

ଏମରେଇବୁ ଫ୍ଲେଚ୍ କୋ ନଂବର୍ ଛପ 225, 46 ନେ ସାଲୁ, ଦି, କିମ୍ବୁ।
ଏବଲୁ କିମ୍ବୁ, ମୋଟାଂଟକ୍ଷେ ବେଳୋ ବିଗିଦି କିମ୍ବିନ ବ୍ୟାକ୍ ରେସ୍ଵ୍ ଗେ ବେଳୁ
ଚରଣି, କାଲୁ ତାଜି, ଆରାମଧାରୀ କୁଳରୁକ୍ତାଳୁ ପ୍ରଯୁକ୍ତିଶୁଭେଣେ。
ବହଳ ପରିବାର ନାତର ବେଳାଳୁରି ମିମାନ୍ସାରା ! କୌଣ୍ଡ ! ହଦିନେମୁ
ପରିବାର ନାତର ନନ୍ଦ ହେଉଛି, ବାପପଲ୍ଲୀଗେ ମୋରଣ୍ତିଦେଇଁବେଳେ, ବାଲୁଦ
ନେନ୍ପାଗୁଡ଼ିଦେଇଁବେଳେ, ଭାଙ୍ଗାଳାଗୀର ନାନୁ ବରୁତ୍ତିଦେଇଁବେଳେ, ଏଲ୍ଲି ଯ ହେଲ୍ଲି ଯ ଗମାରି
ମୁଖୁରି, ଏନ୍ତା ! ଏଲ୍ଲି ଯ ଅମେରିକାଦ ଚୋଟି ଦାକ୍ତର୍ ଏଠି,
ନନ୍ଦପରିକ୍ ! ନନ୍ଦପରିକ୍ ନନ୍ଦ ସାରାନେମ୍ବୋ, ବରତନାମୁ, ଅମେରିକାଦଲ୍ଲି
ନନ୍ଦପରିକ୍ ସାରାନେମ୍ବୋ ତନ୍ତ୍ର ହସରାଇଦେ, ଅଳି ଆପ୍ରେରି ମାତ୍ର ତାନୁ
ମୁଖୁରି, ଇତରିଗେଲ୍ଲି ନନ୍ଦପରିକ୍ ! ଏଲ୍ଲି ଯ ଅନିନ୍ଦିନ ହେଲ୍ଲି ପ୍ରକ୍ଷେଲୁ,
କେଳିରମେଯ, ଲାଦୁ ବିଗି ବଂଚି ଜଡ଼େଯ, ହଳେ ତୁମଦୁ ଲାଙ୍ଗଦ ବଦତନଦ
ବଦକୁଳ ମୁଦୁଗି ! ଏଲ୍ଲି ଯ ଜିନିଦି ଆତ୍ମଶୈଳ୍ୟଦ, ଦିଷ୍ଟ, ଜିନ୍ନ୍ହୀ
ପ୍ରାଂତିନେ, ସଂତୃପ୍ତିଯ କିମ୍ବିପତିକେ ମାତ୍ରାନ୍ତ ମୁଖୁରି ! ତନ୍ତି ଅନିନ୍ଦି
ହେଲ୍ଲି ଯ ଶାରୀଯିଲ୍ଲି ଇଲିଙ୍ଗ୍ ସିଦ୍ଧେଷ୍ଟନାଲି ମୋହେ ! ଫେଲୁ ! ମୋହେଇତ
କଶମୁ ବିଦର ଫେଲୁ ଅନଦୁ, ପାଶୁ ମାତାଦିଦୁ ! ତଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାନ୍ତ
ଯାବୁଦେ ଏପଥୁ ତେବେଦୁକୋଳଦରା ନିରାଳାଧାରୀ ମାତାନାଦେବଭୂ
ବାଗ୍ରା କରତାଦନ ଶିଗୁତ୍ତିଦେ, ହଲବାରୁ ଦେଶଗଭନ୍ତୁ ମୁକ୍ତି ଅନୁଭବ.
ଛକ୍ ! ଇଦୁ ଅହଂ ଅଳ୍ଲ, ହେମ୍ବେ !

ఎల్లో ఏనే వ్యో ఓదిదరూ ఆరంభద శాలా దినగళు మరియు
లాగడ దినగళు! ఒందనే తరగతియింద ఏనే తరగతియవరేగి ఓదిద్దు
బాపనపల్లి యింద పదు కిలోమీటర్లో చూరదల్లిరువ కనమన
పల్లి యి సరకారి శాలెయల్ల. నమూర్గిగా కెనమనపల్లి గూ నడువే
సాగరదంతక దొడ్డె కేరె. ఆ కేరియల్లి సదా నియరు. కెనమనపల్లి నమూ
హళ్ళింత స్థల్లివే దొడ్డె హళ్ళి. అల్లి ఏనే తరగతియవరేగి శాలే ఇదే.
అల్లి ఆస్తుకై ఇదే. వెటినరి ఆస్తుకై ఇదే. హోస్పిట్ ఆఫీస్ ఇదే.
హోటల్ ఇదే. నమూ హళ్ళి హాగూ అశ్చ ప్రక్కద హళ్ళిగాంద నమూంతక
ఒడమచ్చులు మాత్ర ఇల్లియ సకారి శాలెగి బరుచ్చిద్దరిష్టే. ల్యాపర
మచ్చులు తాలూక పేటింగ్ శాసని శాలెగి బిస్కునల్లి హేగి బరుతూరే.
నమూరు సేరిదంయే ప్రక్కద గొనపల్లి, లుప్పరపల్లి, రద్దిపల్లి,
నిదుమాకలపల్లి, కొత్తపల్లి ఉఱగాంద ఒట్టు వదిన్నేదు వదినారు
మంది మచ్చులు అలల్లి కూడికొండు గడ్డె బిగిళ మేలె, తోటి
తడికేగళల్లి తూరి, యొడ్డె దొడ్డె మరగళ నేర్చ తంటినల్లి నచేయుత్తా,
ఆడత్తూ, కేరె కచ్చె ఏరి, కేరెగిందు, నిలినల్లి కాలికిసుత్తా,
నల్లగుంండు కొండ తలుషి, అదర ముందే నింతు, క్యే ముగిదు, కాల
కళేదు, నేలగడలే, రాగి బెళియ హోల దాటి శాలే సేరుత్తేవే.
మళ్ళీగాలదల్లంకూ మళ్ళీయల్లి నేనేయుత్తా నడెయువుదే ఒందు
అనంద. నన్న ఆక్రీయ గేళ్ళతి అందరే నమూర్ఖినవాళే ఆద దుగ్గలప్పన
మగళు భువన.

ଜେକିନ୍ତା ଲାଗେଇଁ ଜୀବନ ନାହିଁ ଏହିପଣ ମେଲିନ କହାଟାହିଁ ବାଗିଲୁ ମୁହଁଜ୍ଞ
ସରିପଦିଶୁଳ୍ୟ ସରଶରନେ ବିଂଦ କେଂପୁ ତୁଟିଯି, କେଂପୁ ଟୋଳିଯି,
ଟୋଳିଯିଲିମିଂ ଜାଳ ବିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଦ୍ଵାରା ବିଳ ବାଟୁଯି, କେଂ ବାଣୀ ଉଦୟିନ
ମୁଖରାରୁ 22-25 ର ହେଠିଯଦ ବିଳ ତୋଗଲିନ ଚିନ୍ଦୀଙ୍କୁ ଚେଲିବିନ
ପରା ହୋଇସେଖିନ କୈ ତନ୍ତ୍ର ଭୁବନ୍ଦୀ ତାକି, ଆକେ ତନ୍ତ୍ର ମୁଖିଷ୍ଟ ମୁଖିଷ୍ଟୁ
ବିନମ୍ବୁଦିନ ଦ' ସାରି ମୟାମ୍ବା..'' ଏବାକା ଏହିରାଗିଲାଖୁବି ତେଣେ. ତାନାମେ
ମୁଖୁଲ୍ଲାଗେଯ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେନେ. ଅଛେ, ତନ୍ତ୍ର ମନସ୍ତୁ ହାତୀଗେ
ଢିନୁତୁଦେ.

ನಲ್ಲಗುಂಡು ಕೊಂಡ ಕೆಣ್ಣೆಗೆ ಕಟ್ಟತ್ತದೆ. ನಲ್ಲಗುಂಡು ಕೊಂಡ ತೆಲುಗು ಪದ. ಅಂದರೆ ಕರಿ ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳ ಬೆಟ್ಟ. ಆ ಬೆಟ್ಟ ನಮೂರ ಕರೆಯಲ್ಪದೆ. ಗುಂಡಗೆ ದೈತ್ಯಾಕಾರದ ಕಲ್ಲುಗಳು, ಒಂದರ ಮೇಲೋಂದು! ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಭಾಗ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಕುಂಟಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಬೆಟ್ಟ ಸುಮಾರು ನಲವರೆ ದು ಅದೆ ಎತ್ತರ ಇದೆ. ನೇಡಲು ಶಿವಲಿಂಗಂದಂತೆ

ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಾವೇನೂ ಅಳತೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸ್ನೋಲು ಸುಬ್ಯಾರ್ಡೀಡ್ ಮೆಂಸ್‌
ಕ್ಲೂ ಸ್ನಿಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಂದು ಬರೆಹಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಬೆಂಟ್‌ಡಲ್ಲಿ ಎಂದೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕರು
ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಅಶ್ವತ್ತ ಕಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಮ್ಮೆಸಿದ ನಾಗರ ಕಲ್ಲುಗಳಿವೆ. ನೇನು ಬೆಳೆಸಿದ
ಅರಳಿಮರು, ಭೈನಿನ ಮರಾಗಳಿವೆ. ಜೀವಂತ ತಾವಾಗಿಯೇ ಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿರುವ
ಬೇಲದ ಮರ, ಮಾವಿನ ಮರ, ನೇರಳೀ ಮರ, ಸಂಟಿಗೆ ಮರಗಳು !
ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿದ ಕಲ್ಲು ಮಾತ್ರ ಕಪ್ಪಗಿರಲ್ಲಿ. ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ, ಬೂದು ಬಣ್ಣ,
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ! ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಏನಾರು
ಮಂದಿ ಉಣಿ ಮಾಡಬಹುದು. ವರಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಲವಾದರೂ
ಸುಬ್ಯಾರ್ಡೀಡ್ ಮೆಂಸ್‌ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಬೆಂಟ್‌ಡಿ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಕರೆ
ತರುತ್ತಾರೆ. ಅಡ್ಡ, ಉಣಿ, ಪಾಠ ಎಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ. ಬೆಂಟ್‌ಡ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೈ ಉಪಿಸಿ, ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅವರು ಹೇಳಿದರೆ
ಹೇಳಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ମରୀ ହୋଇଲେଣ୍ଡା ଚାକୋଲେଇଂଟ୍ସ ଟଙ୍କେ ହିଦିଦୁ ତମନ୍ଦ ଘ୍ରୀଷିଦାଗ
ହେଉଥିଲା ଯିବା ଏମାନଦେଖାଇଁ ବରୁଜେନ୍. କିରନ୍ଗେ ବେଳେ ପରଦୁ
ଚାକୋଲେଇଂଟ୍ସ ତୈଗିଦିକେଣାଂଦୁ ବଳଦନ୍ତୁ ବାଯଲ୍ ହାକିକେବୁଝୁକ୍ତିଦ୍ଵାରତେଯେ
ମନସ୍ତୁ ମର୍ତ୍ତେ ହେଉଥିଲେ ଓହିକୁଠାରିଦିନରେ ଦେଖିଲାମା.

సుబ్బారెడీ మేస్సు బెట్టద బగ్గి హేళుత్తిద్ద కట్టగలు ఒంధోండాగి నేనెటిగే బరుత్తదే. అవరు హేళుత్తిద్ద వణిరంజిట కట్టగానైల్లా నిజపెండే నంబువ యయస్తు అదు. మేస్సు హేఇద కట్టగాన్న మనొయిల్లి హేళాదాగా ఎల్లారూ అపహాస్య మాడుత్తారె. నావు కోసగొల్లాకైచేవే. నమగే నమ్మ మేస్సు మాతో వేదవాక్ష తఁగ నెనికొండరే నగు బరుత్తదే. పాప, బెట్టద బగ్గి, కేరయి బగ్గి, మరగళ బగ్గి, ప్రకృతియ బగ్గి మక్కలల్లి భక్తి, గౌరవ మాడలి అంత హాగే హేళుత్తిద్దరు అంత అనిమత్తుదే. అవరిగి గెల్కుల్లద ఏపయిచే ?

‘ಕೆರೆ ತಂದಿ ಕೇಲೆಡಿ ಹೇಡಾಗ ಬೆಟ್ಟದ ಕಾಲು ಭಾಗ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಸುಗಿ ಹೇಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸುಬ್ಬಾರ್ಥಿ ಮೆಸ್ಸು ತೋಳುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷ್ಟು ಪುರಾಣದ ಕಥೆ... ‘ಶಿ ಬೆಟ್ಟವೇ ಮಂದಾರ ಪವತ. ಈ ಕೆರೆಯೀ ಆಗಿನ ಕೀರ್ತಿಸಾಗರ. ಸಮುದ್ರ ಮಂಧನ ನಡೆದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯೇ...’ ಎಂದು ಕಥೆ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಕರೆಯ ನೀರು ಬೆಟ್ಟಿದಿಂದ ಸರಿದಾಗ ಇಲ್ಲವೇ ನೀರು ಬೆಟ್ಟು
ಮುಟ್ಟಿದಿರುವಾಗ ಮೇಸ್ಪು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆ ನೇನುಪಾಗುತ್ತದೆ....
‘ಇದು ಕೈಲಾಸ ಪರವತ್. ಈ ಬಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಿವ ತಪಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸುವ ಕರೆಯೇ ಮಾನಸ ಸರೋವರ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ದೇವತೆಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ..’
ಎಂಬೋಡನೆಯೇ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಚ್ಚೆ ಗುರುತಾಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು
ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತೇವೆ!

‘ಸುಭ್ರಾತ್ರಿದ್ವಿ ಮೇಷ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ದ್ವಾಪರಯುಗದ ಕಥೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟುವೇ ಭಿಮ ಬಹಾಸುರರ ನಡುವೆ ಕಾಳಿಗ ನಡೆದ ಸ್ಥಳ. ಬಹಾಸುರ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನ ಭಿಮ ಕೊಂದಿದ್ದ ಈ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೇ. ಭಿಮ ಭಹಾಸುರನ ಮೇಲ ಬಿಂಬಾದಿದ ಭಾರಿ ಭಾರಿ ಬಂಡಗಳೇ ಈ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿದೆ. ರಕ್ತ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿ ಕಲುಗಳು ಕವಗಾಗಿವೆ...’

ତୁମ୍ହାରୀ ତଳ୍ଲିକେନାହୁ ବୁଦ୍ଧ ଏରା ହୋଇଲେଣ୍ଟ୍ ତିଂଦିଯ ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଦ
ମୁଠିଦିମୁତ୍ତାଳେ ମୁକ୍ତେ ଅଦେ ମୁଧୁର କଂଠଦିନ ମୁଖ୍ୟ ପଶିଯନ୍ତି
ବେଚଟେରିଯନ୍ତି...” ଏନ୍ତୁ ତାଳେ ଏମାନାଯାନଦ ପୁଣ୍ୟଗୀ ବୁଦ୍ଧଙ୍କେ ନେଇ ତିଂଦି
ତିଂଦୁ ମୁଖିଦିନେ ତାଙ୍କ ଜୀବିତର ମୁକ୍ତି ମୁହଁମୁହଁ ହେଲାଯନ୍ତି.

ಸೇವದರ ಮಾವ ಪ್ರಕಾಶ ನನೆಹಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಇಂದಿನ ಉತ್ತಮ ಬದುಹಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಾನೇ ಕಾರಣ. ನಾನು ನಂಬಿದ ನವ್ಯ ಮನೆ ಹುಲಡೇವತೆ ನಂದವರಂ ಚೋಡೆತ್ತಿರಿ ಅಮೃತ ಕೃಪೆಯೇ ಕಾರಣ. ಒಂದರಿಂದ ವಿಳರವರಿಗೆ ಒದಿದ್ದು ಕನುವನಪ್ಪಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲಾದರೂ ಆ ನಂತರ ಒದಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬೀದರಿನಲ್ಲಿ. ಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಾನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾವ ಕೈ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ದಾಕ್ಕಾಯಿಣಿ ಅತ್ಯ ಅಮೃತ ಸ್ವಾನ ತಂಬಿದಿದ್ದರೆ. ತಾನು ಮನೆ ಮನೆ ಕೆ ಗುಡಿಕೊಂಡಿರ ಬೇಕಿತು. ಆಗ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾವ ಬೀದರ ಬೆಟ್ಟರಿನಿ