



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಅಧ್ಯಯನವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ನಟನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನೇ ? (4)
3. ಆ ದೂರದೇಶದ ಅಂಚಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಎಂಥ ಕಡಲು ! (3)
4. ಉತ್ತರವನ್ನೇ ನೀಡದಿರುವುದು ಇದೇಂಥ ನಡವಳಿಕೆ ? (3)
6. ಕದನಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಕಾರಣವಾಯಿತು, ಕಳ್ಳ ಹಣ (4)
7. ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಪೂರವೂ ಒಂದು ಸಾಮಗ್ರಿಯೇ ತಾನೇ ? (4)
9. ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡರೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ, ಅದು ಬಂಜರು ಭೂಮಿ (4)
11. ಮಹಾನ್ ಶೂರನಂತೆ ಹೆಸರು ಆತ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತಕ (4)
13. ಪ್ರತಿ ಸಪ್ತಾಹದ ಆರಂಭವೂ ಸೂರ್ಯನ ದಿನವೇ ತಾನೇ ? (4)
15. ಶಬರಿಯಂತೆಯೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಈ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತ ಮಹಾರಾಜ (4)
17. ಯಾರು ಈ ಯತಿ ವರ್ಯ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಿಯ ಗಂಡ ? (3)
18. ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಮನ್ನಥ (3)
19. ಆ ಹಕ್ಕೂ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವ ! (4)

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

1. ಅಂದಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚೇ ಆಯಿತು ಬಿಡಿ (3)
2. ಎಂಥ ವಿನಯ ಶೀಲ ನೋಡಿ, ಬೇರಾವುದೋ ದೇಶದವ (3)
3. ಶಾಂತಕ್ಕಾ, ನಿನ್ನ ವಯಸು ನೂರು ಮುಟ್ಟಿತೇನಕ್ಕಾ ? (3)
5. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ ನೋಡಿ, ಅರಳಿದ ಹೂವಿನ ಛಾಯೆ (3)
7. ಆಕ್ರಮಣಕಾರನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಲು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಭಾರೀ ಧೈರ್ಯಶಕ್ತಿ (4)
8. ಕಾತುರದಿಂದ ಕೊಂಡ ಈ ರತ್ನಮಣಿಯ ಮೂಲ ಸಾಗರವೇ ತಾನೇ ? (4)
9. ಹೊನ್ನಿನಾಸೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕುವುದು ಅಪಾಯ ತರುವಂತಹದು (4)
10. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಪಡೆದದ್ದು ನೂರು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಳೆ (4)
12. ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟದ ನಂತರ ನೀಡಿದ್ದು ತಾಂಬೂಲವನ್ನೇ ತಾನೇ ? (3)
14. ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟುಬಿಡಿ, ಇದು ಕಾಡು (3)
15. ಆತ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇದು ಕೊನೆಯದು (3)
16. ಶಾಮಣ್ಣನ ನೋವು ಕಡೆಗೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಯಿತು (3)

29-6-2017ರ ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಶುಭೋದಯ; 3. ನಿಷಿದ್ಧ; 4. ಮಾರುತ; 6. ಹಣಬಲ;
7. ಯದುಕುಲ; 9. ರಹದಾರಿ; 12. ಅನುಮತಿ; 14. ಸುಲಭ;
15. ಮಾರಕ; 16. ಯಜಮಾನ

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

1. ಶುದ್ಧಜಲ; 2. ಯಮಾಲಯ; 3. ನಿಪುಣ; 5. ತಳಕು;
6. ಹರಿದ್ವಾರ; 8. ಲಕ್ಷಪತಿ; 10. ಹರಸು; 11. ರಿಣಭಯ;
12. ಅನುಮಾನ; 13. ಮರುಕ

ಪ್ರಶ್ನಾಂಕಣ

ಕಡಲ ತೀರಗಳದೇಕೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪ?

ಸಾಗರಾವಾರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಹಬ್ಬಿದ ನೆಲ ಪ್ರದೇಶವೇ ಕಡಲ ತೀರ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಭೂ ಖಂಡಗಳ ಮತ್ತು ದ್ವೀಪಗಳ ಅಂಚುಗಳು ಕಡಲ ತೀರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಹಾಗೆ ಜಗದಾದ್ಯಂತ ಹಬ್ಬಿರುವ ಕಡಲಂಚಿನ ಒಟ್ಟು ಉದ್ದ ಸಮೀಪ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ನಷ್ಟಿದೆ !

ಆದರೆ, ವಿಸ್ಮಯ ಏನೆಂದರೆ, ಸಾಗರ ತೀರಗಳ ರೂಪಸ್ವರೂಪಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕಡಿದಾದ ಉನ್ನತ ಬಂಡೆ ಗೋಡೆಗಳೇ ನಿಂತಿರುವ, ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ "ಶಿಲಾ ಶಿಲ್ಪ"ಗಳೇ ಮೈದಳಿದಿರುವ (ಚಿತ್ರ1), ಕಾನನ ರಾಶಿಯೇ ಬೆಳೆದಿರುವ (ಚಿತ್ರ2), ಮರಳಿನ ಹಾಸುಗಳೇ ಹರಡಿರುವ... ಹಾಗೆಲ್ಲ ಕಡಲ ತೀರಗಳದು ನಾನಾ ರೂಪ.

ಕಡಲ ತೀರಗಳ ಇಂಥವೆಲ್ಲ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಏನು ಕಾರಣ ?

ವಾಸ್ತವ ಏನೆಂದರೆ, ಕಡಲ ತೀರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಹಲವಾರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ : ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ನೆಲದ ಸಂರಚನೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಲೆಗಳ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ, ಸಾಗರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ತೀರದ ನೆಲದ ಉನ್ನತಿ, ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುವ ಶಿಥಿಲಕಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.. ಇವೆಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಡಲ ತೀರಗಳು ಇಬ್ಬಗೆಯ ಪ್ರಧಾನ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಳಿಯುತ್ತವೆ ; ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದು ಗಮನಿಸಿ :

* ಮೊದಲಿನದು ಶಿಥಿಲೀಕರಣದಿಂದ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಕಡಲ ತೀರಗಳು. ಇಂತಹ ಕಡಲಂಚುಗಳು ದೃಢವಾದ ಬಂಡೆಗಳಿಂದಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಬಲ ಅಲೆಗಳ (ಚಿತ್ರ3) ನಿರಂತರ ತಾಡನದಿಂದ ಸವೆತಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಿಸ್ಮಯಕರ ಆಕಾರ ತಳೆದ ಶಿಲಾ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ : " ಕೊರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಮಾನುಗಳು, ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಸ್ತಂಭಗಳು, ಪೇರಿಸಿಟ್ಟ ವಿಸ್ತಾರ ಬಂಡೆ



ಹಾಳೆಗಳು, ಕಡಿದಾದ ಬಂಡೆ ಗೋಡೆಗಳು,...ಇತ್ಯಾದಿ ". ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂತಹ ತೀರಗಳು ಕಡಲಿಂದ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಕಡಲಂಚಿಗೆ ಜರುಗಿ ಬರುವ ಹಿಮ ನದಿಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಹಾದಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನೆಲವನ್ನು ಬಗೆದು " ಫ್ಯೋರ್ಡ್ " ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅದ್ಭುತ ರೂಪದ ತೀರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

* ಎರಡನೆಯ ಬಗೆಯ ಕಡಲ ತೀರಗಳು ಇಳಿಜಾರಾದ

ನೆಲದವಾಗಿರುತ್ತವೆ ; ನದೀ ಮುಖಜಗಳನ್ನು, ಹವಳದ ತಡೆಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ತೀರಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಗಳು ಸಾಗಿಸಿ ತರುವ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಮರಳಿನ ರಾಶಿಗಳು, ಅಲೆಗಳು ಹೊತ್ತು ತರುವ ಹವಳದ ತುಣುಕುಗಳು, ಮೃದ್ಧಂಗಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳು, ಚಿಪ್ಪುಗಳ ಚೂರುಗಳು ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಹರಡಿರುತ್ತವೆ. ಆಳ ರಹಿತ ಕಡಲಿನ, ಸ್ವಚ್ಛ ಉಸುಕು ಹರಡಿದ, ನಯನ ಮನೋಹರ ವಿಹಾರ ಯೋಗ್ಯ "ಬೀಚು"ಗಳೆಲ್ಲ ಈ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್