



# ಆಪರೇಷನ್ ಮೂಷಿಕ!

■ ಎಂ.ಜಿ. ಶುಭಮಂಗಳ  
ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸಸಿಹಿತ್ತು

‘ಮೂಷಿಕ ವಾಹನ ಮೋದಕ ಹಸ್ರಾ...’ ಎಂದು ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದಳು. ಸದಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಗುನುಗುವುದು ಅವಳ ಅಭ್ಯಾಸ. ಶ್ರೀಮತಿ ಹಾಡು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವಳ ಪತಿ ರಮಾನಾಥ, ‘ಅರೆ! ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಈಗ ತಾನೆ ಬೆನಕನ ವಾಹನ ಇಲಿಯು ಬಂದು ಟಿ.ವಿ. ಸ್ಟಾಂಡ್ ಕೆಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ’ ಎಂದು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಮತಿ ದಡಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು ‘ಎಲ್ಲಿ? ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ, ಅದು ಹೇಗೆ ಒಳಗೆ ಬಂತು! ಅದಕ್ಕೇ ನಿಮಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳೋದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಒಳಗೆ ಬರುವಾಗ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ ಅಂತ, ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕ, ಪೇಪರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೀರಿ... ನಾವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ...’ ಶ್ರೀಮತಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ‘ನೋಡು, ಹಾಕಿದ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ನಾನೇನೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಲೇ ಇಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಮತ್ತೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರಮಾನಾಥ.

‘ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂತು? ಅದೇನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಳಿಯಿತಾ? ಹೋಗಲಿ, ಅದು ಎಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು ಹೇಳಿ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಶ್ರೀಮತಿ.

‘ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದೆಲ್ಲ, ಆ ಟಿ.ವಿ. ಸ್ಟಾಂಡ್ ಕೆಳಗೆ ಅಂತ, ಅಲ್ಲೇ ಇರಬಹುದು. ನೋಡು, ಬಚ್ಚಲುಮನೆ ಬಾಗಿಲು ಹೇಗೆ ತೂತಾಗಿದೆ ಅಂತ! ಮೋಸ್ಟ್ರಾಲಿ ಅದು ರಾತ್ರಿ ಬಾಗಿಲು ಕೊರೆದು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಒಳಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು’ ಎಂದು ರಮಾನಾಥ ಹೇಳಿದ.

‘ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ...’ ಎಂದು ಹಣೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀಮತಿ, ‘ಮೊದಲು ಇದರ ಮೇಲಿರೋ ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆರಿ. ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಈ ಆರ್ಟ್ ಗೆ ಅಡ್ಡ ಇಟ್ಟುಬಿಡೋಣ, ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಅದು ಅಡುಗೆ ಮನೆ, ರೂಮು ಅಥವಾ ದೇವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ ದೇವರೇ ಗತಿ’ ಎಂದು ಹಗುರವಾದ ಫೋಲ್ಡರ್ ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಲಗಿಸಿ ಆರ್ಟ್ ಗೆ (ಕಮಾನು ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ) ಅಡ್ಡವಿಟ್ಟಳು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಾಕಿಂಗ್ ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ರಮಾನಾಥನ ತಂದೆ ಶಾಮರಾಯರು ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ‘ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಟೇಬಲ್ ಗೀಬಲ್ ಅಡ್ಡ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ...’ ಎಂದವರು ಕೇಳುವುದನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಮೊದಲೇ ಶ್ರೀಮತಿ, ‘ಅಯ್ಯೋ ಮಾವ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಟಿ.ವಿ. ಸ್ಟಾಂಡ್ ಕೆಳಗಿದೆ ಅಂತ ಇವರು ಎಷ್ಟು ಆರಾಮಾಗಿ ಹೇಳಿದರು ಗೊತ್ತಾ...’ ಎಂದು ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ದೂರು ಹೇಳಿದಳು.

‘ಎಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ...’ ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ತಾವು ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದೆ ಇಡುವ ಕೋಲು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಕೇಳಿದರು ಶಾಮರಾಯರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಫಾಸ್ಟ್ ಫ್ಲೋರ್ ನಲ್ಲಿ ತಾನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಪೈಪೊಂದನ್ನು ತಂದ ಶ್ರೀಮತಿ, ‘ರೀ, ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಪೈಪ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳೀನಿ, ನೀವು ಈ ಪೊರಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು (ರಮಾನಾಥನ ಕೈಗೆ ಪೊರಕೆ ಕೊಡುತ್ತೆ) ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ. ಮಾವ, ಈ ಟಿ.ವಿ. ಸ್ಟಾಂಡ್, ದಿವಾನ ಕೆಳಗೆ ಆ ಕೋಲಿನಿಂದ ಚೆಕ್ ಮಾಡಲಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೂವರೂ ಶಸ್ತ್ರಸಜ್ಜಿತರಾಗಿ ಇಲಿಯ ಬೇಟೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ರಮಾನಾಥ ಹೇಳಿದಂತೆ ಟಿ.ವಿ. ಸ್ಟಾಂಡ್ ಕೆಳಗೆ ಕೋಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಚಂಗನೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಇಲಿ ಯಾವ ಮೂಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿತೋ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಐಡಿಯಾ ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಇಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೊಡುಗೆ ನೀಡಲು ರಮಾನಾಥ ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದ್ದ, ಆದರೆ ಕೃಣಮಾಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಪುಟಪುಟನೆ ತಾನು ಬಾಗಿಲು ಕೊರೆದು ಬಂದಿದ್ದ ಮಹಾದ್ವಾರದಿಂದ ರಾಜಾರೋಷವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ರಮಾನಾಥ, ‘ಅಪ್ಪಾ, ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ಆ ಬಚ್ಚಲುಮನೆ ಬಳಿ ಅಡ್ಡ ನಿಂತುಕೋ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು, ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಹೀಗೇ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗ್ತು.

ಇತ್ತು. ಬಾಗಿಲು ಹೀಗೆ ತೆಗೆದಿರೋದು ಯಾಕೆ ಅಂತ ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು’ ಎಂದು ಕಾಲರ್ ಎಗರಿಸಿದ.

ತಕ್ಷಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಟೀಪಾಯಿ, ದಿವಾನಗಳ ಕೆಳಗೆ, ಮನೆಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೆ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಗುಡಿಸಿ, ಫೆನಾಯಿಲ್ ಹಾಕಿ ಒರೆಸಿ ಫಾಟಾಗಿದ್ದ ಬ್ಲೀಚಿಂಗ್ ಪೌಡರನ್ನು ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೆ ಸಿಂಪಡಿಸಿದಳು. ಹೌದು! ಅದು ಬಚ್ಚಲುಮನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅದು ವೆಂಟಿಲೇಷನ್ ಕಿಟಕಿಯ ಜಾಳಾಗಿದ್ದ ಮೆಶ್ ಸರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ

