



၁၆

ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರತಿಧ್ವಾಪಕ. ತಾನೂ ಅದೆ ಬೀದರ ವೆಟಿನರಿ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಬಿ.ವಿ.ಎನ್ ; ಎಚ್.ಎ ಪದವಿ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದಿನ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಸರ್જಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದಲ್ಲಿ ವೆಟಿನರಿ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಈಸ್‌ನ್‌ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಮ್‌ಎಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರ್ಜನ್. ತನಗೆ ಒಳ್ಳಿಯ ಹೆಸರಿದೆ. ಗಂಡ ಹರಿಶ್‌ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಉದಾವಿ.

ଶୁଣେ ଦ କୁଳ ତଳ୍ଲୁତ୍ତୁ ଅଦେ ପରା ହୋଇଲେଣ୍ଟୁ ବୁରୁତୁଥିଲେ । ‘ମୂରାମା
ମୀଲ୍ଲା... ପିଲିଯନ୍ତା ହେବେଇଲିଯନ୍ତା...’ ଏବଂଦାଗ ଛାଇସ୍ତୁ କେଳଖୁବୁତେଣେ ।
‘ହୋଦୁ...’ ଏବଂବୁତ କଲେଯାଦିମୁକ୍ତେଣେ ଇମ୍ବୁ ଆଶ୍ରରେଇଯିଦ ମନେଯଲ୍ଲା
ଏବଂଦା ଯାରା ଗମନିଷିଲ୍ଲ ଏବଂତେ ମୁଗଳ୍ଳଗିମ୍ ମମାଳକ କୃତଜ୍ଞତେ
ତିଳିମୁକ୍ତେଣେ । ଶୁଣେ ମୁଗିମୁକ୍ତିଧ୍ୱଣ୍ୟ ଗୋପ୍ତ୍ଵ, କୁଦଲେ ମନନ୍ତ ହୃଦୀଗେ
ସିଦ୍ଧିତୁ ।

ತಮ್ಮ ರಮೇಶ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ರಮೇಶನಿಗೂ ತನಗೂ ಪಳ್ಳ ವರ್ವ
ಅಂತರ. ಚಿಕ್ಕದಿನಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ಕಡತ್ತಿಗೆ ಒಳವು. ವೇದಶಾಲೆಗೆ
ಸೇರಿಕೊಂಡ. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ. ಪ್ರತಿನಿಷ್ಠೆ ತಪ್ಪದೇ ಯೋಗ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ದ್ವೈಯ ಜಾಸ್ತಿ. ಹರಮಾರಿ ಸ್ವಭಾವ. ಗಂಭೀರ. ಜುಟ್ಟು ಗ್ರಹಿಸು
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮಾತ್ರ ಕಡಿಮೆ. ನಗು ಅಪರೂಪ. ಒಮ್ಮೆ ಅಂದರೆ ಬಂದು
ವರ್ವಾದ ಹಿಂದೆ ವ್ಯಾಟ್‌ಪ್ರೋ ನಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಿದ. 'ಅಷ್ಟ, ನಮ್ಮೊರ್ಗ
ಪ್ರಭಾಕರರೆಡ್ಡಿ ಮಗ ಸಂತೋಷ್, ನನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನವನೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡಗ,
ಬೆಂಗಳೂರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ. ನಮ್ಮೊರ್ಗ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಲು ಬ್ಲಿರು ಬೇಕು ಅಂತ ಏಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ
ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ ನಾನು ಬಾಪನಪಲ್ಲಿ ಶ್ರಿದರ್ಘಜ್ಞನ ಮಗ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದಾಗ
ಬಂದುಭಿಡಿ ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮೊರಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಮೊಡ್ಡ ಚಾಡೆತ್ತರಿ
ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ಸರಿಯಾದವರು
ಖಿನುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ನಿವೃತ್ತಿ ಬಂದು ಬಿಡಿ. ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿ
ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕರ ಮನೆ, ತೋಟ ಇದೆ ಅಂತ ಹತ ಹಿಡಿದ.
ನಾನು ಉರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದೇ...' ಎಂದ. ಅವನ ಮಾತ್ರ
ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಚ್ಚಿರಿಯಾಯಿತು. ಅವನ ವಿದ್ಧಿಗ್ರಿ ಆ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ ನೆಲೆಯೇ.
ಅದರಲ್ಲೂ ಅವನು ಬಾಪನಪಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆನೇ ಉರಿದು
ಬೆಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾದ್ವಾದ್ವೀ ಕಷ್ಟ ಎನ್ನೋ, ಅವನಿನ್ನು.
ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ 'ನಿನ್ನಗುಂಪ್ತು ಕೊಂಡಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಉರಿಗೆ
ಹೋಗು. ಸಾಂದ್ರವಿದ್ಧಮ್ಮು ಬೆಳ್ಳದಲ್ಲಿರುವ ನಾಗರ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಪೂಜೆ
ಮಾಡುತ್ತಿರು' ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು 'ಆಯಿತು' ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ದ್ವೇವ
ಪೇರಕ್ಕೆ.

‘పరా హోస్సేన్ డైంకో బాటల్ తుంబిడి చతుర్లి తళ్ళుత్తు బరుత్తుల్చి’
 ‘పను కొదలి మాయామా’ అన్నుకుళ్ళి. మేగి ప్రజ్ఞ బరుక్కుడే. మరణి
 విమానదెంబక్కే బరుక్కునే. ‘అవల్ జూన్స్’ అన్నుక్కునే. అవల్ జూన్స్
 హిర్మిక్కిదంతే మనసు మతే హల్గే ఓడితు.

ಅಪ್ಪ ನೇನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಉಲಿಗೆ ನಮ್ಮದು ಬಟ್ಟರೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಿರ ಮನ
ಅಪ್ಪ ರೈತ. ಬಲು ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವೇದಾರಾತಿ. ಭಯ ಜಾತಿ. ಪದೇ
ಪದೇ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಲುಂಡವರು. ತುಳತಕ್ಕ ಕಿಕ್ಕವರು. ಮೊಣ ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ.
ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೀರೆಯವರನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಮೊಣ ಹೊಗುತ್ತಾರೆ. ಅಡಕ್ಕೇ

నమ్మదు యావాగలూ డారిడ్లు బదుకు. హళ్ళిగట్లు బేసాయి మాడువుదు అమ్మ సులభద మాతల్లు. నమగే ఒందే కడె ఎరడొవరే ఎకరే హోల ఇత్తు. నంబి మోస హోగి అదన్న కెల్దుచేందరు. అప్ప బవళ కోరిదరు. మనే హక్కిరహే కప్పు కుంట హోల ఇదే. అప్ప నమూరిన హాలీన దైరయల్లి లేక్క నోడికోళ్పుత్తారే. ఒమ్మె అదరల్లి బదు లక్ష రుపాయి లేక్క తశ్శితు. అప్ప వహారావాగిత్తు. ఖారిన జన నమ్మ మనేగే నుగ్గిదరు. అడుగే మనే, దేవర మనేగే నగ్గి అప్పన్నా థళించిదరు. గుండు గుండగే రాగి ముద్దె మాడుక్కిడ్ల అమ్మ అడ్డ బందళు. అమున్నన్న తల్లిదరు. హణ తాన తేగెదుకోండిల్ల అంత ఎప్పు బేడికోండరూ బిడల్లిల్ల. అప్ప అమ్మన్నిగే బవళ బాధేయాయిత. మంది హేడించడక్కల్ల. అడుగే మనే, దేవర మనేగే మంది నుగ్గిడ్కే. ఎందూ ఇతరే జన అల్లియివరగే బందిదిల్లి. మాన మయాదే హోయితు అంత తిథిదరు. ననగే తిథిదివరంత ఆ అడుగే మనే, దేవర మనేయల్లి బరీ బడతన చిట్టరే బేసేనూ ఇరల్లి. ఆదరూ అదు బ్రూహత్సార, అప్ప అమ్మన, గుసు గుసు, గుట్టు గుట్టు ఆజార విచారగళ, మాన మయాదేగళ, భయ భక్తి భావనేగళ మడి మనే! భవ్వ మందిర!

మూరు దిన కళ్ళద్తు. ననగే ఏళ్ళనే తరగితయ పైనలో ఎక్కామ్ర నడేయుక్కిత్తు. ననగే ఇన్ను జూపచ ఇదే. అందు గురువార రాత్రి. నాను ఓడికొళ్ణుక్కిద్ద. రాత్రి కట్ట గంటి ఇరబహుదు. అమ్మ అష్ట స్వాన మాడిశోంపు బందరు. మాడియల్లి దేవర ముండె కుళుపుశోంపరు. ఒకళ హోత్తు కెన్ను ముఖీకోండు వౌనవాగి కులుపుశోంపరు. ఓదుత్తు ఓదుత్తు హాగియే నాను తొకడిబిట్ట. బేళగ్గె ఎదూగ మనే ముండె మంది సేరిద్దరు. గలాటే. ఆగ తిఱితు. అమ్మ అష్ట నమ్మ మావిన తోటదల్లి హాణసేమరక్క నేఱు హాశిశోండిద్దారందు. ‘పాప, స్వామి బట్టయవరు. దేవరంథ మనుష్యరు. అవరు దుడ్డు హోడిభ్ల. ద్వేరి ప్రసిద్ధెంటు. మెంబరుగణో హణ తిందిరోదు..’ ఎందు జన గుసు గుసు మాతనాడికొళ్ణుక్కిద్దరు. విధి విధానగళీల్లు నడేయితు. నమ్మ తోటదల్లే ఆ హాణిసే మరద ముందయే ఇబ్బరన్న సుట్టురంటే. నన్నన్న అల్లిగే హోగలు బిడలిల్ల. బోదరినిద బంద ప్రకాశ మావ అంతేష్టి కాయి మాడి ముగిసదరు. ప్రకాశ మావ నన్నన్న నన్న తమ్మన్న కరీమికోండు బీదరిగే హోరటు బందరు. ఆగ ననగే హదిమూరు వష. తమ్మన్ని ఆరు వష. ఈగ త తోటష్టే హోగబేసు. ఆ హసేసే మరద ముంద ఒందు గంటి వౌనవాగి కొరబేకు.

* * *

‘ಕನಮನಪಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ಸ್‌ನಿಂದ ಇಳಿದಾಗ ಅಲ್ಲೇ ನಿತಿದ್ವ ಭುವನ
‘ಮಯೂರಿ...’ ಅಂತ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತಾಳೆ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಇಡ್ಲಿ ವರದರಲ್ಲಿ
ಒಂದು ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಕೆತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದಿದ್ದು ಕನ್ನಡ.
ಆದರೆ ಉರು ಭಾಷೆ ತೆಲುಗು. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಯಲ್‌ಸಿಗೆ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ
ನಮೂರು. ತೆಲುಗಿನಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ.

“ఇవత్తు బెళ్గి రమేశ్ ప్ప స్తుమి హేళిద్దు ... నిను ఒతియా అంత... ఎల్లా విషయాను హేళిద్దు... నిన్న కర్కోండు బా అంత హేళిద్దు... అవరే ఒతిఫ్ఫు... ఆర్ట్రే... లారల్లి చౌటెట్టరి అమృన సప్పుక పూజి నడెయ్యా ఇదే... పూజి హొము ఇదే... స్తుమి బిబి...”

‘ನಾನೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಲ್ಪ ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತ್ರ್ ಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ... ನಿನ್ನ ಬರೋದು... ಇಲ್ಲಾದ್ಯ ಸ್ವಾಲ್ಪ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡ್ತು ಇದು...’

ತಾನೇ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಭುವನ ನನ್ನ ಭುಜ ತಟ್ಟಿ 'ನೋಡು, ನಾವು ಒದಿದ ಸೂಲು ಇದೇನೇ... ನಾನು ಇಲ್ಲಿ 'ನೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದು...'

ಸ್ವಲ್ಪಿನತ್ವ ಕಣ್ಣ ಹಾಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಾನು ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆದ್ದಾಗ ಶಾಲಾ ಕಟ್ಟಡ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಅದೇ ಕಟ್ಟಡ ತೀರಾ

ಅವಣ್ಣ

ಅಳೆಂಬ
ಸ್ವಷ್ಟ ಲಹರಿ
ಸದಾ
ಅಣ್ಣೆಸಲಾಗದ
ಅಚ್ಚಿ!
★ ಹೊಸಕೊಪ್ಪ ಶ್ರೀಧರ

