



ಚೈನ್‌ಲಿಗರಿಂದ
ಹಣ್ಣಾದ ಬ್ರಿಟನ್‌ನ
ಗಾಯಕ ಅಡೆಲ್

ಹೇಗೆ ಪರಿಭಾವಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಅಂತರ್ಗಳೂ
ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ.

ಮಹಿಳಾ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾವಿಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾವು ಮೂಡಿಸಿದ ಮಿಥಾಲಿ ರಾಜ್ ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು, ಅವರ ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಕೂದಲು ಕಂಡಿದ್ದು – ಇಂಥವೆಲ್ಲ ಜನರು ಟೊಲೋ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ರಿಂತು ಆದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅನಗ್ತ್ಯ ಒತ್ತಡ ಮೂಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಿಥಾಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಟೊಲೋಗಳನ್ನು ನಿರ್ಜಂಕಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆಟದ ರಸಾಯನದ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಇಂಥ ಚೀಲುರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಟೊಕೆಗೆ ವಸ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಷ್ಟೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಜನರ ಕುರಿತು ಅವರು ಬೆಂಧರವನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದ್ದರು. ‘ಮಹಿಳೆಯರು ಆದುವುದೇ ಕಷ್ಟ ಎನ್ನುವಂತಹ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬೇಕೇ’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇವಲ ಮಿಥಾಲಿ ಅವರಿಂದ್ರ್ಯೇ ಅಲ್ಲ.

ದೀರ್ಘಿಕಾ ಪದುಕೋಣೆ ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರರಂಗದ ನಂಬರ್ ಒಂದ್ ನಟಿಯಾದಾಗ ಒಂದು ಸುದೀರ್ಘ ಸಂದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಮೊದಲ ಅವಧಿಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗೊಸಿದ್ದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಟೊಕೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ದೆಯೇ ಬಾರದಿದ್ದ ದಿನಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅವರ ತಾಯಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪ್ರತೀಕೆಗಳು, ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೀರ್ಘಿಕಾ ಹೇಗೆ ಶಿಗದಯ ತೆಗೆದುವರ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ತಾವು ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಗಮನ



ಕಂಗನಾ: ಟೊಲೋ
ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಗಟ್ಟಿಗೆತ್ತಿ