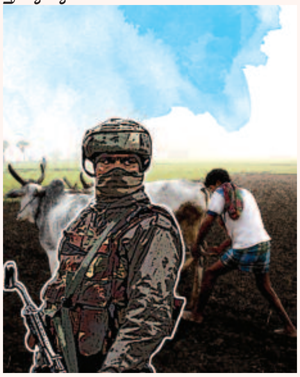
ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಚಾಮರಾಜನಗರ
ರೈತನಿಗೂ, ಯೋಧರಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?



ರೈತ ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬು; ಯೋಧ ದೇಶದ ಕಣ್ಣು. ಇಬ್ಬರೂ 'ಗುಂಡಿಗೆ' ಬಲಿಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಪಿ.ಜೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು
ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ. ವೈಕುಂಠ...?
ಕಾಲೊತ್ತಲು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ – ವೈಭೋಗವೇ ವೈಕುಂಠ.

ಆರ್. ಮಧುಸೂಸನ್, ಹಾಸನ
ನೇತ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹುಡುಗಿಗೆ ಮಾಡಲೊ, ಹುಡುಗನಿಗೆ ಮಾಡಲೊ?
ಹುಡುಗಿಗೆ ಕೊಡಿ. ಮುಂದೆ ಹೋಗುವವಳು ಅವಳೇ – ಹುಡುಗರೇನಿದ್ದರೂ ಹಿಂಬಾಲಕರು.

ಟಿ.ಎಂ. ಮಾನಪ್ಪ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಅಕ್ಷತೆಗೂ, ಅಕ್ಕಿ ಕಾಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ?
ತಲೆ ಬಾಗಿದರೆ ಅಕ್ಷತೆ; ತಲೆ ವಾಲಿದರೆ ಅಕ್ಕಿಕಾಳು.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಸ್., ಬೆಂಗಳೂರು
ನನ್ನ ನಿರ್ಮಾಣದ 'ಛತ್ರಿಗಳು ಸಾರ್ ಛತ್ರಿಗಳು' ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಸೂಕ್ತ. ಏನಂತೀರಾ...?

ನೀವೇ ಛತ್ರಿಯ ಪಾತ್ರದ ವಿಲನ್ ಮತ್ತು ನಾನೇ ಛತ್ರಿಗಳ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವ ಹೀರೋ ಆದ್ದರಿಂದ – ಒಪ್ಪಿದೆ.

ಬೆಳ್ಳಾವೆ ರಮೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ 3 ವಿಧವಂತೆ. ಯಾವುವು ಹೇಳಿ?
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರದವರು; ಹತ್ತಿಯೂ ಹತ್ತಿರದವರು; ಹತ್ತಿರದವರು (ಹತ್ತಿ+ಇರದವರು).

ಬಿ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಬೆಂಗಳೂರು
ನಡೆದು ಓಡಾಡುವುದನ್ನು 'ನಟರಾಜ ಸರ್ವೀಸ್' ಅಂತಾರಲ್ಲ, ಯಾಕೆ?
ಆ ತಿಪ್ಪೆ, ಈ ಹಳ್ಳ, ಹಂಪು, ಕೊಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರಿ, ಜಾರಿ, ಹಾರುವ ಭಂಗಿಗಳು ನಟರಾಜನ ನೃತ್ಯಭಂಗಿಯನ್ನು ಹೋಲುವುದರಿಂದ.

ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ
ಪಟಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಲಪಟಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?
ಪಟಾಯಿಸುವಾಗ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ 'ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಳ್ಳಿ'; ಲಪಟಾಯಿಸುವಾಗ ಮಾತಿನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ, ಶುದ್ಧ ಕೊಳ್ಳಿ.

ಅಮರಯ್ಯಾ ಪತ್ರಿಮಠ, ಸುರಪೂರ
ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ದೇವರು ಒಲಿವನೆ?
ಸ್ಲಮ್ಮುದೇವಾಯ ನಮಃ; ಬಾಟ್ಲಿ ದರ್ಶಯಾಮಿ; ರೌಡಿರಾಜಾಯ ನಮಃ; ದ್ರವ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದರೆ ಒಲಿವನು!

ಸಿ.ಎಸ್. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ತಾಯಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನತ್ತಾರೆ. ಧಾರವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಏಕೆ?
ಅದಕ್ಕೆ ವಿಧಿಗಿಂತ ಕ್ರೂರವಾದ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ರೈಟರ್‌ನ ಬರಹವೇ ಕಾರಣ. ಟಿಆರ್‌ಪಿ ದಾಸರಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ದಯವಿಲ್ಲ.

ಬಾ.ರಂ. ಸುರೇಶ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ಅತ್ತೆ-ಸೊಸೆ ಬಹಳ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹೊಟ್ಟೆಯುರಿಯುತ್ತದೆ. ಪರಿಹಾರವೇನು?
ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ಕೊಡಿಸಿ, ದ್ವೇಷದ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಲು ಹೊಯ್ದುಕೊಳ್ಳಿ.

ವೀಣಾ ಶರ್ಮ, ಬೋಸ್ಮಾನಹಳ್ಳಿ
ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದಮಾಮದ ಬೇತಾಳ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ...?
ಇದೆಯಲ್ಲ! ರೂಪ ಬದಲಾಗಿದೆ; ಈಗಿನ ಟೆಲಿಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್‌ನವರು ಅದೇ....

ವಿ. ಹಮೀದ್, ವಿಟ್ಲ
ಶ್ರೇಯಸಿಯೇ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಒಲಿದು ಬಂದರೆ ಹೇಗಿದ್ದೀತು?
ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಿದಂತಿದ್ದೀತು.

ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಎಸ್.ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಮೈಸೂರು
ಮೈಸೂರಿನಾಗ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಕನ್ನಡವನ್ನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳ್ಯಾಗ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡವನ್ನ ಮಾತ್ನಾಡಿದ್ರ ಏನಾಗ್ತೈತಿ?
ಹುಬ್ಬಳ್ಳ್ಯಾಗ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಗಳ, ಮೈಸೂರಿನಾಗ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಂಪು ಅಗದಿ ಹರಡತೈತಿ.

ಎಚ್.ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ರಾಯಚೂರು
ಸತ್ಯವಾನ ಸಾವಿತ್ರಿಯ ನಂತರ ಯಾವ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಗಂಡನನ್ನು ಯಮನಿಂದ ಮರಳಿ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಲ್ಲಿಲ್ಲವೇಕೆ?
ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಂ ಬಿಲ್ ತೆತ್ತು ಹೊರಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಮ ಮಾಯವಾಗಿರುತ್ತಾನಲ್ಲ....!

ಅಮೃತೇಶ್ವರ ತಂಡರ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
ಜಾಸ್ತಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದು ಬಹು ಬೇಗ ಸವಕಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿ?
ವಸ್ತುವಾದರೆ ಸವಕಳಿ; ಭಾವವಾದರೆ ನವ ಕಳೆ. ಬುದ್ಧಿ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಂತೆ; ಬಳಸಿದಷ್ಟೂ ನವ ಕಳೆ, ಪ್ರಖರ.

ಎಂ.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್, ಚಾಮರಾಜನಗರ
ಇಂದಿನ ಯುವಜನತೆಗೆ ತಾವು ನೀಡಬಯಸುವ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆ?

ನೆಟ್ಟಲ್ಲಿ ರೋದಕ್ಕಿಂತ ನೆಟ್ಟಗೆರೋದನ್ನ ಕಲಿಯೋದು ಉತ್ತಮ.

ಆರತಿ ಘಟಿಕಾರ್, ದುಬೈ
ನಾವು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕುಟುಂಬ ವೈದ್ಯರು ಈಗ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ...?
ಅಯ್ಯೋ! ಅವರಿಗೇಕೆ ನೀವು ಮನೆ ವೈದ್ಯ ಹೇಳಹೋದಿರಿ! ಹೋಗೇಬಿಟ್ಟರೆ? ಅಕಟಕಟಾ!

ಕೆ.ಹೆಚ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಾರೆಡ್ಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳೇ ನಾಳೆಯ ಆಮೆಗಳು ಎಂದರೆ ಸರಿಹೋಗತ್ತಾ?
ಸರಿಯೇ; ಅಪಘಾತಗಳು ಏರಿದಂತೆ ಆಮೆಯಂತೆಯೇ ಇಡೀ ಮೈಗೆ ಚಿಪ್ಪು ಧರಿಸುವ ಕಾಲ ಬಂದೀತು.

■ ರಾಮ್