಡನ್ ಗ್ಲೋಬ್ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಸಂದಿಹೆ. ಸಂಗೀತಭ್ರಂಧರಿಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಶರೀರ ಮೂದಲಿಸಲು ಬಿಡುವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಶಾರೀರವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಸಹ್ಯದರ್ಮಿಯೇ ಅಂಥವರಿಗೆ ಸಾಕು.

‘ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಇರುವಂತೆ ನಿಂದಕರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಕ್ಸ್‌ಸಿ, ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಜಾಣಿತನವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸವಾಲು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ಅದೆಲ್ಲ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದಮ್ಮೆ ಈ ರೀತಿ ಟೈಲೋರ್‌ಗಳ ಎದುರು ಅಲೆಗಳಿಗೆ ಎದೆಯೊಡ್ಡಿಕೊಂಡೇ ಈಸುತ್ತಿರುವವರ ಹೆಸರುಗಳು ಮೂಡುತ್ತಿಲೇ ಹೊಗುತ್ತವೆ. ಜನನ್ಯಿಯರಾದ ಎಮ್ಮೋ ಜನ ಇದೆ ಕಾರೋಕ್ಸ್ ಇಂಥವುಗಳ ಗೊಡಡೆಗೇ ಹೋಗದೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ವಿಸುರಣೆಯ ಭಾಗದಂತೆ ನೋಡತೋಡಿರುವುದು. ಕ್ರೀನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆ.ವಲ್. ರಾಹುಲ್ ಮುಂದೆ ಗಾಡ್‌ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟವಾಗ ತಮ್ಮ ತಲೆಯಿಂದ ಟೈಲೋರ್‌ನ ಕಂಿ ಅನುಭವವನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರಾ? ನೋಡಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in