



ವಳ್ಳಿಯರ ಅಂಗಳು

ಕಾವೇರಿ ಕಂಡ ಕನಕ್ಕು

ಕು ಷಿಕ ರಾಮಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರ ದಂಪತೀಯ ಮುಗಳು ಕಾವೇರಿ. ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಂಟನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ನಿಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಕಾವೇರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡೆ ಏರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಳು. ತಿಕ್ಕರ ಭೀತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿದ್ದಳು ಕಾವೇರಿ.

ಒಂದು ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗೆ ಕಾವೇರಿ, ತಾಯಿ ಶುಕ್ರಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ‘ಅಮ್ಮಾ ರಾತ್ರಿ ನಾನೊಂದು ಕನಕ್ಕು ಕಂಡೆ. ಈಗಲೇ ಹೇಳಬಿಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು.

ಕನಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾದ ಅಣಿ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣು ‘ಕಾವೇರಿ ನಾನು ಇತರ ನಾಲ್ಕು ಇಂದಿಯಗಳಾದ ನಾಲೀ’, ಕಿವಿ, ಮೂಗು ಮತ್ತು ಚಮಕ್ಕಿಂತ ಮಹತ್ತಡ್ಲಾದರೂ ನನಗೆ ನೀನೇಗೆ ಗೌರವ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ? ನನ ಕುರಿತು ಕಾಳಜಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ? ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸು. ನಾನಿಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನಗೆ ತುಂಬ ತೊಂದರೆ ಅಲ್ಲವೇ? ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಕ್ಕುಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿನು ಪಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರ ನೇರವಿಲ್ಲದ್ದೇ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಿರು. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಶೈಷ್ವ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಹೇಳು.

ಆಮೇಲೆ ನಾನಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮೂಗು ಬಂದು, ‘ತಂಗಿ ಕಾವೇರಿ, ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ. ನಾನು ಮುಖಿದ ಸೊಂದಯ್ಯವನ್ನು ವರ್ಧಿಸಲು ಕಾರಣ. ಮಾನವರು ಉಕ್ಕಾಡಲು ನನ್ನ ನೀರವು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಮಾತ್ತತವಲ್ಲ, ಉಸಿರಾದುವಾಗ ದೇಹದ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವ ಗಾಳಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಧಾಳನ್ನು ಸೋಸುವ. ವಸ್ತುಗಳ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮಹತ್ವಾದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೆಲ್ಲವೇ? ನಾನು ಶೈಷ್ವ ಅಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತು.



ಆ ಮೇಲೆ ಜಿಹ್ವೆ ಅಂದರೆ ನಾಲೀಗೆ ಬಂದಿತು. ‘ಫ್ರೀತಿಯ ಕಾವೇರಿ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಮುಖ್ಯ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಮಾತನಾಡಲು ನಾನೇ ಬೇಕು. ನೀನು ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರವನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಹೇಲಿರಿ ಕಿರು ನಾಲೀಗೆ ಗಂಟಲಿನ ಒಳಗೆ ತಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಆಹಾರವನ್ನು ಜೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಗಂಟಲೊಳಗೆ ಹೋಗಲು ನೇರವಾಗುವ ಕೆಲವ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಕಾಯಿಗಳು ಹಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಜಿಗುಟು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತುವೆ’ ಎಂದಿತು ನಾಲಿಗೆ.

‘ಅಮ್ಮಾ ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನದುರಿಗೆ ಕಿವಿ ಬಂದಿತು’ ಎಂದು ಕಾವೇರಿ ತಾನು ಕಂಡ ಕನಕಿನ ವಿರಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು.

ಕಿವಿಯು ‘ಕಾವೇರಿ, ಕಿವಿ ಕೇಳಿಸಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯ. ನಿನ್ನ ದೇಹದ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಫಿಡುವುದಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದದ ವೈದ್ಯಾತ್ಮೇಯನ್ನಿ ತಿಳಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಕೂದಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮೇಣದನ್ನು ಸುವಿಸುವ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಕ್ರಿಮಿ-ಕೇಟಗಳು, ಧಾರ್ಜಿನ ಕಣಗಳು ದೇಹದೊಳಗೆ ಬರದಂತೆ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡುತ್ತವೆ. ನಾನು ತುಂಬ ಅಗತ್ಯವಾದ

ಅಂಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಇಂದಿಯಗಳಿಗತ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಅಲ್ಲವೆ ಕಾವೇರಿ?’ ಎಂದಿತು.

ಆ ಮೇಲೆ ಜಿಮಾ ಅಂದರೆ ತೋಗಲು ಬಂದು ‘ನೋಡೆ ಕಾವೇರಿ, ನನ್ನ ಮಹತ್ಕ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮಾನವನ ಸೊಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಚಿಂತೆ, ಶಾಶ್ವತ, ನೋವಿನ ಹಾಗೂ ಸ್ವರ್ವದ ಅನುಭವವಾಗಲು ನಾನು ಕಾರಣ ಎಂದರೆ ಉತ್ತೇಷ್ಟೆಯಾಗದು ಅಲ್ಲವೇ?’ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಶೈಷ್ವ ಅಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ಹಿಗೆ ಕನಕಿನ ಕಂಥೆಯನ್ನು ಬಿಸ್ತಿಟ್ಟು ಕಾವೇರಿ ‘ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಯಾವ ಇಂದಿಯಕ್ಕೂ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಶೈಷ್ವ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶೈಷ್ವ?’ ಎಂದು ಅಮೃನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು.

‘ಕಾವೇರಿ, ನಮಗೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶೈಷ್ವ, ಯಾವುದು ಅಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಇಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಸುವಿವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ’ ಎಂದಳು ಕಾವೇರಿಯ ಅಮೃಶುಕ್ತಿ.

-ಸದಾನಂದ ಹೆಗಡೆಕಟ್ಟಿ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ

ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಗೂತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ಣಕ ರಚಿಸುವ ಗೆದ್ದಲು



ಇರುವೆಗಳಲ್ಲಿ ರುವಂತೆ ಗೆದ್ದಲುಹುಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ವಿಧ. ಮೂರು ಬಗೆಯ ಹುಳುಗಳೂ ಒಂದೇ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಜಿವಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಜವಂಶ, ಕೆಲಸಗಾರ ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹ ಎಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ರಾಜವಂಶ ಗೆದ್ದಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಸಂತಾನೋಽತ್ತಿ ಮಾಡುವುದವೇ ಇವುಗಳ ಕೆಲಸ. ರಾಜಿನಿಗಂತ ರಾಣಿ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು ರಾಣಿ ನಿನಹೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಡುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೆಂದಿದೆ. ಕೆಲಸಗಾರ ಗೆದ್ದಲುಹುಳುಗಳು ಗೂಡನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಿಂದ

ಪೂರಂಭಿಸಿ, ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಮರಿಗಳ ಪೋಷಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರ ಹುಳುಗಳದ್ದೇ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಸ್ನೇಹ ಗೆದ್ದಲು ವಿಶೇಷವಾದ ದೇಹರಚನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖ ಎಂದು ರಾಜು ಇರುವೆಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ. ತಮ್ಮ ಗೂಡಿನ ಹೊರಗೆ ಚಕ್ರವರ್ಣಕ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರೆದು ನಿಂತು ಸರದಿ ಪ್ರಕಾರ ದಾಳಿ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿರಿಯೂ ಸಹ ಗೆದ್ದಲುಗಳ ಗೂಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರದು.

-ಪ.ನಾ.ಹಲ್ಮಿದ್ದಿ ಹರೀಶ್ ಕುಮಾರ್