

ప్రతి కండతదల్లు అందాజు ఇష్టప్పు పుటగళ్లు.

★ కథోరియల్సీరువ ఇలిగళ్ల సంబ్ధి - అందాజు ఐవత్తు. ప్రతి ఇలియూ దినవోందరల్ని ఎరడు పుటగళ్లన్న తిందరూ, దివసచ్చే నూరు పుటగళ్లన్న తిన్నుత్తదే.

★ ఇదే అందాజెని ప్రకార ఐదువరే వహిగళ్లల్లి ఇరువ కండతగళ్లల్లి నాతవాగుత్తవే. ఇదు సరచ్ లైక్. ఇలిగళ్ల సంతానోత్తేయిన్న గణిగేం ఇదు తేగుశొందిల్ల. ఇలిగళ్లన్న కొల్లదే బిట్టరే, ప్రతి కెఱ్లు ఇలి వహివోందరల్ని కఠిన్సేము నావిర మరిగళ్లన్న ఇంబుచుదు. ఇల్లిరువ ఇలిగళ్లల్లి మురరల్లి ఒందు కెఱ్లు ఇలి ఇంద్రియ, అందరల్లి అధికాష్టే మరిగళ్లన్న ఇంబు సొక్కే పరిసర మత్త అవాకాగళ్ల దోరితయి, ఇట్లు మరిగళ్లల్లి అధికాష్టే ఒదుచుల్చదరూ, వహిచ్చే అరవత్తు నావిర ఇలిగళ్ల నమ్మి కథోరియల్లి కుట్టుత్తవే.

‘అరవత్తు నావిరా’ - బాసు బేవెతు హోదరు. ఈ దిరిదు కథోరియింద హేగాదరూ తభ్యికేంబుచేకు. హాగెయే రాజేత తుంబ హెదరిస్తూ ఇద్దానే, అవస్సిన్న బేసో మాదలు బిడబేకు, ఇల్లదిద్దర అవస్సి ఇలిగళ్లన్న తందు కథోరియల్లి బింబువంత కాణుత్తునేందు బాసు ‘మూడిక నివహణా సమితి’యి రచనిగే బిట్టిగే కొట్టరు. రాజేత అధ్యక్ష మత్తు అందించరో నాగప్ప సద్గు.

అవకాశ = కణ, తుంబా కణ

మూడిక నివహణా సమితియి యోజనగళ్ల హిగిధప్పు:

★ అఫిసినల్లి ఇష్టప్పు ఇలి బోసుగళ్లన్న ఇంబువుదు.

★ ప్రతి ముంబానే మత్తు సంజే బోసుగళ్లల్లి బ్రేడ్ తుముపుగళ్లన్న కాపువుదు.

★ సిక్కి కాకిహోండ ఇలిగళ్లన్న విలేవారి మాదువుదు.

★ ఇలిగళ్లన్న బేగ నాయిస్తేక్కాల్సి ఇలి వాణాఖన్న సొక్క స్ఫోగళ్లల్లి ఇంబువుదు. జేవసదల్లి జిగుప్పే ఒంద తమ్ము కథోరియ సిబ్బంది ఇదన్న తిందు సాయిదంత ఎళ్లోర వహిసువుదు.

★ సత్తె ఇలిగళ్ల దేవహన్న విలేవారి మాదువుదు.

★ కింగోల్గి అందాజు వేష్టే - మూవత్తు నావిర రూపాయి.

మౌతువన్న నోడి బాసు మత్తు బేవెతరు.

‘సా... వహిచ్చే అరవత్తు నావిర ఇలిగళ్ల సా... తింగళ్లగే ఐదు నావిర ఇలిగళ్లు. ఒందు ఇలిగే ఆరు రూపాయి అప్పే సా...’ ఎంద రాజేత.

బాసు బేవెరోసికోందు సహి హాకిదరు.

కణ = తలేనోఎప్

హీగే ముందువరేదు రాజేత మూరు తింగళ్లల్లి ఒందు లక్షదమ్మ మౌతువన్న ఇలిగళ్ల హేసరినల్లి నుంగిద. అందించరో నాగప్పనిగే ఒందిమ్ము కొడబేకాయితు. - ఆగాగ ఇలిగళ్లన్న సాయిసి ఏనో ప్రోగ్లె అగ్గుత్తిదేయెంబంత బింబసలు, హగూ కేలపోమ్మె హోరినింద ఇలిగళ్లన్న తందు కథోరియల్లి బిట్టు సమస్తే ఇన్ను జేవంతపిదే ఎంబ ఖూప మట్టిసలు.

ఇదు హీగేయే ముందువరేదరే రాజేత తన్న కేలస బిట్టు, ‘మూడిక నివహణా కన్నల్ని’ యోందన్న తేరేదు ఎల్ల సరకారి కథోరియ ఇలిగళ్లన్న విలేవారి మాదుత్తు సుఖివాయిద్దు బింబుత్తిద్ద. ఆదరే యావ దేవరిగే ఇదు హిదిశల్లిప్పోవేఁ; ఒకుపఃగా గణేతనిగే ఇరబేకు, రాజేతన మూడిక నివహణియే సుద్ది అవన ఇలాబేయి చేయలభితి తలుపితు. ఒందు ముంబానే ఇలాబేయిద ఉపాయిలు. రాజేతన బాసు మత్తు బేవెతరు.

ఇన్నస్తేక్కరో కేళద్దోందే - ‘మూరు తింగళ్లల్లి ఒందు లక్ష చోళసిద్దిరా. ఇల్లు యవరగే ఎష్టు ఇలిగళ్లన్న సాయిసిద్దిరా?’

‘సా... దిష్టు ఇష్టే నూరు ఇలిగళ్ల సాయిసత్తు ఇష్టివి సా...’ - రాజేత హేఇద.

ఇన్నస్తేక్కరో హోకాలిదరు. ‘అందై మూరు తింగళల్లి ఒందు హత్తు సావిర ఇలిగళ్లన్న సాయిసిద్దిరా?’

‘సా... హోదు సా...’ రాజేత యావుదేఁ అభిషక్తల్లదే హేఇద.

‘సరి, నాళే నంగే నూరు సత్త ఇలిగళ్లన్న తోణి’ ఇన్నస్తేక్కరో ధష్టునే హేఇదగా రాజేత, ‘సా...’ ఎందు రావపేఁద.

‘ఏసై, దిష్టు ఇష్టే నూరు ఇలిగళ్లన్న సాయిసిద్దిరాల్లు?’ నాళే తోణి, అప్పే ఇన్నస్తేక్కరో మత్తే హేఇదరు.

రాజేతనిగే తన్న ఆట ముగియిందు అధివాయితు. అల్లీంద సీదా హోరనడేదు నాగప్పన్న కేరెదు, ‘ఎరడు పూకేటో ఇలి పాషాణ కొడు. తిందు సాయిసి. ఇన్నస్తేక్కరో ననో హోం ఎల్లి..’ ఎంద నాగప్ప సమాధానపడిసిద.

‘తలే కేసైస్తోబేది. నాళే నూరు ఇలిగళ్లన్న తయారు మాచోణా’ ఎంద నాగప్ప.

తలేనోఎప్ + కుతంత్తె = ఆవిష్టార

మరుదిన హన్నోందు గంటియ హేత్తిగే రాజేత హగూ నాగప్ప ఎరడు గోణిచేలగళ్లన్న హోత్తుకొండు నరభక్షక మలియన్న కొండ చేటిగారర ఒపియల్లి కట్టోగి బిందరు. ఎరడూ చేలగళ్లన్న ఇన్నస్తేక్కరో మందిష్టరు.

‘ఎల్లి, ఒపనో మాడి’ ఎందరు ఇన్నస్తేక్కరో.

రాజేత చేలవన్న తేరెదు ఒలగ్గిద్దన్న సురిద. కథోరియ మంద చేటిగారిదు ఒపియల్లి కట్టోగి బిందరు. కేలవరు మూగు ముళ్లుకొండు బాతో రూమిగే ఒడిదరు.

ఇన్నస్తేక్కరో జగ్గల్లి, బదలిగే జోరాగి నగపోడిదరు. రాజేత పేచ్చాడ. నాగప్పనిగూ ఇన్నస్తేక్కరో నగువిన అధి తీంయల్లి.

‘నెమ్ము కుతంత్తె చేన్నాడి గుత్తిది. ఆట్ చాథన కడిమ. నెవు తందియోదు హెస్టు. అదు హోరగే మోరిగళ్లల్లి, కసద తోటిగళ్లల్లి ఇరత్తే, ఆఫిసో ఒళగట్లు. నిమ్మ ఆఫిసో రోదు ఇలిగళ్లు, హెస్టుగట్లు..’ - ఇన్నస్తేక్కరో హేఇదరు.

రాజేతన బాగిగి బెవరియితు. ఈ బారి రాజేత, నాగప్పరిగూ చేవరియితు. హిదిన రాత్రియల్లు నగరదల్లి సుత్తుడి పుడుకి, ఛిసి, హిదిన సాయిసి తంద హగ్గణగళ్ల యావుదే ప్రయోజనచ్చే బరల్లి. ఈ ఇన్నస్తేక్కరో ఇలిగు హగ్గణక్కు వ్యాత్తాస తీందిరచుబుదుందు అపరిచురూ లింజిసిరల్లి. గుత్తిద్దరే బేరేనాదరూ లిపాయి హుడుకబమిత్తు.

ఇన్నస్తేక్కరో తావు ఎరడు చేలగళ్లన్న తందిద్దరు. ఎరడన్న చిట్టిదరు. ఎరడు బేస్కుగళ్ల భుగినే నేగేదు, ‘మియాంసో’ ఎందు అరజితోడిదవు. బేస్కుగళ్లగే ఇలిగల్ వాసనే హత్తి మాడుకోడిదవు.

ఎదు - హత్తు నిమిగణల్లి కట్టోలియ మూలేయింద ఆరు ఇలిగళ్ల తష్ణిసోక్కుప యత్తుదల్లి ఒడిదవు. బేస్కుగళ్ల అప్పగా హింద ఒడిదవు.

రాజేత, నాగప్పరిగి తావ ఇలిగల్యెయు, ఇన్నస్తేక్కరో తమ్మ కొరణు హిసుకుత్తునల్ల ఎందు భయివాయితు.

ఇన్నస్తేక్కరోగే ఇదన్న హీగే ముగిసబేంబుదర స్ఫ్యు కల్పనే ఇత్తు. మోదలు రాజేతన బాసోన్తు నోడి, ‘నిమ్మ లేకోలే..’ ఎందు లగిదరు.

రాజేత, నాగప్పరిగి తావ ఇలిగల్యెయు, ఇన్నస్తేక్కరో తమ్మ కొరణు హిసుకుత్తునల్ల ఎందు భయివాయితు.

ఇన్నస్తేక్కరోగే ఇదన్న హీగే ముగిసబేంబుదర స్ఫ్యు కల్పనే ఇత్తు. మోదలు రాజేతన బాసోన్తు నోడి, ‘నిమ్మ లేకోలే..’ ఎందు లగిదరు. రాజేత, నాగప్పరిగి తావ ఇలిగల్యెయు, ఇన్నస్తేక్కరో తమ్మ కొరణు హిసుకుత్తునల్ల ఎందు భయివాయితు. రాజేతన ముంబానే ఇలాబేయి చేయలభితి తలుపితు. ఒందు ముంబానే ఇలాబేయిద ఉపాయి. రాజేతన బాసు మత్తు బేవెతరు.