



ಎಚ್‌ಸಿ ಹೊಡೀಲಿ ಸೆಂಚುರಿ!

■ ಮಹತಿ

ಚಿತ್ರ: ಡಿ.ಎಂ. ಘನಶ್ಯಾಮ

ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅನನ್ಯ ದನಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ (ಜನನ: ಜೂನ್ 23, 1944) ಅವರಿಗೇಗ ವಪ್ಪತ್ತೈದು ತುಂಬಿದ ಸಂಭ್ರಮ. ನುಡಿಯ ಘನತೆ ಎತ್ತರಿಸಿದ ಕವಿಯ 75ರ ಹೆಜ್ಜೆ, ನಾಡಿನ ಪಾಲಿಗೂ ಸಂಭ್ರಮದ ಗಳಿಗೆ.

೨೦೦ ರಿಯ ಕವಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು. ಎಚ್‌ಸಿ ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿ. ಇಪ್ಪತ್ತೈದರ ಮನಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಡು ಮೆಚ್ಚಿದ ಕವಿಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತೈದಂದರೆ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಭ್ರಮವಲ್ಲ - ನುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ.

ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದು. ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಅಪೂರ್ವ ಕೊಂಡಿ ಎಚ್‌ಸಿ. ಕಾವ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಹಾಡು ಕೊಟ್ಟ, ಮಾತು ಕೊಟ್ಟ, ಕನಸು ಕೊಟ್ಟ ಕವಿ ಇವರು. ಎಚ್‌ಸಿ ಕವಿತೆಯನ್ನಷ್ಟೇ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಐದು ದಶಕಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾವ್ಯಯಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾವ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಹೇಳಿಕೇಳಿ, ಮೇಷ್ಟ್ರು. ಯಾವಾಗ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ, ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಕಾವ್ಯದ ಪಾಠ. ಅವರೊಂದಿಗಿನ ಮಾತು-ಕತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕಾವ್ಯ. ಮಾತು ಬೇಸರವನ್ನಿಸಿದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಅವರನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ: ಅವರ ಇರುವಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಜೀವಂತಕಾವ್ಯವೊಂದು ಮುಗುಳುನಕ್ಕಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಎಚ್‌ಸಿ ತಮ್ಮ ಹಾಡನ್ನಷ್ಟೆ ಹಾಡಲಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಸೂರಿಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರು. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಂಪನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ತಮ್ಮಷ್ಟದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ರಸಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊಗ್ಗೊಗ್ಗಿದು ದಾಖಲಿಸಿದರು. ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯನ್ನು

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲವೂ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸಗಳೇ. ಇವೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡವರ ಸಂಗತಿ; ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಯೇನು? ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಗುವಿನಂತೆ ಕಾಣುವ ಕವಿ ಎಳೆಯರನ್ನು ಮರೆಯುವುದುಂಟೆ? ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಹಾಡು ಬರೆದರು, ನಾಟಕ ಕಟ್ಟಿದರು, ಕಥನಗಳನ್ನು ಹೊಸೆದರು. 'ಹಕ್ಕಿಸಾಲ', 'ಹೂವಿನಶಾಲೆ', 'ಸೋನಿ ಪದ್ಯಗಳು' - ಮಕ್ಕಳ ಮನರಂಜನೆ ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಾಲು. ಅವರು ರೂಪಿಸಿದ 'ಚಿನ್ನಾರಿಮುತ್ತ' ಚಿಣ್ಣರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ದೊಡ್ಡವರೂ ಎದೆತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಹುಡುಗ.

ಎಚ್‌ಸಿ ಹದಿನಾರಾಣೆ ಕವಿ. ಆದರೂ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಎಂಬಂತೆ ಕಥೆಯ ರುಚಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನೊಡ್ಡಿಕೊಂಡರು. ಅನುವಾದ-ವಿಮರ್ಶೆ-ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳ ಸವಾಲು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಬೆರಗಾದರು. ಎಪ್ಪತ್ತೈದರ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಕ್ಯಾಪ್ ತೊಟ್ಟು 'ಹಸಿರು ರಿಬ್ಬನ್' ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮರಳುವುದು ಮೂಲಕ್ಕೇ - ಕಾವ್ಯದ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ. ರಸಾಸ್ವಾದದ ಅವರ ಹುಡುಕಾಟದ ಎಲ್ಲ ಲಾಭವೂ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ. ಸಿಂದಬಾದನ ಆತ್ಮಕಥೆ, ಕ್ರಿಯಾಪರ್ವ, ಒಣಗಿದ ಮರದ ಗಿಳಿಗಳು, ಋತುವಿಲಾಸ, ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲುಹಬ್ಬ, ವಿಮುಕ್ತಿ, ಭೂಮಿಯೂ ಒಂದು ಆಕಾಶ, ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ, ಮೂವತ್ತು ಮಳೆಗಾಲ (ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ), ಒಂದು ಸೈನಿಕ ವೃತ್ತಾಂತ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ತಾಪಿ, ಬಾನಸವಾಡಿಯ ಬೆಂಕಿ, ಪುಟ್ಟಾಚಾರಿಯ ಮತಾಂತರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕು - ಹೀಗೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ

ಪಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. 'ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಗಿಲು' ಅವರ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಹೆಸರು. ಈ ಹೆಸರು, ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ ವಿಶೇಷಣ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಎಚ್‌ಸಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಭಾಗವಾದರೂ, ಅವರ ತವರು ಚನ್ನಗಿರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹೋದಿಗೆರೆ ಗ್ರಾಮ. ಓದಿದ್ದು ಡಿಪ್ಲೊಮಾ. ಕ್ರಾಫ್ಟ್ ಟೀಚರ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ. ಗೂಡು ಚಿಕ್ಕದೆನ್ನಿಸಿತು. ಆಕಾಶದ ಸೆಳೆತ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ಪಿಎಚ್. ಡಿ. ಗಳಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂತ ಜೋಸೆಫರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪರಿಸರದಲ್ಲೊಂದು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ರೂಪಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಈಗ ನಿವೃತ್ತರು. ಕಾವ್ಯದೊಂದಿಗಿನ ಅನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ನಿರತರು.

ಎಪ್ಪತ್ತೈದರ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಚ್‌ಸಿ ಬುದ್ಧನ ಧ್ಯಾನನಿರತರು. ಬುದ್ಧನ ಕುರಿತ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅವರ ಕನಸು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ರೆಕ್ಕೆಪುಕ್ಕ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಎಚ್‌ಸಿ ಕಾವ್ಯಬೋಧಿಯಡಿಯಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಹೊರಬರಲಿ, ನಮಗೆಲ್ಲ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹಂಚಲಿ.

ಕವಿಯ ಬದುಕಿನ ಮುಕ್ಕಾಲು ಸೆಂಚುರಿಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ದಿನಪೂರ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜೂನ್ 30ರ ಭಾನುವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಇದಿಷ್ಟಾದರೆ ಸಾಲದು. ಎಚ್‌ಸಿ ಸೆಂಚುರಿ ಹೊಡೆಯಬೇಕು. ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಾರೈಕೆ, ನಿರೀಕ್ಷೆ.

