



ಅತಂಕದಲ್ಲಿ ಚಂದನಿಕಾ

ಅವಶ್ಯ ಬುಧವಾರ, ಅಷ್ಟೂಂದು ಗಡ್ಡಲವಿರುವದಿಲ್ಲ. ದೇವಿಗೆ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮಾಡಿದರು. ಗಭಗುಡಿಯ ಸುತ್ತ ಪ್ರಾಂಗಣವಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನಾಕು ದಿಕ್ಕಿಂದ ಆವರಿಸಿದ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಜನರಿಲ್ಲದ ಮೂಲೆಯ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತರು. ತನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೆ ಹೀಲಿಸಿದ ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವತೀವುತ್ತೆ ಕಂಡವ ‘ಅತಡೇನಾಯ್ಯ ಚಂದನಿಕಾ... ಹೇಳಬಾರದ?’ ತಗ್ಗಿದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತ ಅವಳ ಮುಂಗೈ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟಿ. ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದವರು ‘ಯಾಕೋ ಈ ಕಂಡೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ ನನ್ನ ಆತಂಕದಿಂದ ನಂಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದು ಅನಿಸ್ತಿದೆ. ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಬಂದಿದ್ದಿವಿ...’ ಅಂದಳು. ಅವಳ ದನಿ ಕಂಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನದ ನಂತರ ಶರು ಮಾಡಿದಳು.

14

ಆ ಉಂಟಾಗಿ ತಾಲೂಕನಲ್ಲಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಡಳಾಧಿಕನೊಳ್ಳುವ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ ಉಂಟಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಮಹತ್ವವಿತ್ತು. ಹೇಳಿತ್ತುಗಳು, ಕತ್ತೆ, ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಕು ಸಾಗಿಕೆ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಯಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಹಾದುಹೋಗುವ ಹೆದ್ದಾರಿಗೆ ಒಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿತ್ತು. ಮಂಡಳಾಧಿಕ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪುರಾತನ ಶಿವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪುನಃ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಯಥೋಚ್ಚಳ ಉಂಬಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ವರ್ಷಕ್ಕೆಳ್ಳಿಯೇ ವಿಜ್ಞಂಭಾವಯಿಂದ ರಥೋತ್ಸವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಮ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ತ್ರಿಕಾಲಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತ ಪ್ರಾಂಗಣ