



ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ಬಿಳಿತಾರಂತೆ. ಹೆಸ್ನೇಗೆ ತುಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿತ್ತಾರಂತೆ. ಅದೆಲ್ಲ ಮುಗಿಯುವವ್ವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗಳು ಬೋಂಬೆ ತರ ಆಗ್ನಾಳಂತೆ ಎಂದು ಅಮೃತೇಂದರು.

‘ಇದೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೆ, ಗಂಡನ ಕಡೆಯವರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಗುತ್ತಾ? ನನ್ನ ಪಕ್ಷದ ಮನೆಯ ಫೆಲ್ಕ್ಸ್‌ನ ತಂಗಿಯರಿಗೆ ಕಣ್ಣಪ್ರಾ ಹಾಕೋಂದು ಇವ್ವಿಲ್ಲವಂತೆ. ನಿಜವಾದ ಕ್ರಿಸ್ತರಿಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಹಾಕೇಣಬಾರದೂತ ಅವನು ಹೇಳಿತಾನೆ.’

‘ಫೆಲ್ಕ್ಸ್ ಹಾಗೆನೇ ಹೇಳಿತಾನೆ... ಸಂದರ್ಭೇ ಅವನು ಅಪ್ಪ ಆಗ್ನಾನಲ್ಲಾ? ಈಗಿನ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳು ಘ್ರಾಷ್ನಿಗೆ ಹೊಂದೆಣ್ಣಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದುಗೆ ತೊಡುಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆನೂ ಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಈಗಿನ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳು ಪಂಚಜಾತ್ ತ್ವೇಸೆಲ್ಲಾ ಹಾಕುರೆ. ಹಿಮ್ಮಡಿ ವ್ಯಾತಿರೆ ಪಕ್ಷಲ್ಲಿ, ಉಗುರಿಗೆ ಧರಾವರಿ ಬಣ್ಣ... ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮೇಕಪ್ರಾಮಯ. ಎಲ್ಲರೂ ಇರುವಂತೆ ತಾವೂ ಇರಬೇಕಂತೆ ಅವರು ವಾದಿಸ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ದಾರಿ ಉಪಯೋಗಿಲ್ಲ...’ ಎಂದು ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿಯ ತಾಯಿ, ಮಾರ್ತಿಕ್ನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರು.

‘ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಅಂತೋನಿಯನ್ನು ದೂರಿಯೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪರಿಪಾಟಲುಪಟ್ಟು ಈ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಾನೆ. ಹತ್ತು ಸವರನ್ ಚಿನ್ನ, ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ನಗದು, ಸ್ಕೂಟರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಾನೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ಅಂತೋನಿಯ ತಿಂಗಳ ಸಂಪಾದನೆ ಎಮ್ಮುತ್ತಿನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ. ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ದುಡ್ಡ ಹಾಳು ಮಾಡೋದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಇವ್ವಾಗಳಾರದು.. ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಹೀಗೆ ಕಟ ಮಾಡೋದು ಸರಿಯಲ್ಲ... ಇದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮೇರಿ. ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರೆ ಇವಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಸಿಗತ್ತಾ? ಅತ್ಯೇ ಎಂಬಿವವಕ್ಕು ವ್ಯಮೇಕೆ ಬರೆ ಹಾಕಿ ಬಿಡ್ಡಾರೆ. ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿಗೆ ನೀನೇ ಹೇಳಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸಬೇಕು’ ಎಂದು ಮಾರ್ತಿಕ್ ಹೇಳಿದರು.

ಕಾಯಿ ತುರಿಯುವಾಗ ಅವರ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಚೆನ್ನದ ಡಿಲೆ ವಾಲಾದುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾರ್ತಿಕ್ನ ಬಿಳಿಯ ಉಳಿದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಮಿಸೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿತ್ತು. ಆ ಮೀಸೆ ಬೆವರಿನಲ್ಲಿ ತೊಲ್ಲಿದ್ದವು.

‘ಮಾರ್ತಿಕ್ ನೀವು ತುಂಬಾ ಅಡಪ್ಪವರೆ... ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಿಲ್ಲಾ...’ ಎಂದು ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿಯ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದರು.

ಮಾರ್ತಿಕ್ ಅಡಕ್ಕೇನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕಾಯಿ ತುರಿದ ಹೀಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಕರಬೀವಿನ ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅರೆಯತ್ತೊಡಗಿದರು. ಅದೆ ಹೋತ್ತಿಗೆ ಮರುದಿನ ವಧುವಾಗಲಿರುವ ರೋಹಿಕುಟ್ಟಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು ಒಳಗಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಳು.

‘ಅಮ್ಮಾ ಮೋಸ ಮಾಡಬೇಡಿ... ಇಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಏರಡು ಗಂಟೆಯಾಗುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಮಾಲತೀನೂ ಬೇರೆ ಇಭ್ರು ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ



ಬಿಂದಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕುನ್ನಂತುಳಂಗೆ ಹೋಗುರೆ. ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಬ್ರಾಟೆ ಪಾಲರ್‌ರಾಗೆ ಹೋಗೆಬೇಕೊಂಡ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ತಲೆಗೂಡಲನ್ನು ಗುಂಗುರು ಮಾಡಿಕೊಂಡ್ರಾರಂತೆ. ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಮೇಕಪ್ರಾ ಕೂಡ ಮಾಡುರೆ...’ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು.

‘ನಾಳೆ ಬೇಳಿಗೆ ಚರ್ಚಾಗೆ ಹೋಗ್ಗಿಕ್ಕೆ ಇವತ್ತೇ ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಬೇಕೆನೇ...’ ತಾಯಿ ಕೇಳಿದಳು.

‘ನಾಳೆ ಟೀಪಾಗಲ್ಲಿಮ್ಮೆ ಅನಂತರ ನಾನು ಮುಖ ತೊಳೆಯಲ್ಲ...’ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಳು.

‘ಇವಳಿಗೆ ಹುಚ್ಚಿತ್ತ ಕಾಣಿಸುತ್ತೇ...’ ಅಮೃತೀಗಳಿಗೆ ಕೊಡಿದರು.

‘ಅಪ್ಪ ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು?’ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಕೇಳಿದಳು.

‘ನಿನ್ನಪ್ಪ ನಿಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ? ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಸುಣಿ ಬಿಳಿಯೋಕೆ ಕಾಸು ಕೊಡಲ್ಲಾತ ಹೇಳಿದರು.

ಅಪ್ಪ ಕೊಡದಿದ್ದೇನಂತೆ ನಾನು ಕೊಡ್ದಿನಿ. ಮೊಟ್ಟೆ ಮಾರಿದ ಕಾಳಿದೆ. ನಾನೆಲ್ಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಲಿ ಜತನದಿಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಿನಿ. ಅದರಿಂದ ಆದಿನ ಮರಿ ತಗ್ಗಿಳೇಣಾತಿದ್ದೆ. ಇನ್ನು ಅದು ತೆಗ್ಗು. ನಾನೂರ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಇದೆ’ ಎಂದು ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿಯ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದರು.

ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು.

‘ನಿನು ಸಾಲಾತ ಕೊಟ್ಟಿರೆ ಸಾಕು. ನಾನು ಬಾಂಬೆಯಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಂಡ್ದಿನಿ. ಮನೆ ವಿಚೆಗ್ಗೇತ ಅವರು ಕೊಡುವ ಹಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಳಿಸಿಕೊಂಡ್ದಿನಿ.’

‘ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಒಪ್ಪಲ್ಲಿ ಅಂದ್ರೆ ಏನೇ ಮಾಡಿರುಯಾ?’ ಮಾರ್ತಿಕ್ ಚುಚ್ಚಿದಳು.

‘ಒಪ್ಪವಂತೆ ನಾನು ಮಾಡಿರು...’ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು.

‘ಹಾಗಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಅತ್ಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಸ್ತಾರೆ... ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಹಟವೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ...’ ಮಾರ್ತಿಕ್ ನುಡಿದರು.

‘ಅತ್ಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಒಡಿಸಿದರೆ ಒಡಿಸಲಿ... ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಕೇಳಲ್ಲ, ಆಯಿತಾ?’ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ತುಸು ಕೊಪೆದಿದ್ದೇ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ನಿರು ಜನ್ಮಿಸಿತ್ತಿರು.

‘ಮಾರ್ತಿಕ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮುತ್ತಿರು... ಏಕೆ ಅವಳನ್ ಅಳಿಸ್ತಿರಾ? ನಾಳೆನೇ ನಾಡಿದ್ದೋ ಅವಳು ಈ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಗಂಡನ ಮನೆ ಸೇರಬೇಕಾದವಳು. ಏಕೆ ಅವಳಿಗೆ ಏನೇನೇ ಹೇಳಿ ಅಳಿಸ್ತಿರಾ...?’

ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿಯ ಅಮೃತೇಂದರು.

ಮಾರ್ತಿಕ್ನ ಏಖನ ಪುನಃ ಬೆವರಿನಿಂದ ಒದ್ದೆ ಅಯಿತು. ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಕದ ಮಣಿಗಳಿಂತೆ ಹೊಳೆದವು. ಮಾರ್ತಿಕ್ ಅಡಗು ಮನೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಪ್ರತಿಮೆಯಂತೆ ನಿಂತರು. ಆಕೆ ತನ್ನ ಕಳೆದುಹೋದ ದುರಂತ ಬಧಕನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿದರು. ಅಕಾಲ ವ್ಯೇಧವ್ಯಾದ ಅವರು ಜಾತ್ತಿಕೊಂಡರು.

‘ಅವೆಲ್ಲ ಹೋಗಲಿಮ್ಮೆ ಬೇಳಾರು ಮಾಡ್ದೋ ಬೇಡ. ಸ್ವಾನ ಮಾಡೆಣಿತ್ತು ಬಾ. ನಾನೇ ನಿನಗೆ ನಾನ್ನಾರು ರೂಪಾಯಿ ಹೊತ್ತಿನಿ. ಕುನ್ನಂತುಳಂಗೆ ಹೋಗಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚೆಣಿತ್ತು ಬರುವಿಯಂತೆ ಎಂದು ಅಮೃತೀ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದರು.

‘ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಿಮ್ಮೆ ನನಗೆ ಬೇಡಲ್ಲ ಮೇಕಪ್ಪು ಬೇಡ, ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಬೇಡ. ನಾನೆ ನಿನಗೆ ನಾನ್ನಾರು ರೂಪಾಯಿ ಹೊತ್ತಿನಿ. ಕುನ್ನಂತುಳಂಗೆ ಹೋಗಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚೆಣಿತ್ತು ಬರುವಿಯಂತೆ ಎಂದು ಅಮೃತೀ ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದರು.

‘ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಿಮ್ಮೆ ನನಗೆ ಬೇಡಲ್ಲ ಮೇಕಪ್ಪು ಬೇಡ, ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಬೇಡ. ನಾನೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಅಳಬೇಕೆನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರು.

ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿಯ ದ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಪೆ-ಬೆಸರೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರವು.

‘ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಹೆಗಮ್ಮೆ? ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಬಳಿಯದ್ದರೆ ಸರಿಹೊಗಲಿಮ್ಮೆ ಮುರಳೀದರೆ ಮೆನ್ನಿನ ಮಗಳ ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿನು ಹಚ್ಚಿಬೇಕು...’ ಅಮೃತೀ ಹೇಳಿದರು.

ರೋಹಿ ಕುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಅಮೃತೀನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದು ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಅತ್ಯೇಳು. ಅಳುವಿನ ಕಾರಣ ಮರ್ತಿತಾಗ ಅವಳ ಗೆಳಿತಿಯನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆಯ ಗೆಳಿಗೆ ಅತುರಾತುರವಾಗಿ ಒಡಿದಳು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in