



# ರಾಜ್ಯ ಕುಲಿತ ಕವನ ಅವರೇದುರೇ ಎಂಜಿನೀಯರ್ ಶ್ರೀ!

ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಬರೆದ ಕವನವನ್ನು ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಾಚಿಸಲು ಸಿಕ್ಕಿದ  
ಅವಕಾಶ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ದಂಪತ್ತಿಗಳಿಂದ ‘ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕವನ ಬರೆದಿದ್ದೀರೋ’ ಎಂದು ಹೊಗಲಿಸಿಕೊಂಡ್ದು  
ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಸವಿನೆನಪು.

■ ಬಿ. ಸಂತೋಷ ಕುಮಾರಿ, ಹಾಸನ



ಕರುನಾಡ ಜನಸಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕುವರ  
ಕಲಾ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯ ಆಗರ  
ಸಾಧು ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಗಿರಿಶಿರ  
ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ‘ರಾಜಕುಮಾರ’

ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದ ಮೇರು ಶಿಲಿರ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಬರೆದ ಕವನದ ಪಲ್ಲವಿ ಇದು. ಇದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಎಂಟು ಚರಣಗಳಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಕುರಿತ ಈ ಕವನ ವರನಟನ ಸಾಧನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಟಿ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಬರೆದ್ದೆ.

ಜೀವನವೇಬ ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಗರ್ಭಸುವವ ನೆನಪುಗಳು. ಅಲೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಘಟಿಸಿಹೇಳಿದ ಸಂತಸದ ಕೃಣಿಗಳ ಅನುಭವಸುವ ಅವಕಾಶಗಳೇ ಸವಿ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಕ್ರೀತದ ನಟಸಾರ್ಥ್ಯಾಮ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ರವರ ಕುರಿತ ಬರೆದಂತಹ ಕವನವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ವಾಚನ ಮಾಡಿದ ಅಮಾಲ್ಯಫಳಿಗೆ ನನ್ನ ಜೀವನವೇಬ ಹೊತ್ತೆಗೆಯ ಅತ್ಯಮಾಲ್ಯ ನೆನಪಿನ ಪ್ರಂಪಾಗಿ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೆತ್ತಿದೆ.

ಸಮಾರು 22 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂದರೆ 1996ರಲ್ಲಿ ತಿಪಟ್ಟೊರಿನ ‘ಕನ್ನಡ ಶತ್ರು ಕೇಂದ್ರ’ದವರು ಏರ್ಡಿಸಿದ್ದ ‘ಫಾರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ರಾಜ್ಯ’ ಕುರಿತಾದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕವನ ಸ್ವರ್ಧಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಿತ್ತು. 96ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 28ರಂದು ನಡೆದ ಬಹುಮಾನ ವಿರತಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟ ಜಗೇಶ್‌ರವರಿಂದ ಬಹುಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕವನ ವಾಚನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿರೊಂದ ರಾಜ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಸಾ.ಆ. ಗೋವಿಂದು ಅವರ ರಾಜ್ಯ ಅವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕವನದ ಪ್ರಶಿರಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರು.

ನಂತರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 1 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶತ್ರು ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ದಯಾನಂದ ಸಾಗರ್ ಅವರು ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯರವರಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರಂಭವಿದೆ; ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕವನ ವಾಚನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಆಹ್ವಾನವಿತ್ತರು. ಆಗ ನಗಾದ ಸಂತಸ ಏರ್ಷಣಲಾದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತಹ ಮೇರುನಟನನ್ನು ನೋಡುವ

ಹಾಗೂ ಅವರ ಮುಂದೆ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕವನ ವಾಚನ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಲಭಿಸಿದ್ದು ನನಗೆ ಅನಿರ್ಕಿಷ್ಟವಾಗಿ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯ.

1996ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 29ರಂದು ಸಂಜೀ ತುಮಕೂರಿನ ವಿಶಾಲ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರಂಭ ಏರಾಡಾಗಿತ್ತು. ಜನಸಾರಂಧ್ರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿದು ಬಂದಿತ್ತು. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯರವರ ಮುಂದೆ ಆ ಕವನವನ್ನು ಹುಮ್ಮಿಸಿನಿಂದಲೇ ವಾಚಿಸಿದೆ. ಕವನದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸೃಜನೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನೇಡಿ, ಕಾಲುಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದೆ.

ರಾಜ್ಯ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಇಳಿಯುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ನನಗೆ, ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರು ಬೆನ್ನುತ್ತಣ್ಣಿ ‘ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೀರೋ’ ಎಂದ್ದು, ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ರಾಜ್ಯ ಅವರು ಸಮೀಪ ಬಂದು ‘ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿರುವೇ ಎಂದು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಆಶೀರ್ವಾದಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಆ ಅವೃತ ಫಳಿಗೆ ನನ್ನ ನೆನಪಿನ ಹಂದರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನಾತನವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ.