

ಮಳೆಯಿಂದ ರ್ಹೈಸಲು ಮನೆ, ಮನೆಯ ರಕ್ತಕೋಗಿನ್ನೊಂದು ಕವಚ. ನಾ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮನೆ, ಎಂತಹ ಹುಟ್ಟು ಹೊಳೆ ಮಳೆಗೂ ಬಗ್ಗೆಂದ್ಲು ಎಂದು ಎಡೆ ತಟ್ಟೆ ಹೇಳಬಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ಮೇಷ್ಠನೂ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಜರನಿಂದ ಕಟ್ಟಿದರೂ ಎಲ್ಲೋ ಬಂದೆ ಮನೆ ಸೋರದಿದ್ದರೆ, ಮಲನಾಡಿನ ಮುಂಗಾರಿಗೆ ಅವಮಾನ. ಹಳೆಯ ಮನೆಗಳ ಗತಿಯಂತೂ ದೇವರಿಗೇ ಶ್ರೀತಿ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಲೇಗೂ ಪಾತ್ರಗಳಿಲ್ಲ, ಮನೆಯೆಂಳಿಗೆ ಸೋರೇಗೂ ನೀರು ಹಿಡಿಯೆಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರದ್ಧವಹಿಸಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನಿಟ್ಟರೂ, ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೋರಿ, ಮನೆಯೆಲ್ಲೂ ನೀರಾಗುತ್ತೆ. ಧಂಡಿಯಾಗಿ ಶಿತ ಕೆಮ್ಮೆ ನಗಡಿ ಖಾಯಂ. ಒಡೆದು ಉರಿಯೋ ಪಾದಕ್ಕೆ ಇಂಬಳದ ಲಂಪಡಾರ.

ಇದೇನವ್ವು, ಮಲನಾಡಿನ ಮುಂಗಾರಿನ ರಗಳೇ ರೇಜಿಗೆಗಳ ಪಟ್ಟೆ ಮುಗಿಯ್ತು ಈ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಿ ಎಂದಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಮುಂಗಾರಿನ ರಸಾನಭೂತಿಯ ನವಿರು ನವಿಲಿನ ಕೇಕೇನ ಕೇಳೋಣ ಬಿಂಬಿ. ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳುವ ಮಗುವಿನ ರಕ್ತಿಗ್ಗಿಂದ ಅಳುವಿನಂತೆ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯೋ ಮಳೆನ ಕಳ್ಳುಬೆಕೊಳ್ಳುತ್ತೂ, ಹಲವಿನ ಹಪ್ಪಳದೊಡನೆ ಬಿಸಿಯಾದ ತಾಜಾ ಕಾಫಿ ಕ್ರೊನೋಡನ ಕುಳಿತರೆ ಜೀರುಂದೆಯ ಜೀಕಾರದ, ಕಪ್ಪೆಯ ಗುಟುರುವಿಕೆಯ ಹಿಮ್ಮೇಳ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಮಲನಾಡಿನ ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ದಿನದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಲೂ ಗಂಭೀರು ಹಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುತ್ತು ಈ ಇರುತ್ತುದೆ ಎಂದು ನಾನೆದರೆ, ಅತಿ ಉತ್ತೇಶ್ವ ವಿನಿಲ್ಲ! ಕಾಮೋರ್ಡ ಕರಿಗಿದ ಮೇಲೆ ಶಾಗೆ ಜಿನಗೋ ಹೂಮೆಯಿ ತುಱುರು ಹಿನ್ನೆಡ್ದಿಯ ಕಂದನ ಮರಿಯು ನೆಗೆಯಂತೆ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುತ್ತು ಪೇರ್ಲಿನಿಂದತಹ ಸೋನೆಮಳೆ ಮಗುವಿನ ಮುದ್ದಾದ ಚಿಗಿರು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂತ ಹೇಳಬಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಿಂಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಮಳೆ ಕೊರೆಯೋ ಜೀರುಂ ಬಜ್ಜಲು ಹಂಡೆಯ ಬಿಂಂಂಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಹಲ್ಲನ್ನು ಕಟಕಟಿಸುತ್ತೂ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳೋದೇ ಸ್ವಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿ. ನಾಲ್ಕಾರು ಕಾಳು ಮಣಿಸನ್ನು ಜಜ್ಜಿಕೂಡಿದ್ದರೂ ಹಬೆಯಾಡೋ ಸಾರು ಮಳೆಗಾಲದ ವ್ಯಘಾಷ್ಯ. ಜೊತೆಗೆ ನಂತಕೊಳ್ಳಲು ಮಳೆಗಾಲಕ್ಕೆದೋ ಕಾಂಪಿಟ್ಟೆ ದಿನಿನಾಯಿ, ಸಂದಿಗೆ ಮೆಣಸು. ಸಂಜಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಿಸಿಮುನಿಸಿಗಳಿಂದ ಸಾಗೋ ಚನ್ನೆಮಣೆ, ಹಗಡೆಯಾಟ.

ಗೌರಿಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆಂದು ತಯಾರಾಗುವ ಹದಿನಾರೆಚೇ ಗೆಜ್ಜೆಪಸ್ತ. ಗಾಳಿಯ ರಭಸಸ್ಕೋರ್, ಸಿಡಿಲಿನ ಆಭರಣಕ್ಕೋರ್ ಮಗುಚಿ ಬೀಳೋ ಮರಗಳಿಂದ ಕರೆಂಟ್ ಇಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿಗಳು. ಚಿಮಿಂದೆ, ಕ್ರೋಂಟಲ್ಗಳಿಂದ ರು ಕುಳಿತು ಅಮೃ ಹೇಳೋ ಕರೆಗಳು ಅವಳು ಕೊಡೋ ಕೈ ತುತ್ತಿನವ್ವೇ ಸಾಂದಿವ್ಯ. ಭೂಗಳಗೆರವ ಮಳೆಯ ಏಕತಾನಂತರಿ ನೀರವ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಅಮೃನ ಕರೆಗಳಾಳ್ಕಳಿದಾಗ, ತಟ್ಟಿನೇ ಬಂದರಿಗಿ ಕೀ ಬಿರಿಯಿವ ಗುಡುಗಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲ ಕುಮ್ಮುಟ್ಟಿ ಬೀಳುವ ಮಜ ಅನುಭವಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಬಾನು ಭುವಿಗಳ ನಡುವಿನ ವಿದ್ಯುತ್ತೀಯೆಂತಹ ಸಿಡಿಲ ಸೇತುವೆ ಬಿಂಬಿಲ್ಲೋ ಸರಿದಾದಿಗಾ ಧನಂಜಯನ ಜಿಮಿನೋದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ? ಅಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿಯೋಗೆ ತೂರಿ ಸುರಿವ ವರ್ವಧಾರಾರೆಯ ಲಾಲಿಹಾಡಿಸೋಡನೆ ಬರುವ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ನಿನ್ನೆ. ಅಲೆಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದಾಗ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನಡುವುತ್ತಾ ಹೋಗೋ ಅವ್ಯಾಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯು ಕೊಳ್ಳೋ ಸಡಗರ. ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಟ್ವಿದ ಕಾಮೋರ್ಡ ದರ ದೇಸೆಯಿಂದ ಅರ್ಥ ಘರಾರ್ಟಾಗ್ ದೂರವೂ ಕಾಣಿದ್ದರೂ ರಸ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಹಗಲಲ್ಲೋ ಹೇದಾಲ್ಟೀಕ್ ಹೋಸಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ದಾಂಡನೆ ಮೇಲೆವನ್ನೇ ಸೀಳೆಹೋಂದು ಆಮೆಯಂತೆ ಸಾಗೋ ಬಂಸ ಪಯಣ.

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗೋ ಗಮ್ಮತ್ತೇ ಬೇರೆ. ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು ಒದ್ದೆ ಆಗಬಾರದೆಂದ ಏಷ್ಟೇ ಜರನಿಂದ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದರೂ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತೊಯ್ಯುವ ತಮ್ಮ ಬಹಲವನ್ನು ತೀರಿಕೊಳ್ಳೋ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು. ಮೈ ಮಂಬಿಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಳೆ ಚೆಳಿ ಗುಂಬಿಗೆ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಯೂನಿಫಾರ್ಂ ಎಲ್ಲಾ ಒದ್ದೆ ಮಾಡ್ದ. ಕೊಡೆಯನ್ನೇ ಮಗುಚಿ ಹಾಕೋ ರುಮು ರುಮು ಬೀಳುವ ಗಾಳಿ. ಶಾಲೆಯ ನೆಲವೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಿನಿಂದ ತೋಯ್ಯು ನೀರಿಂದ ಕೆಸರುಮಾಯ. ಒಬ್ಬರಿಗೊಳ್ಳಬಿಂದ ಸರಿದು ಕೂರುತ್ತಾ ಬಿಂಬಿಗಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ. ಮೈಕ್ನ ಗಂಟಿಲ್ಲಿನ ಹಿಡಿದೊಳಗೆ ಕರಗಿ ಹೋಗೋ ಪರವಾನಿ ತಾನಾಗೋ ದಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಸಂಜ ಮನೆಗೆ ಮರಳುವಾಗ ಮಳೆ ನಿತಿದ್ದರೆ,

ಮಾರ್ಗದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಿಯೋ ನೀರಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಡಿಸುತ್ತಾ, ಕುಪ್ಪಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಬಹುದು. ಚರಂಡಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಕಾಗದದ ದೇಂಟೆ ಬಿಟ್ಟು ಅವುಗಳ ರಭಸಸ್ಕೋಟದೊಡನೆ ರೇಸ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿವೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗೋ ಕೆಂಪಿಗಳ ಜಾಡು ಹಿಡಿದು ಹೋಗಬಹುದು. ಹರಮಾರಿ ಚಂಡಿಯಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಯೋಲ್ಲದೇ ಅಹನೆರ್ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಜಡಿಮಳೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಹಳ್ಳಿಗಳು ದ್ವಿಪಾಗಳಾಗಿ ನೆರೆ ಬಂದು ಅನಿರ್ಜಿತವಾಗಿ ದೊರಕವ ರಜೆಯ ಮಜ ಸವಿಯಂಬಹುದು.

ಮುಂಗಾರಿ ಅನ್ನದಾತನ ಜೈತನ್ಯದ ಚಂಪಿವಟಕೆಯ ಕಾಲ. ಮಳೆ ರೈತನ ಪಾಲಿನ ದೇವರ ಕೈಪೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪ. ಪ್ರತಿ ನಕ್ಕತ್ತದಲ್ಲೂ ಬಯಿಸಿದಂತೆ ಮಳೆಯಾದರೆ. ರೈತನ ಬಿತ್ತಾತ ನೂರುಮಂದಿಯಾಗಿ ಸುರಿಯೋ ಮಳೆನ ಕಳ್ಳುಬೆಕೊಳ್ಳುತ್ತೂ, ಹಲವಿನ ಹಪ್ಪಳದೊಡನೆ ಬಿಸಿಯಾದ ತಾಜಾ ಕಾಫಿ ಕ್ರೊನೋಡನ ಕುಳಿತರೆ ಜೀರುಂದೆಯ ಜೀಕಾರದ, ಕಪ್ಪೆಯ ಗುಟುರುವಿಕೆಯ ಹಿಮ್ಮೇಳ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಮಲನಾಡಿನ ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ದಿನದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಲೂ ಗಂಭೀರು ಹಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುತ್ತು ಈ ಇರುತ್ತುದೆ ಎಂದು ನಾನೆದರೆ, ಅತಿ ಉತ್ತೇಶ್ವ ವಿನಿಲ್ಲ! ಕಾಮೋರ್ಡ ಕರಿಗಿದ ಮೇಲೆ ಶಾಗೆ ಜಿನಗೋ ಹೂಮೆಯಿ ತುಱುರು ಹಿನ್ನೆಡ್ದಿಯ ಕಂದನ ಮರಿಯು ನೆಗೆಯಂತೆ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುತ್ತು ಪೇರ್ಲಿನಿಂದತಹ ಸೋನೆಮಳೆ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯುತ್ತುದ್ದಕ್ಕೂ ತಿಳಿ ಎಳಿ ಹಿಡಿನ ವಿಂಬಾಲ ವಾರಿಧಿಯಂತಹ ನೋಟ. ಗಾಳಿ ಬಂದಾಗ ಕಡಲ ತೆರೆಗಳಂತೆ ತೋಗೋ ಸಂಗಿಣನ್ನು ಕಣ್ಣ ತುಂಬಿಕೊಂಡರೆ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಜಂಜಡಗಳಲ್ಲಾ ಮರೆಯಾಗಿ ಉಸಿರುಸಿರಿನಲ್ಲೂ ಹಸಿರಾಗೋ ಹವಣಿಯೇ.

ಕಡಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತೇಲುತ್ತಾಬಂದು ಮಲನಾಡನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮುಂಗಾರಿನ ಜೈಲುವಿನ ಪಕ್ಕಿ ನೋಟವನ್ನು ಸವಿಯಂತೆ ಮೋಡವೇ ಧನ್ಯ. ಚಾಮಾದಿ ಫಾಟಿಯ ಹಾವಿನಂತೆ ಬಳಕುವ ರಸ್ಯೇಯ ಜೈಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬ್ರಹ್ಮಕಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಯಾದ ದಲ್ಲಿಗೆ ತೂರೋ ವ್ಯಧ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮೋಡ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಕೆಯುಟ್ಟ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಯ ಕೊರಳ ಮತ್ತಿನ ಹಾರದಂತೆ ಉತ್ತೇರುವ ಜಲಪಾತಾಗ ಹಾಲ್ಕೊಳ್ಳೆರುತ್ತಿನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೇಡ ಮೇಲೆರುತ್ತದೆ. ಆಗುಬೆಯ ಹರಿಷ್ಣದ ಗಿರಿಕಂದರಗಳ ಸಾಲು, ಮಳೆಯ ಸ್ವಾನಿದಿಂದ ಮದಿಯಂಟ್ಟು ಪಾವನವಾಗೋದನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತದೆ. ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕುತ್ತಾ ಬಾಗುತ್ತಾ, ವ್ಯಾಯಾರಿದ ದಿನ ಮೇಲೆರುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾರು ಸುರುಳಿ ಸುಳಿಯತ್ತು, ಬೆಳ್ಳೋರೆ ಉತ್ತೇಸುತ್ತಾ ಚಿನ್ನಾಟಪಾಡೋ ತುಂಗೆ, ಕೆಮ್ಮುಣ್ಣಿ ತುಂಬಿ, ಸೋಕ್ಕೋರಿ ತನ್ನ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮೇರಿ ಉತ್ತಿ ಹರಿಯತ್ತಾ ರುದ್ರ ಸ್ವರಾಧಿಯಾಗಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಸೋಂಗಿಗೋಳುತ್ತದೆ. ತೇಲುತ್ತಾ ಸಾಗೋ ಮೇಘಾರ್ಥಿಗೆ ಕವಿತ್ವಲವನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಹುಬಿಂದನ್ನೆಲ್ಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯೋಗೆ. ಬಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ತಲೆ ವ್ಯತ್ಸುರುವ ಹಂಡಕ್ಕಾರ್ಡ ಗಿರಿಕಂದ ಗಿರಿಕಂದ ಕಣ್ಣ ತೆಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ಅಡಿಕೆ ತೋಟಗಳ ನೀರವ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಗಿರಿಕಂದರಗಳ ಸಾಲು, ಮಳೆಯ ಸ್ವಾನಿದಿಂದ ಮದಿಯಂಟ್ಟು ಪಾವನವಾಗೋದನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತದೆ. ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕುತ್ತಾ ಬಾಗುತ್ತಾ, ವ್ಯಾಯಾರಿದ ದಿನ ಮೇಲೆರುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾಗೋ ಮೇಘಾರ್ಥಿಗೆ ಕವಿತ್ವಲವನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಹುಬಿಂದನ್ನೆಲ್ಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯೋಗೆ. ಬಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ತಲೆ ವ್ಯತ್ಸುರುವ ಹಂಡಕ್ಕಾರ್ಡ ಗಿರಿಕಂದ ಗಿರಿಕಂದ ಕಣ್ಣ ತೆಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ಅಡಿಕೆ ತೋಟಗಳ ನೀರವ ಹಾಡುವ ಧನ್ಯರ್ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಹುಬಿಂದನ್ನೆಲ್ಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯೋಗೆ. ಬಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ತಲೆ ವ್ಯತ್ಸುರುವ ಹಂಡಕ್ಕಾರ್ಡ ಗಿರಿಕಂದ ಗಿರಿಕಂದ ಕಣ್ಣ ತೆಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ಅಡಿಕೆ ತೋಟಗಳ ನೀರವ ಹಾಡುವ ಧನ್ಯರ್ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಹುಬಿಂದನ್ನೆಲ್ಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯೋಗೆ.

ಸ್ವರ್ಗದ ತುಳಿಸಿತ್ತಂತಹ ಮಲನಾಡಿಗ ಮಳೆಯ ಅಭಿವೇಕ, ಕುಳಿಗಾಳಿಯಿ ತಾಮರ, ಮೇಡದ ಹಾವಿನ ಹಾರ, ಸಿಡಿಲಿನ ಲಕ್ಷ್ಯದ್ವಾರೆ, ಗುಡಗಿನ ಗಂಟೆ, ಡಾಮರು, ಮದ್ದಲೆ: ಮಿಂಚಿನ ಮಂಗಳಾರಾತಿ, ಸುರಿ ಮಳೆ ಪ್ರತಿಯೋಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತ್ವಾಗಾನುತ್ತದೆ. ಸಕಲೆಶ್ವರರುದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನಲ್ಲಿ ವೇಣು ಕರಿವಿನಂತೆ ಶಂಕಿದೆ ಕುಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೊಡುಪಾಡಿಗ ಬಂದು ಸೇರುವ ಹ್ಯಾಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಂತೆ ಮನಸ್ಯಾಲಿಸುತ್ತದೆ. ಗುಡಗು ಸಿಡಿಲುಗಳ ಭರಯಿದೆಂದ ಅಡಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಧೈಯರ್ ತುಂಬತ್ತದೆ. ಸಿಬ್ಬಿಲಗುಡೆಯ ಮೈನಗ್ರಾ ಚಿನ್ನಾಟಪಾಡನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಲೇನವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಕಲೆಶ್ವರರುದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನಲ್ಲಿ ವೇಣು ಕರಿವಿನಂತೆ ಶಂಕಿದೆ ಕುಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೊಡುಪಾಡಿಗ ತೆಲೆಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಲನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮೋಡ ಮಲನಾಡಿಗ ಆದರಾತಿಷ್ಟಪಾಡನ್ನು ಭರಪೂರ ಸವಿಯಂತೆ ಮಲನಾಡಿಗ ಆದರಾತಿಷ್ಟಪಾಡನ್ನು ಭರಪೂರ ಸವಿಯಂತೆ.

ಸ್ವರ್ಗದ ತುಳಿಸಿತ್ತಂತಹ ಮಲನಾಡಿಗ ಮಳೆಯ ಅಭಿವೇಕ, ಕುಳಿಗಾಳಿಯಿ ತಾಮರ, ಮೇಡದ ಹಾವಿನ ಹಾರ, ಸಿಡಿಲಿನ ಲಕ್ಷ್ಯದ್ವಾರೆ, ಗುಡಗಿನ ಗಂಟೆ, ಡಾಮರು, ಮದ್ದಲೆ: ಮಿಂಚಿನ ಮಂಗಳಾರಾತಿ, ಸುರಿ ಮಳೆ ಪ್ರತಿಯೋಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತ್ವಾಗಾನುತ್ತದೆ. ಧೀರೋದಾತ್ಮತೆಯ ಪ್ರರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಗುಡಗಿನ ಗಂಟೆಯಂತೆ ಧೀರೋದಾತ್ಮತೆಯ ಮಳೆಯ ನಿಲ್ಲುವ ಅವರಿಸಲಿ.