



# ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ವಸ್ತುಗಳು  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಪಾಯ ಮೇರೆ ಮೀರಿದೆ.  
ಪರಿಸರವನ್ನು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮುಕ್ತ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ  
ಇಡೀ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ.

★ ಸುಮಂಗಲಾ ಎಸ್. ಮುಮ್ಮಿ ಗಟ್ಟಿ

ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಲು ಬಳಸುವ ಬ್ರಷ್‌ನಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡು, ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವಾಗ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಬಾಟಲಿಯವರೆಗೆ; ಮಗುವಿನ ಆಟಿಕೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿ ದೇಹದ ಭಾಗಗಳ ಇಂಪ್ಲಾಂಟ್‌ವರೆಗೆ ಇವತ್ತು ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಮಯ. ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುರಿಯದ, ಒಡೆಯದ, ಅತ್ಯಂತ ಹೊಳಪಿನ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹಾಗೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯನ ಕೈಗೆಟುಕುವ ಬೆಲೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್. ಆದರೆ ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಇದೇ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾರಿಯಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಯಾರೂ ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಎಂಬ ಆಂದೋಲನವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಾರಿಯು 'ವಿಶ್ವ ಪರಿಸರ ದಿನ'ದ ಘೋಷ ವಾಕ್ಯವೂ 'ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ' ಎಂದೇ ಆಗಿತ್ತು.

ನಮಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ರಬ್ಬರಿನಂತೆ ಮೆದುವಾಗಬಲ್ಲದು ಹಾಗೂ ಲೋಹದಂತೆ ಕಠಿಣವೂ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಹಾಗಾಗಿ ಇದು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಪಾಲಿಮರ್, ಅಂದರೆ ಹಲವು ಎಳೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಸ್ತು. ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಪಾರ್ಕ್ಸನ್ ಲಂಡನ್ನಿನ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಅದೊಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆವಿಷ್ಕಾರವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದು ಪಾರ್ ಕೇಸೀನ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಇದನ್ನು ಅವನು ಸ್ಕಾಟ್ಲೆಂಡ್ ಸೆಲ್ಯುಲೋಸ್ ನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ್ದ.

ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗಳು ಕೃತಕ ಎಳೆಗಳಿಂದಾಗಿದ್ದು ಈ ಎಳೆಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವ ಅನೇಕ ಅಣುಗಳ ಒಂದು ಸಮೂಹ. ಇವು ಇಂಗಾಲ ಅಥವಾ ಸಿಲಿಕಾನ್‌ನ ಅಣುಗಳು. ಈ ಪಾಲಿಮರ್‌ಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗೆ ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕ ಗುಣ ಅಥವಾ ಹಿಗ್ಗುವಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಿಂದ ಅಪಾರ ಹಣ ಮತ್ತು ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು ಅಮೆರಿಕಾದ ಹ್ಯಾಟ್ ಸಹೋದರರು. ಅವರು 1870ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗೆ ಕರ್ಪೂರವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮುಖಾಂತರ ಅದರ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರು, ಅದನ್ನು ಸೆಲ್ಯುಲಾಯ್ಡ್ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಇದುವೇ ಮುಂದೆ ಸಿನಿಮಾ ಜಗತ್ತಿನ