



ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ನೀಡಬೇಕು

ಸಮೀಕ್ಷಾ

ರಿಯೇ ಕನ್ನಡದ 'ಸುಬ್ಬು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂಸಾರ'ದ ಶನಯ



★ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಬದಲಾವಣೆ ಬೇಕಿತ್ತು ?

ಮೊದಲ ಧಾರಾವಾಹಿ 'ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮದುವೆ'ಯಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವ. ಇಲ್ಲಿ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಹುಡುಗಿ ಪಾತ್ರ. ನನಗೂ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗ್ಲಾಮರ್ ಬೇಕಾ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ನನಗೂ ಮನವರಿಕೆ ಆಯಿತು. ನನಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದು. ಪಾತ್ರ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿನ ಶನಯ ವಿಚಿತ್ರ ಹುಡುಗಿ. ಆಕೆಗೆ ದುಡ್ಡು- ವೈಭೋಗದ ಬದುಕು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತಿನ್ನೇನೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಆಕೆ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವದವಳು.

ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಇಂತಹ ಮನೋಭಾವ ವಿರೋಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನನ್ನದು. ಅದು ನನಗೆ ಇರಿಸು ಮರಿಸು ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕಾ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಪಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ನಟಿಯಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ನನಗೊಂದು ಉತ್ತಮ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಖಳನಾಯಕಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಸ್ವಭಾವವೇ ಅಂತಹದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬುಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನ ಜೊತೆ ಇರುವುದು ಆಕೆಗೆ ಇಷ್ಟ.

★ ಬಣ್ಣದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಯವಾಯಿತಾ?

ನನ್ನ ಓದಿನ ಮಗ್ಗುಲು ಬದಲಾಯಿತು. ನಟನೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಬಿವಿಎಸ್‌ಸಿ ಓದುವ ಬಯಕೆ ಇತ್ತು. ಪಶು, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಪಶು ವೈದ್ಯ ಆಗಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದೆ ಅದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಿಕಾಂ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಕಕ್ಕುಲಾತಿ ಕರಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಎನ್‌ಜಿಬಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ವೇದನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನೋವಿನಲ್ಲಿಯೇ ನರಳುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಕನಸು. ಎಂತಹ ದೊಡ್ಡ ನಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ ಅದನ್ನು ಖಂಡಿತ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

★ ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಬೆಂಬಲ ಹೇಗಿದೆ?

ನಮ್ಮ ತಂದೆ ರಾಮು, ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ಅಮ್ಮ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮೆಗ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ಸ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಅಭಿನಯವನ್ನು ತಾಯಿ, ತಂಗಿ ಒಪ್ಪಿದರೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಎಷ್ಟೇ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸೈ ಎಂದರೆ ಸಾಕು. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೂರು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾದಿಸಬಹುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವವರು ಹಸಿರು

ನಿಶಾನೆ ತೋರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಬೇರೆ ಸಾವಿರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿದರೂ ಅದು ನನಗೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ.

★ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜೀವನ ಇಷ್ಟ ಆಗಿದೆಯಾ?

ಶೂಟಿಂಗ್‌ಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪಿಜಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಆರಂಭದಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಹಪಾಠಿ ಗೆಳೆಯರು ಕಾಳಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚು ಶೂಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲೇ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವುದರಿಂದ ಬೋರ್ ಎನ್ನಿಸಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ಶೂಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕರೂ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

★ ನಟಿಯಾದ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು?

ನಟನೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಭಾಕಂಪನವಂತೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಎದುರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. 'ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮದುವೆ' ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೀತಂಶೆಟ್ಟಿ ನನಗೆ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು. ಹಿರಿಯ ಮತ್ತು ಸಹ ನಟರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಖುಷಿಯಿಂದ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲಸದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಬೇಗ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಅದರದೇ ಆದ ಗೌರವ ಇದೆ. ಕಸ ಗುಡಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನಾನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

★ ಪ್ರೇಮ ನಿವೇದನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ?

ನೋಡಲು ಸಣ್ಣಗೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ ಅಂತ ಹೇಳುವುದನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರೇಮಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಗುರಿ, ಉದ್ದೇಶ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಬಯಕೆ ಇದ್ದವರಿಗೆ 'ನನ್ನ ಯಾವುದೋ ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೀರಿ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್' ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

■ ರಾಗು