



ಅಪ್ಪಿ ಮತ್ತು ಡಾಗಿ

■ ತಮ್ಮ ಬೀಗಾರ

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ ಸಸಿಹಿತ್ತು

ಪ್ರಚ್�ಿ ಅನೆಮರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅದರ ಬಾಲ ಎವ್ವು ಚೆಕ್ಕೆದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು. ಪ್ರಚ್ಚಿ ಅನೆಮರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ನಿವುಗೆ ಅನೆಮರಿಯನ್ನು ಅನುರಖುವದು. ಹಾ... ನಿವು ಯೋಚಿಸಿದ್ದು ಸರಿ. ಅದು ಅವಳ ಆಟಿಕೆ ಗೊಂಬೆ. ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಇನ್ನೂ ಗೊಂಬೆಗಳಿವೆ. ಅದರ ಪ್ರಚ್ಚಿ ಪುಟಾನ್ ಅನೆ ಮರಿ ಹಾಗೂ ಪುಟಾನ್ ಡಾಗಿ ಮರಿ ತಂಬಾ ಇಷ್ಟು. ಡಾಗಿ ಮರಿ ತಂಬಾ ಮುದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಬಾಲ ಬಗ್ಗಿದೆ. ಕೀರುಹೂ ಬಗ್ಗಿದ್ದು ಕಣ್ಣು ಹೊಳಪಾಗಿದೆ. ಅದರ ಮೂರಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಚ್ಚಿ ಎವ್ವ ಸಾರಿ ಬೀರಳನ್ನು ಇತ್ತಿದ್ದಾಳೋ ಎಫೆಸಿದವರು ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೇಂದು ಮೀಸೆ ಹೈಲ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಗೊಂಬೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣು ಇದೆ ಕಣ್ಣಿನ ಹುಬ್ಬಿನ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ದಷ್ಟಾಗಿ ಸಿಟ್ಟಿನ ಹುಬ್ಬಿನ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅದು ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಅವ್ವಣ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಲವಳ ಅಪ್ಪ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ಸಿಟ್ಟು ಕಂಡಾಗಿಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ಅದೆಗೆ ಗೊಂಬೆಯ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೇಂದು ಪುಟಾನ್ ಹಿಗಿ ಕರಡಿಮರಿ ಎಲ್ಲಾ ಇವೆ ಅವಳ ಹತ್ತಿರ.

ಆ ದಿನ ಪುಟ್ಟಿ ಮನೆಯ ಗೇಟ್‌ ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿ
ಅಚೆ ಬರಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಡಾಡುವ
ವಾಹನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೂ ನಿಂತಿದ್ದಳು.
ಅಗೇ ರಸ್ಯೆ ಬಳಿಯಿದ ಅವಳ ಡಾಗಿ
ಗೊಂಬಡಿಯತಹುದೇ ನಾಯಿವರಿ ನಡೆದು
ಕೊಂಡು ಬಂತು. ಪುಟ್ಟಿಗೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ
ತುಂಬಾ ಶುಷಿ ಅಯಿತು. ಅದಕ್ಕೂ ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು
ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಶುಷಿಯಾಗಿರಬೇಕು.
ಸೀದಾ ಪುಟ್ಟಿಯದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಬಾಲ
ಅಲ್ಲಾದಿನುತ್ತಾ ನಿಂತಿತು. ಅರೆ ಇದು ಎಲ್ಲಿಯಂತು
ಬಂತು, ಯಾರಾದರೂ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾರಾ



ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇ ನೋಡಿದಳು. ಯಾರೂ ಈ ನಾಯಿಮರಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಕುಂಯೂ ಕುಂಯೂ ಎನ್ನುತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಕಾಲು ಸುತ್ತು ಹಾಕಲು ತೊಡಗಿತ್ತು. ಪ್ರತ್ಯೇಗಿ ಸಹಿತೆವೆ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮನೆಗಿ ಓಡಿದಳು.

పుట్టియ క్షేయల్లిరువ నాయిమరియన్న
మోదలు నేఎడ్డిం అప్ప. 'అదేన్ను తరుత్తా
ఇచ్ఛియ?' ఎందు జోరాగియే కేళద
'ఇదు పుట్టావే డాగి. ననగే బేకు. నన
డాగి గొంబెయ హాగెయే ఇదే' ఎన్నుత్తా
ఒలగే ఓడిదలు పుట్టి. 'ఏ ఏ నిల్లు. బిడు
నాయిమరి యాకే తండె. అదన్న హోరగ
బిశాకు' ఎందు హేఖుత్త అప్ప బేస్కిగే ఓడ
ఒంద. పుట్టి అమ్మన్నదల్లిగే బందాగిత్తు. అప్ప
నాయిమరియన్న కెందు అడక్కే ఎరడు పేట్టు
వాకే హోరగే ఓడిసలు ప్రయత్నిసిద. ఆదర
అదు కుంయూ కుంయూ అన్నత్తు మూలే సేలై
కుళితితు. నంతర పుట్టియూ డాగియ హాగే
అశలు తోడిదలు.

ತಂಗ ಅದೆಲ್ಲ ಹಳೆಯ ನೆನಪು. ಡಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡಾಗಿದೆ. ಅದರೂ ಅಪ್ಪ ದಿನಾಲು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ದನೆಯ ಕೋಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಪುಟ್ಟಿಯ ಸಂಗಡ ಅದು ಆದಲ್ಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅದುವುದು ಓಡುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಿಗೆ ಇಷ್ಟ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ಅದನ್ನು ಪಂಚರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೊರಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.

ಡಾಗಿಗೆ ಅಪ್ಪು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಅಂದೆನ್ನಲ್ಲ...
ಹೊಡೆಯಲು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದಪ್ಪು ಕಾರಣಗಳು
ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಟ್ಟ

మాడల్లు అంత హొచేయుత్తానే. పుట్టియు
సంగడ వరాండశ్శె బిందర్... చప్పలీ
మూడిదరే... పుట్టియు సంగడ ఆడలు
బందరే... కిగీ పనేల్లూ కారణిగణు. హొడితె
కాశిదాగల్లేలు డాగి దొడ్డాగి అఱ్పుత్తిత్తు.
ఆగెల్ల పుట్టిగే నోవాగుత్తదే.

ఈ రీతి అప్పు హోడెయివుదన్న హేఁగే
 తెష్టిసబేకు ఎందు పుట్టిగే హోళేయుత్తిల్ల.
 ఏను మాడలి ఎందు తుంబా యోళిసిదశ్శ.
 డాగి మరియున్న అప్పునిల్లదాగ పంజరిదిద
 హోరగెబిట్టు కళిసిపిడుత్తేనే, అదు ఎట్లాదరూ
 బదుకిసోళ్లలి ఎందు యోళిసిదశ్శ.
 డాగిమరి న్నెన్నిద దార ఆగుత్తద ఎందు
 అప్పున మేలే ఒందిష్ట హచ్చె సిట్ట ఒంకు.
 అప్పు ఆఫీసిగే హోగిద్దాగ నిధానవాగి
 పంజరద బాగిలన్న తేరెదు హోరగే కరెదశ్శ.
 నంతర మనెయ ముందన గేసిన్న తేరెదు
 హోరగే బిట్టశ్శ. డాగి బాల అల్లాడిసుత్తు
 పుట్టియ సుత్తులే సుధియుత్తిత్తు. పుట్టే ఎప్పోయి
 ప్రయుక్త మాడిదరూ అదు హోరగే హోగలే
 ఇల్ల. ఈగ పుట్టే తెరుగి ఒందు అంగాలచల్లి
 డాగియ సంగడ బకల హోత్తు ఆట ఆడిదశ్శ.
 ఇన్న అప్పు ఒరువ హోతాలుయితు ఎందు
 డాగియన్న పంజరద భగ్గె సేరిసిదశ్శ.
 అవలగి డాగియన్న అప్పు హోడెయివుదు
 నేనపగి మత్తె బేజారాయితు. ఈగ అవఱు
 కైబిసుత్త హోగి తన్న మేసే పైల్లాన్న
 గొలబియున్ తందు డాగియ పంజరదోగల్గ
 నూకి బాగిలు కాకిదశ్శ. ఏనో సమాధాన
 ఆదంతే నోడుత్తా కుళితశ్శ.