

ಫೇನು ಬಂದಿತ್ತು. ಆಕೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ಇರಲ್ಪಡೆ.. ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಖಾದು ಇತ್ತಾರಳತೆ.. ಎಂದ. ರತ್ನ ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ದಜ್ಜಿದಳು.

‘ಸದ್ಯ.. ಆಕೆ ಈಗಾದ್ದು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದಳಿಲ್ಲ. ನಾನು ಯಾವಾಗಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳ್ತು ಇದ್ದೀನಿ. ನನ್ನ ಮಾತೇ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ.. ಆ ಕವ್ಯ ಸಹಿಸಿ ಏಪ್ಪ ದಿನಾ ಅಂತ ಅಲ್ಲಿತಾಳಿ..?’

ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದಾಗ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಿದ್ದಿಂದ ಜಂಪಯ್ಯನಿಗೆ ಕುತ್ತಾಹಲ ಮಾಡಿ, ‘ಯಾರು ಇಲ್ಲಿ ಬರೋದು..?’

‘ನನ್ನ ಜೆಕ್ಕ ತಂಗಿರಿ.. ಜಂಪಣಿ.. ಲಗ್ಗ ಮಾಡಿ ಮನು ಹಡೆಯೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಂಡ ಸ್ವೇಕ್ಕಾನಲ್ಲಿ ಬರೋವಾಗ ಕಾರು ಹೊದೆದು ಸತ್ಯ ಬಿಟ್ಟಿರೀ.. ಉರಿಸಣ್ಣೀ.. ಅಮೇಲೆ ಇವು ಅತ್ಯ ಮಾವ.. ಇವು ಕಾಲುಗುಣ ಸರಿ ಇಲ್ಲಾಂತ ಇಕ್ಕೆನ ಮನೆ ಆಳಿಗಂತ ಕಡೆದಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.. ಹೊಟ್ಟೇಗೆ ಸಹಿತ ಸರಿ ಹಾಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.. ನಮ್ಮ ಕಮಲಿ ವಾಪದ ಹುಡುಗಿ. ನಮಗೂ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲ.. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದೆ ಇನ್ನೊಳ್ಳುರ ಹಂಗಣಲ್ಲಿ ಬದುಕಬೇಕಾಂತ ಇನ್ನೆ ನೋಡಿದ್ದರೂ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಬಾಳ್ಳಿ ಮಾಡಿದಳು.. ನಾನು ಕರೆದರೂ ಬರುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ.. ಈಗ ಏನಾಯಿತೋ.. ಅವೀಗೆ ಹಿರಿಯಿಕ್ಕ ನಾನು ಅಂದರೆ ಭಾಳ ಶ್ರೀತಿ.. ನನ್ನ ಸೋಂಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವ್ಯ ಅವು.. ನನ್ನ ತಾಯಿ ಧರ ಕಾಣ್ಣಿದ್ದು.. ನಾನೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮಾಡಿದ ಸಂಬಂಧ.. ಹೀಗಾಯಿ ಅಂತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭಾಳ ಚಿಂತೆ ಕಾಣಿತ್ತು.. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರಲು ನಿಮ್ಮ ಅಷ್ಟಂತರ ಇಲ್ಲ ತಾನೇ..?’ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಅನ್ನಯಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು ರತ್ನ.

‘ಇವ್ವಿ ನಿರಾಳವಾಗಿ, ‘ಅಯ್ಯೋ.. ನಾವೇ ಧಾರೆ ಎರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಮನು ಅದು.. ಅನ್ನ ಕವ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡೋದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ ತಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿದ ಹೋಗುತ್ತಾ..?’

‘ಜಂಪಯ್ಯ ಕೂಡಾ ಅದನ್ನೇ ಪುನರುಚಿಸಿದ, ‘ಹೌದು ರತ್ನಕ್ಕ.. ನಿಮ್ಮನೇ ಮಗ ನಿಮ್ಮನೇಗೆ ಬಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನೇಕೆ ಕೇಳಬೇಕು..?’ ರತ್ನ ಎಲ್ಲರ ಸಮೃತಿ ದೊರತಾಗ ನಿರಾಳವಾದಳು. ಮಗನನ್ನದೇಖಿ, ‘ಯಾವಾಗ ಬಿತ್ತಾರಳಿತೆ ಕಮಲಿ..?’

‘ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವ್ವ.. ಬಂದರೆ ನಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊರ್ಕಾಂಡು ಬತ್ತಿನ್ನೇನಿ.. ನಿವ್ವ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಉಳಿಸ್ತಾಂಡಿದ್ದರಾ ಅಂತ ಹೇಳಿದಿನ್ನೇ.. ಜೆಕ್ಕವ್ವಂಗೆ..’

ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆ ಹೊರಿನ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಲಾಂಡು ಬೆಳಗಿಸಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವರ ಉತ್ತರವದ ಮೆರವಿಗೆ ಹೊಗುವಾಗ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿ ಇಟ್ಟಂತೆ ಆ ಎಂಟು ಮನಿಗಳ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ಬೆಳಕು ಹರಿರಿತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವರ ಸೌಹಾದರತೆಯನ್ನು ಆ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲರ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿಸಿತ್ತು.

ರತ್ನ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಣ್ಣಳು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಣ್ಣು ಹಿಡಿದು ತಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶೇವಿರಿಸಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೇರಲೇ, ಹಲಸು, ನೇರಳೆ, ಕಾಡು ಮಾವು, ಗೇರು ಸಿಕ್ಕಿದ

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ...

ಕಾಯಿಕೊಂಡಿನ ಮನಸ್ಸು ಬೇಗುದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖಗುತ್ತದೆ. ಆತ ಕುಮುದಿನಿಯ ಮತಿಲನ್ನು ಅಪುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಲೊಕೆ ಜಗತ್ತೇ ಬೇಡವೆಂದವರಿಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖಗುಪ್ಪದೇ ಸುಖವನೆನ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಮನೆ ಕಣ್ಣಿದ ಮೇಲೆ ಜಂಪಯ್ಯ ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದು ಕಣ್ಣಪಟ್ಟು ಕ್ಷಮೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಂಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಮತ್ತೊಳ್ಳಬೇಳಿಯ ಶಿವಯುನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಸಲಹ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಶುದಿಯುವ ನೀರಿಗಾಗಿ ಜಂಪಯ್ಯ, ತಿವಯ್ಯ, ಆತನ ಪತ್ತಿ ರತ್ನವೆ ಮತ್ತು ಕಾಯಿಕೊಂಡ ಕ್ಷೇಜೋಡಿಸಿ ತೊಟ್ಟೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆದ ಬೆಳಿಕೆ ಮಳಗಾಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಳಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಳೋಗೆ ಬಂದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಏನು ಗತಿ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಕಾಡುತ್ತಾರೆ.



ಹಣ್ಣಿಗಳು, ಬೆಳೆಂದ ತರಕಾರಿ ಕಾರಗಡ್ಡಿಗೆ ದುಡಿಯಲು ಹೋಗುವ ಗಂಡಸರ ಕ್ಷೇಗೆ ಮಾರಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇಲ್ಮಾಸಿನ ಆ ಸಂಪಾದನೆ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಟ್ಟ ಶಿರ್ಫಿಗೆ ನರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

* * *

ಮುಂದಿನ ಭಾಸುವಾರ ಕಮಲಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಮಾರ್ಗ ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ವಿರಬದ್ರ ಅಜ್ಞ ರಕಾಡಿಗೆ ಕರೆತಂದ.

ಕಮಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೇನೂ ವಯಸ್ಸಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೆಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅಪುರಗೆಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆ ಸಂಬಂಧ ಬಂದಿತಂದು ಶಿವಯ್ಯ ಮತ್ತು ರತ್ನರೇ ಧಾರೆ ಎರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕಮಲಿಯ ದುರದ್ವಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅವಳ ಗಂಡ ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಮಲಿಯ ಬದುಕು ದುಸ್ತರವಾಯಿತು. ಪತಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ಕಮಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಇರಲೇ, ಮಾನವಿಯತೆಯ ಅಪೆಕ್ಷೆಯೂ ಯಾವುದ್ದಿಗೆ ಇಲ್ಲಾಗುವಾಯಿತು. ಉಸಿರಿಗಟ್ಟುವ ಶ್ವಲದಲ್ಲಿ ಕಮಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಪ್ಪ ಬದುಕುವ ಯತ್ನ ನಡೆಸಿ ಕಡೆಗೆ ಸೋತು, ಅಕ್ಷನ ಮಡಿಲು ಅರಸಿ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಬಂದವಳೇ ಅಕ್ಷನ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಿಲೂ ದಾಟಿ ಉಮ್ಮೆ ಬಂದು ಹೃದಯ ಬಿಡಿದು ಬರುವಂತೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅಕ್ಷನ ಮಡಿಲಲ್ಲ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಅತ್ಯಳು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾರದ ಅವಳ ಅಂತರ್ಯವನ್ನು ಅವಳ ಅಳು, ದಿನತೆ ಕಮಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವಂತಿತ್ತು.

‘ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೋ ಕಮಲಿ.. ಅಗಿದ್ದು ಅಗಿ ಹೋಯಿತು.. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದು ಅಕ್ಷ.. ಇವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋ ಶಕ್ತಿ ನನಗಿಲ್ಲ..’ ಕಮಲಿ ಕಣ್ಣೆಲಿಟ್ಟಿಕು.

‘ಎಂಥ ಮಾತೇ ಕಮಲಿ..? ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಹೋಗಿದೆನ್ನು..? ಇನ್ನು ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಬಿಡು.. ಅಲ್ಲಿನ ಮನೆ ನೀನು ಯಾವಕ್ಕೆಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರೆ.. ಅಮ್ಮ ಅನುಭಿಸುವ ಅಗತ್ಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ನೋಡು.. ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು.. ಅಲ್ಲಿದ್ದನ್ನು ನೆನೆಸಿ ಕೊರಗಬೇಡಾ.. ಆ ದಿನ ಕಳೆದವ್ಯ..’ ರತ್ನ ಕಮಲಿಯನ್ನು ಸಂತ್ಯೇಸಿದಳು.

ರತ್ನವನ್ನ ಉಹೆಯಂತೆ ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಲೇ ಅಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಕೆ, ಕೆಂಪಳು ಹೋರಡಿಸುವ ವಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ಹದರಿದ. ಹೋಗಿನ ಅಂಥಕಾರಕ್ಕೆ, ಬದಲಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಜಾಗ ಅವನನ್ನು