



ನಕತ್ರ ಯಾತ್ರಿಕರು

ಹರೆಯಕ್ಕೂ, ಕನಸಿಗೂ ಬಿಡಿಸಲಾರದ ನಂಟು. ಇದು 'ಊರು ಹೋಗಿನ್ನುತ್ತದೆ, ಕಾಡು ಬಾ ಎನ್ನುತ್ತದೆ' ಎನ್ನುವ ವಿರಕ್ತಿಯ ಕಾಲವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಕನಸು ಸಹಜ. ಕನಸಿಲ್ಲದವನು ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಎನ್ನುವಂತೆ ಹಾಗೇ ಬಂದು ಹೀಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಹಜ ಕನಸುಗಳು ಈಡೇರಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಒತ್ತಡ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಕನಸಿಗೂ, ಹಗಲುಗನಸಿಗೂ ಅಪಾರವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಭದ್ರಬುನಾದಿಯುಳ್ಳ, ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯತೆಯ ಅರಿವುಳ್ಳ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿದೆ, ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ. ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಕನಸು ಕಾಣುವುದು ಎಂದೆಂದೂ ಅಪರಾಧವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತಾನೇ ತಿಳಿಯದವನು ಕಾಣುವ ಕನಸು ಮಾತ್ರ ನೀರುಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಒಡೆದುಹೋಗುವ ಅಭದ್ರತೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ತಿರುಕನಂತೆ ಕರಗಿಹೋಗುವಂತದ್ದು.

ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ 'ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಕನಸು' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನಸುಗಾರ ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪು ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಶಕ್ತವಾದ ಯುದ್ಧನೌಕೆಗಳ ಪಡೆ, ಲಾಭ ತರುವ ರೇಷ್ಮೆ ಬೆಳೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ. ಶಕ್ತನಾದ ಅರಸನು ಕಾಣುವ ಕನಸಿನ ಈಡೇರಿಕೆಗೆ ಅಡತಡೆಗಳಾವುವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯನೊಬ್ಬನ ಕನಸಿಗೂ, ಅಸಾಮಾನ್ಯನೊಬ್ಬನ ಕನಸಿಗೂ ಅಪಾರವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕನಸು ಅರಳುತ್ತದೆ, ಮುದುಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಟ ಸುಶಾಂತ್ ಸಿಂಗ್ ರಜಪೂತ್ ಗತಿಸಿಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಚೆಲುವು, ಪ್ರತಿಭೆ, ಯೌವನಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದ ಸುಶಾಂತ್ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದ ನಟ. ವಯಸ್ಸಾದ ಐವತ್ತರ ನಟನೊಬ್ಬ ಚಿತ್ರ, ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮ್ಯಾನರಿಸಂ, ಮೇಕಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಹೊಸ ಮಳೆಯ ನೀರಿನಂತೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟವನು. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ

ಅದರದೇ ಆದ ಪ್ರಭು ಸಂಹಿತೆಯೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಅಂಡರ್ ವರ್ಲ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೇಲು, ಮುಳುಗುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸುಶಾಂತ್ ಸಿಂಗ್ ಹೊರತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲ ಗುದ್ದಿ ನೀರು ಬರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದ ಸುಶಾಂತ್ ಸೋತಿವುದು ಎಲ್ಲಿ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇವಲ ಸುಶಾಂತ್‌ನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿತವಲ್ಲ. ಕಲೆಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರುಬಿಟ್ಟು, ಅದರ ಒಳಹೊರಗುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿದು ಕುಡಿದ ಪ್ರಾಚೀನ, ಅರ್ವಾಚೀನರ ಮುಂದೆ ಇಂತಹ ಹೊಸಬರು ತಲೆಯೆತ್ತುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಪ್ರತಿಭೆ ಇದ್ದವನು ಎಲ್ಲಿ ಎಸೆದರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ, ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ, ಚಿಗೊರೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಈಗ ವಯಸ್ಸಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಭೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ನಾವು ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇಂತಹ ಪ್ರಾಚೀನರಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾಚೀನರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಎಲ್ಲೇ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಾಗಲಿ, ಕಾನೂನು ಭಂಗವಾಗಲಿ ತಕ್ಕಣ ಸಭೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು, ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡುವುದು ದೈನಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಕತ್ತಲನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡವರು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಹುಡುಕಿಬಂದ ಹಲವು ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಾಚೀನರು ಜಾತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಪೂರೈಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದು ಇವರ ನಿತ್ಯ ನರಳಿಕೆ.

ಈ ಯುವಕರೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರೇ ಆಗಿದ್ದು ಸುಶಾಂತ್ ಸಿಂಗ್ ರಜಪೂತನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವೇಗದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಓಡಲೇಕೊಂಡು ಮುಗ್ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಂತಹುದೇ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಗ್ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರದೆ ಸಾವಿಗೆ ಶರಣಾದ ರೋಹಿತ್ ವೇಮುಲ ನೆನಪಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬರೆದಿಟ್ಟ ಕೊನೆಯ ಪತ್ರ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಕಂದಕವನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ 'ಯಾರ ಮೇಲೂ ನನ್ನ ದೂರುಗಳಿಲ್ಲ. ಅದೇನಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ. ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಶರೀರದ ನಡುವೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಂತರ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬರಹಗಾರನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕಾರ್ಲ್ ಸಗಾನ್ ತರಹ. ನಾನು ವಿಜ್ಞಾನ, ನಕತ್ರ, ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ವಿಚ್ಛೇದಿತರಾದ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು ಸೆಕೆಂಡ್ ಹ್ಯಾಂಡ್. ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ತುಂಬಲಾಗಿದೆ. ನೋಯದೆ ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅರಿವಾಗಿದೆ.'

ಸುಶಾಂತ್ ಆಗಲಿ, ವೇಮುಲನಾಗಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವರ್ಗಕ್ಕೆ, ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶದಡೆಗೆ ಹಾರುವ, ಮಂಗಳಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಯಾನ ಮಾಡುವ, ನಕತ್ರದಡೆಗೆ ಕೈಚಾಚಿರುವ ನಮ್ಮ ಹೊಸಕಾಲದ ಆಧುನಿಕ ಭಗೀರಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ವೇಗದ ನಡಿಗೆಯೇ ಮಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹತ್ವವಾದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಬ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೇ ಅವರಿಗಿರುವ ಅಡತಡೆಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಾವುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನ ದಿಕ್ಕುಗಡಿಸುತ್ತವೆ. ಚಿಡಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

■ ಅಮೃತಮತಿ

ಮಾತೇ ಮತ್ತು

- ಜೀವನ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟದ್ದಾಗಲಿ, ಆದಷ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ನನಗೂ ಇದೆ. —ಹೆನ್ರಿಕ್ ಇಬ್ಸನ್
- ಹಡಗು ಮುಳುಗುವವರೆಗೂ ಆಶೆ ಬಿಡಬೇಡ. —ಜೆ.ಆರ್. ಲೋವೆಲ್
- ಯಶಸ್ಸಿನ ಶೀತಲ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂಬ ಅಖಂಡ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸದಾ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. —ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

- ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಿಗಳೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಲಾಭದಾಯಕ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿದೆ. —ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
- ಓ ದೇವರೇ, ನನಗೆ ಸಿರಿತನ ಅಥವಾ ಬಡತನ ಎರಡೂ ಬೇಡ. ಕೇವಲ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದುವ ಗುಣ ನೀಡು ಸಾಕು. —ಹೆಲನ್ ಕೆಲರ್

- ನೀತಿಯಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮ ಭ್ರಷ್ಟ, ಧರ್ಮ-ನೀತಿ ಇವೆರಡೂ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿಗಳಿದ್ದಂತೆ. —ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ
- ಸಣ್ಣ ಹುಳುವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾರದ ಮಾನವ ನೂರಾರು ದೇವರುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. —ಮಾಂಟೆಯ್ಸ್ಕಿ
- ಗಂಡ ತನಗೆ 'ತಿಳಿದುದನ್ನು' ಹೇಳಿದರೆ, ಹೆಂಡತಿ ತನಗೆ 'ಹಿತವಾದುದನ್ನು' ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. —ರೂಸೊ