



ಮುಂದಿನದು ಮಕ್ಕಳ ಮಣಿದ ಕಾಲ

ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ



ନୀଲମ୍ବ ଚପାତି ଲଟ୍ଟିଶୁଣ୍ଟିଦ୍ଧଳୁ ମାଗଳୁ
ଚପାତି ସୁଦୁତାରୁ ଅଦ୍ବୁତ ଜୀବନ
ମାତନାଦୁଷ୍ଟିଦ୍ଧଳୁ ପିଯୁସି ଛଦ୍ମିତ୍ରିରପ
ମାଗଳୁ ଲାକ୍ଷଦ୍ଵୀନେ ସରବରିଦ୍ଧଳୀ ଅଦୁଗେ ମନେ
କହିଗେ ହେଚ୍ଛୁ ବରତୋଦିଦ୍ଧଳୁ କାରଣିଷ୍ଟେ
ସ୍ନେହିତେରଲ୍ଲ ଅଦୁଗେ ମନେ ସ୍ନେହେ ହାକିବାଗ
ତାନୀ ହୋଇ ହୋଇ ଅଦୁଗେ ମାଦଲୁ ଶୁରୁ
ମାଦିଦ୍ଧଳୁ ଅଦ୍ଦେ ଯୁଲୁଷୁବୋ ନେରପ ବେଳେ
ଜୀବେଯିଲ୍ଲ କି ଅଦୁଗେ ମୁମ୍ବୁଶୁ ନେଇଦିରେ,
କି କାଲଦ ମୁକ୍ତଳୁ ମନେକିଲସପଂଦରେ ଲାଦାକିନ
ମାଦୁତାରେ ଏବି ଆରେପଦେ ସୁଖୁମ୍ବି
ଅନିସୁତ୍ତଦେ ମୁକ୍ତଳୁ ମୋହିଲୋ ଏବାରଦଲୀ
ଭାରି ଚୁରୁକୁମଣିଗଳୁ ଏବଂ ପ୍ରେଷକରୁ
ହୋଇଗଲୁତାରେ ଆଦରେ ଅପରୁ ଜନମ୍ବ
ଏବାରଗଲୀ ଚୁରୁକୁମଣିଗୋଟିଏ ଆଗିରତାରେ,
ପ୍ରେଷକର ଚୌକ୍କିଗେ ଅପର ଚୁରୁକୁମଣି
ବୁନ୍ଦିଲ ଅପେ.

‘ಅಮ್ಮ ಪೈಗೈನಿ ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಬಂದದ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತು ನಿನಗೆ...’ ಅವಳು ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಾದೇ ನೀಲಿಮಾ ಚಪಾತಿ ಲಟ್ಟಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಮಗಳು ಮಂದುವರೆಸಿದಳು, ‘ಪೈಗೈನಿ ಬಗೆ ಅರೇಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯ ಬಗೆಯಷ್ಟೇ ಹೆಚ್ಚು ಲೇಖನಗಳು ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತೇ. ಗಭ್ರದೋಳಿನಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಕಾಳಜಿ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಎಲ್ಲಿರೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹೊಸ್ಟಿಯೆಲ್ಗಿರುವ ಮಗು ಹಾಡ ಅಮ್ಮನ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತು? ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದೇಹದ ಒಳಗೆ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾದರೆ, ಮಗು ಆ ಬಗೆ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಹಾನಿ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಕೇಶಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಲು ಪೈರಣ ಕೊಡುತ್ತದೆ...’ ಎನ್ನತ್ತೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾಡಿದಳು.

ತನ್ನ ಗೃಹಿಕೆಗೆ ಈವರೆಗೆ ಹೊಳೆಯದ ವಿಷಯ

ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳು ನೀಲಿಮಾಳಿಗೆ ಈಗ ಇನ್ನು ಚಂದ ಕಣಿಂತ್ತೊಡಿದಳು.

సామాన్యవాగి అష్టాలుమన్ మిదిద
బగే హెచ్చు జిడిగిలాగువుదుంటు. ఎప్పుడు
బడతనవిరలి, అమృ-అష్ట తమ్మ మళ్ళిగీ
ఆడ్డతే నెఱి అవర బేకుగలన్న పూర్వశుత్తురై
తాయియంతూ తన్న రక్షమాంసప్పే ఒఫిదు
మళ్ళిగీ జన్న నెఱిరుత్తాళే. జన్న నెఱివు
ప్రక్కియీయలీ ప్రాణప్పే పణస్క్కిదుదు సందభా
ఎదురిసుత్తాళే ఎంబెల్ల మాతుగిస్సు
కేళ్ళతేవే. అపెల్ల నిజవూ కౌదు. ఆదరే
మిణద విచారక్క బందరే, యారా ఇటి హెచ్చు
ఎన్నపుదన్న తాగి నోడువుదు సాధాప్పల్లు
మళ్ళు కొడ అష్ట అమ్మనిగే ఎమ్మోందు
సంతోష కొట్టిరుత్తారే. మగుహోందు
మనేగే బరుత్తదే ఎంబ నిర్మియోదిగే
శురువాగుత్తదే సంతోషద బరకే. మగు
కుట్టి నడిగే, మాతు, హాడు ఎంబెల్ల
కంకగిస్స అదు దాటువాగ, మనయే
తంబ చుమియి బుగ్గియే తేలుత్తిరుత్తదే
ప్రప్తి మగుహోందు మనేయల్లిద్దరే, తంద
తాయి తమ్మ జితర కషాగిస్స హేగోలు
నిఖాలుసిభిదుత్తారే. పెతి-పెతియర నడువినా
భూదంపూ ఔనము బిగియాగుత్తదే.

ಚಿತ್ರನಟ ಉಪೇಂದ್ರ ಸಂದರ್ಶನವೇಂದರಲ್ಲಿ
ಕೆ ಮಾತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದರು: “ಮುಕ್ಕಳು ತಮ್ಮುಂ
ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಅಮೃತಗೆ ಎಮ್ಮೊಂದು ಸಂತೋಷ
ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಪ್ಪಣಿ
ಅಮೃತೇ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಖಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು.” ನಿಜವಾಗಿ
ಸಂತೋಷದ ಅವಧಿ ಸದಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೀ
ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಲ್ಯವರುತ್ತೆ
ಎಮ್ಮೊಂದು ವೇಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯ
ಕಳೆಯುತ್ತಲೇ ಬದುಕಿನ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ
ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಬೇಡಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಮುಕ್ಕಳು ಕೊಡೆ ಶಿಲ್ಪಿ ಕಣಾಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಣಿ

ಬೇಗನೇ ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತಾರೇನೋ?

ಒಂದಂತೂ ನಿಜ, ಮುಣದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಡಲಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ଭାରତଦ୍ଵୀ ଦୁଇଯୁବ ଯୁବଜନଶେଷ୍ୟ
 ପ୍ରମାଣ ହେଲ୍ପିରୁବ ବଗ୍ରୀ, ମାନବ
 ସଂପନ୍ନୀଳ ଯଦେଇୟାଗି ଜରୁବ ବଗ୍ରୀ ପଦେ
 ପଦେ ମାଧ୍ୟମଗଲୁ ହେଲୁଛିବେ କୁଣ୍ଡିତେଜିନ
 ଦିନଗତିରେ ହେଲ୍ପିନ କୁଟୁଂବଗତିରେ ବିନ୍ଦୁ ମାନୁ
 ସାମାନ୍ୟ ଦୁଇଯୁବ ଅପ୍ରା ଅମ୍ବୁଦିର
 କୁଟୁଂବ ତୀରା ମୁଁକୋର ହାରିଦ୍ଵାରେ ମୁଦିନ
 ପରାଗତିରେ ଇହେ ଯୁବଜନଶେଷ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ରାଗି,
 ଯେଥାପ୍ରବସ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେତିସୁତ୍ରିଦୂତେଯେ, ଅପର
 ମୁକ୍ତକଳୁ ଦୁଇଯୁବ ହଙ୍କକେ ବିନ୍ଦୁରୁତ୍ବରେ
 ଅଲ୍ଲାହେ ଆଗ, ଅପର ହେଲ ମେଲେ ଜରୁବ
 ଜାବାବ୍ଦୀରିଗଲୁ ଏମ୍ବୁଦ୍ୟ ଭିନ୍ନବାରିରୁତ୍କାବେ
 ପେଗପାରି ବଦଳାଗୁଣ୍ଠିରୁବ ତମ୍ଭୁଜାନ୍ତିରୁନ ପୈଏତ
 ଜାଗତିନାଟି ଅପର ଏଦରିମୁବ ସମାଲୁଗଳୁ
 ଯୋବାପଥ ଏମିଦୁ ଅନ୍ଦାଜିପୁଦୁ ବହୁକପ୍ରତି

ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ ಒಬ್ಬೊಳೆ ಹುಡಗಿಯನ್ನು
ಮತ್ತೆನ್ನಿಂದು ಕುಟುಂಬದ ಒಬ್ಬನೇ
ಹುಡಗನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು
ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಆ
ದಂಪತ್ತಿಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕುರು ಹಿರಿಯ
ನಾಗರಿಕರನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜವಾಖ್ಯಾರಿ
ಇರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ದೂರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಾತ್ರಾರ್ಥಿ, ಪಿತ್ರಾರ್ಥಿ
ಎಂಬೆಲ್ಲ ಹೊರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಕೆ ಇರಿಸಿ ಮಹ್ಕುಳು
ಸೃಶಿತರಾಗಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದವೇ
ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟ ಅಮೃತಿರಿದ ಮುಂದಿರುವ
ಜವಾಖ್ಯಾರಿ. ತಮ್ಮ ವ್ಯಾದಾಷ್ಟದ ಹೊರೆಯನ್ನು
ತಾವೇ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಅನಿವಾರ್ಯ. ಜೊತೆಗೆ ವಿವಾಹ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಸ್ವರೂಪವೂ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸುಖಾಳಿಗೆ
ಸಿಲುಪತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹಿರಿಯರು
ಜೀವೀಂಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.