



ಕಲೆ



# ರೇಖಾ ರಾಜು ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್‌ ಚೀಳ್‌ರೇಖೆ

■ ಉಮಾ ಅನಂತ

**ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್‌** ಒಂದು ಸಮೌಹಕ ನೃತ್ಯಕಲೆಯಾದ ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್‌, ಮೇಲ್ಮೈಎಕ್ಸ್‌ಬರತನಾಟ್‌ದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಭಿನ್ನ. ಇದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ನೃತ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯ ನಡೆಯಿದ್ದು, ಸಾಕ್ಷಿಕ ಅಭಿನಯವೇ ಪ್ರಥಾನ. ಸ್ನಾಲಾರ್ಡ-ದಲ್ಲಿ ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್‌ ಎಂದರೆ ಮೋಹಿನಿ-ಮಹಿಳೆ, ಅಟ್ಟಂ ಎಂದರೆ ಅಂಗಿಕ ಅಭಿನಯ. ಈ ನೃತ್ಯಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರು ವಿರಾಳಿ ವಿರಳಿ. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯಕಲೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿ ರಾಜ್ಞಾದಾಢ್ಯತ

ಅಲ್ಲದೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಣೆಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದವರು ವಿದುಷಿ ರೇಖಾ ರಾಜು.

ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್‌ ಪ್ರಾಚಿನ ನೃತ್ಯ ಕಲೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಕಾಲೀನ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಬಹುದು. ಕೇವಲ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೇಖಾರಾಜು, ಮಲಯಾಳಂ ಗೀತೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಭಾವಗಿತೆಗಳು, ದಿವಿಡಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವನಗಳು, ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ.