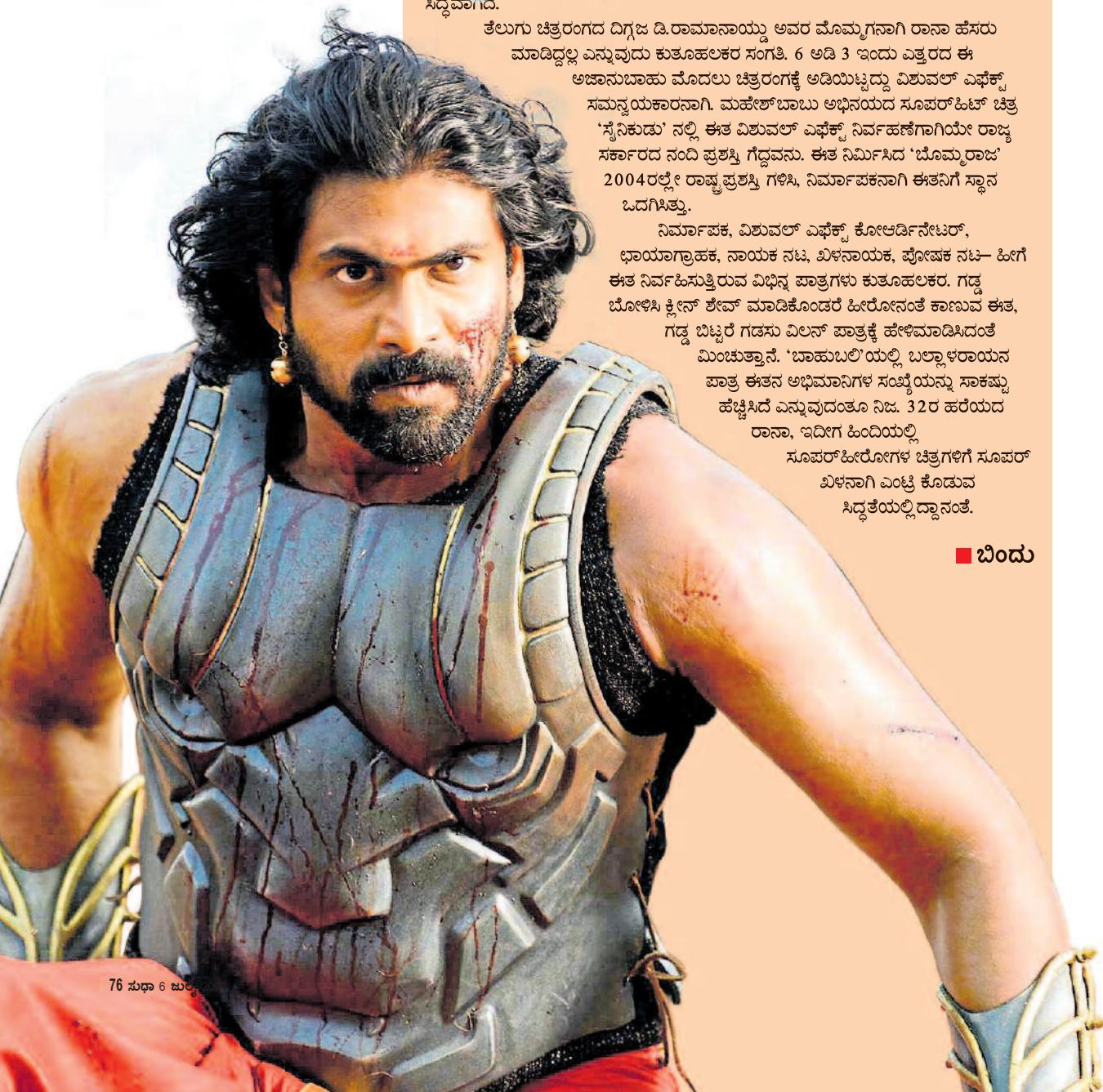




ಬಾಲಿಪ್ರದೋ

ರಾನಾ ದ ವಿಲನ್!



‘ಬಾಹುಬಲಿ-2’ ಚಿಕ್ಕ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಒಳಿಕ ರಾನಾ ದಗ್ನಿಭಾಟಿಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಎವ್ಯರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಖಿಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಾಲಿಪ್ರದೋನಲ್ಲಿ ಆತನ ವಿದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ ‘ಬಾಹುಬಲಿ’ಯಲ್ಲಿ ರಾನಾ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ದೊರೆ ಬಲ್ಲಾಳರಾಯನ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟಿದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇದೆ. ಚಕ್ರದ ನಾಯಕ ಪ್ರಭಾಸನಿಗೆ ಸರಿಸುಮಾಡಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ. ಇಂಥನು ಇವೆಂಜ್ ಅನ್ನು ಮೀರಿ ಆತ ನಟಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಾಲಿಪ್ರದೋ ಪಂಡಿತರ ಮಾತ್ರ. ಜೊತೆಗೆ ಬಾಲಿಪ್ರದೋನಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೈನಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ದಾರ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಕರಣ್ ಜೋರ್ಡ್ ನಿಡಿದ ಪಾರ್ಟ್ ಯಲ್ಲಿ ರಾನಾ ಜಂಗೆ ವರುಣ್ ದಾವನ್, ಅರ್ಜುನ್ ಕಪೂರ್, ರಣಭಿರ್ ಕಪೂರ್, ಅಲಿಯಾ ಭಟ್ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ಸೇರಿದ್ದು ಮಾಡ್ಡಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸುಧಿಯಾಗಿದೆ.

ತಂಗ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ರಾನಾ ಸಾಕಷ್ಟು ಬ್ಯಾಕಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈತ ನಟಿಸಿದ ‘ನೇನೇ ರಾಜು ನೇನೇ ಮಂತ್ರಿ’ ತೆಲುಗು ಚಿಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚು ಸುಧಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತೆಲುಗಿನ ಖ್ಯಾತ ನಟ ಕಾರ್ಣಿಕಾ ಅಗರವಾಲ್ ಜಂಗ ಈತನ ಸ್ವತ್ತ ಮತ್ತು ಆಕ್ರಾನ್ ದೃಶ್ಯಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿವೆ. ಹಿಂದಿ-ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಈತ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿದ ಆಕ್ರಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ‘ಘಾಜೆ’ ಚಿಕ್ಕ ಅವ್ಯೇಷಣೆ ದೂಡ್ಯು ಮಾಡಲ್ಪಾಡುದೂ, ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿರುವುದು ಸುಶ್ಲಭ. ತಮಿಳನಲ್ಲಿ ಈತನ ಹೋಸ ಚಿಕ್ಕದ ಶಾಚಿಂಗ್ ನಡೆದಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ‘ಮಾಡ್ನೆ ತಿರಂಧು’ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ತೆಲುಗು ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ದಿಗ್ಭಾಜಿ ರಾಮಾನಾಯ್ಯ ಅವರ ಮೋಮ್ಮೆನಾಗಿ ರಾನಾ ಹೇಸರು ಮಾಡಿದ್ದಾಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಕುತ್ತಾಹಲಕರ ಸಂಗತಿ. 6 ಅಡಿ 3 ಇಂಡು ಎತ್ತರದ ಈ ಅಜಾನುಬಾಹು ಮೋದಲು ಚಿಕ್ಕರಂಗಕ್ಕೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟುದ್ದು ವಿಶುವಲ್ಲ ಎಫ್ಕೆಸ್ ಸಮಯವ್ಯಾಪಕಾರನಾಗಿ. ಮಹೇಶ್ ಬಾಬು ಅಭಿನಯದ ಸೂಪರ್ ಫಿಟ್ ಚಿಕ್ಕ ‘ಗೈನಿಕುಡು’ ನಲ್ಲಿ ಈತ ವಿಶುವಲ್ಲ ಎಫ್ಕೆಸ್ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿಯೇ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನಂದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಗೆದ್ದವನು. ಆತ ನಿರ್ಮಾಸಿದ ‘ಬೋಮ್ಮಾರಾಜ್’ 2004ರಲ್ಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪುರಶ್ಚಾರ್ಜಿ ಗಳಿಗೆ, ನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿ ಈತನಿಗೆ ಸಾಧನ ಒದಗಿಸಿತ್ತು.

ನಿರ್ಮಾಪಕ, ವಿಶುವಲ್ಲ ಎಫ್ಕೆಸ್ ಕೋಆರ್ಡಿನೇಟರ್, ಭಾಯಾಗ್ರಹಕ, ನಾಯಕ ನಂತಿ, ವಿಳಾನಾಯಕ, ಜೋಪಕ ನಟ—ಹಿಂಗೆ ಈತ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳು ಕುತ್ತಾಹಲಕರ. ಗಡ್ಡ ಮೋಣಿಸಿ ಕ್ಲಿನ್ ಶೇರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಹೀರೋನಂತೆ ಕಾಣಿವ ಈತ, ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟರೆ ಗಡಸು ವಿಲನ್ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದಂತೆ ಮಿಂಚುತ್ತಾನೆ. ‘ಬಾಹುಬಲಿ’ಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಾಳರಾಯನ ಪಾತ್ರ ಈತನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದಂತೂ ನಿಜ. 32ರ ಹರಿಯದ ರಾನಾ, ಇಡಿಗೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕರಂಗಳ ಸೂಪರ್ ವಿಳಾನಾಗಿ ಎಂಟ್ ಕೊಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾನಂತೆ.

■ ಚಿಂದು