



ಕ್ರಿಯೆಯ ನಗೆ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ವರದನೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

### ಅಧ್ಯುತ್ತ 3 'ಉ'-'ಸೆ'-'ಗ್ರ'-'ತ್'

ವಿಕಾಸಕ್ರಿಯೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಬದಗಿಂದೇ ಕೆಲವು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಒಂದಡೆ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸರಳವಾದ ಮೂಲಜೀವಿ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾದಾಗ. ಆ ಮೂಲಜೀವಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದಿದ್ದಿದ್ದರೆ ವಿಕಾಸವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಕಾಸಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸರಕೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ನಡೆಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಕ್ರಿಯೆಗಳ ಜೀವಿತ್ಯಾಹಾರಕೊಂಡ್ದೇ 'ಜೀವ'ವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿದ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳಿಂದ: Adenosine, Cytosine, Guanine ಮತ್ತು Thymine ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯೋಟೈಡ್‌ಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವೋದ್ಯಾದರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಎನ್ನಬಹುದು. ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ವಡಕ್ಕೂ ಅದೇ ಅಂಗ್ಲ ಪದಗಳನ್ನು ಅಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಅಡಿನೋಸಿನ್', 'ಸ್ಯೂಟೋಸಿನ್', 'ಗುಅನ್ಸೆನ್' ಮತ್ತು 'ತೈಮಿನ್' ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯೋಟೈಡ್‌ಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯವನ್ನು 'ಅ', 'ಸೆ', 'ಗ್ರ', 'ತ್' ಎಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಸರಿಸೋಣ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿರ ಮೂಲಾಳೆ, ಇಡೀ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ, ಮಾನವನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜೀವ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಜರುಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಮುಂದಾಗಿಲ್ಲವ ಎಲ್ಲಾ ಫಂಕ್ಷನೆಗಳಿಗೂ ನಾಂದ ಹಾಡಿರುವ ಈ 'ಅಸಾತ್'ಗಳೇ ಜೀವಜಾಲದ ಮೂರನ್ನೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಒಂದು ನಾವು 'ಜೀವ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವ ಯಾವುದೇ ಜೀವ ಏಡಿಯಬೇಕಿದ್ದರೆ, ಕೇವಲ ಅಡಿನೋಸಿನ್, ಸ್ಯೂಟೋಸಿನ್, ಗುಅನ್ಸೆನ್ ಮತ್ತು ತೈಮಿನ್ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯೋಟೈಡ್‌ಗಳ ಅಥವಾ 'ಅ', 'ಸೆ', 'ಗ್ರ', 'ತ್'ಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯ ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಲದು ಎನ್ನಬಹುದು ಸ್ತತೆ. ಈ Nucleotideಗಳ ಜೊತೆಗೆ Proteinಗಳು, Carbohydrateಗಳು ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಗುಂಪುಗಳ ನಾರಾಯ, ಬಹುಶಃ ಸಾವಿರಾರು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಈಗಿನ ಬಹುಪಾಲು ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳು ಬದುಕಲು ಅವಶ್ಯಕ. ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಯೂ ಕೂಡ ನಾರಾಯ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಜನ್ಮ ಸರ್ಕರಿಗಳು ಸೇರಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುವ ಸಮುಚ್ಚಯಗಳ ಕಂಡಿ. ಆದರೆ, ಇದು ನಾವು ಇಂದು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಜೀವಿತ್ಯಾಹಾರ ಹಾಗೂ ಸಂಕ್ಷಣವಾದ ಜೀವಿಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಮೂಡುವ ಚಿತ್ರಣ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ, ಪ್ರಜ್ಞ ಬಂಜೆಯಾಗಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿರಬಹುದಾದ ಅಂತಿ ಸರಳ ಜೀವವನ್ನು ಕೆವಲ 'ಅಸಾತ್'ಗಳಿಂದ ರೂಪ್ಯಗೊಂಡ ಒಂದು ಸರಳ ರಾಸಾಯನಿಕ ಸುರುಳಿ ಎಂದು



ಚಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಆ ಮೂಲ 'ಜೀವ'ದ ಉಗಮದ ಕ್ರಮವನ್ನು, ಸರಳವಾಗಿ 'ಜೀವ' ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂದೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

#### 'ಜೀವ' ಎಂದರೆ ಏನು?

'ಜೀವ'ದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಗುಣವಿಶೇಷ ಎಂದರೆ ತನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೊಸೆಯುವುದು. ಅಂದರೆ ತನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪುನರ್ ಸ್ವಷ್ಟಿ ತನ್ನ ಕುಲವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು. ಒಂದು ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಪ್ರಭೇದವು ಸಾವಿರಾರು ಅಥವಾ ಲಕ್ಷಾತಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಗೊಂಡ ಮರಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳ ಕೂಡ ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರಾರು ಅಥವಾ ಲಕ್ಷಾತಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಪುನರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕ್ರಿಯೆ ಅವಿರತವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಳೇ ಇರುವುದರಿಂದೇ ಜೀವ ಇದುವರೆಗೆ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ 'ಜೀವ'ದ ಅಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕ ಸುಣಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೊಸೆಯುವ ಪುನರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾರಣ. ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ, ಉಳಿರಾಟ, ಹೃದಯ ಬಡಿತ, ಕೊಗೆಲಿಯ ಹಾಡು, ನವಲಿನ ನ್ಯೂಟ್ರಿ, ಸ್ಯೂಗ್ಲ ಆಹಾರ ತಯಾರಿಕೆ... ಇವೆಲ್ಲವೂ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮೂಲಧಾತ್ರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೇ ಅಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಂಧಾವೂ ಇಲ್ಲದ ವೇರಾಣಿವಿಗೂ ಜೀವ ಇದೆ. ಹೃದಯ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಯೂಗ್ಲಗಳೂ ಜೀವ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಹಾಲನ್ನು ಮೊಸರು ಮಾಡುವ ಈ ಸ್ಯೂ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಹಾಡವು, ನೆರೆಸವು. ಆದರೂ ಅವಕ್ಕೆ ಜೀವ ಇದೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಪ್ರಗಳನ್ನು ಜೀವಿಗಳು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಪುನರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಹಾಗಾಗಿ ಪುನರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾತ್ರವೇ ಎಲ್ಲ 'ಜೀವ'ಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಏಕೈಕ ಗುಣವಿಶೇಷ. ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ, ನಮ್ಮ ನಡೆ-ನುಡಿ, ವರ್ತನೆ, ಕೋಪ-ತಾಪ, ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮ, ಸ್ವಂದನ್ನು ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಆ ಪುನರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು

ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಕಾಸದ ಮೂಲಕ ಅವಾಹನಗ್ರೇದ ಅಧಿಕ ಗುಣಗಳವೇ ಖಾಡಾಕರಣಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಭೇದವು ಪುನರಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಬೇಕು. ಆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ತಿನ್ನಲು, ಜೀವೋಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ಷೇತ್ರಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುಂತಾದವು ಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಪುನರಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಳವಡಿಸೇಂದಿವೆ. ಆ ಅಧಿಕಾರಗಳು ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಆವಿಭಾವಿಸಿವೆ. ಸ್ಯೂಗಳು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಗಳಲ್ಲಿನ ಹರಿತುವಿನ ಮೂಲಕ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದು, ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿನ ಇಂಗಾಲದ ಡ್ಯೂ ಆಷ್ಟ್ರೆ ಮತ್ತು ಬೇರಿನ ಮೂಲಕ ಪಡೆದ ನೀರಿನಿಂದ ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಆಹಾರದಿಂದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಹುಲಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಜೊಪಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಬೇಕೆಯಾಡಿ, ಕಡಿದು ತಿಂದು ಪಡೆದ ಆಹಾರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಂತಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು - ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ನಡೆಗಳೂ ಮಾತುಗಳೂ, ದಿಗ್ರಿ ಸಟ್ಟಿಫ್ರೆಂಡಿಗಳು... ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ವಂಶವನ್ನು ಉಳಿ ಬೇಕಿಸುವ ಸಲವಾಗಿಯೇ.

'ಜೀವ'ದ ಮೂಲ ಗುಣವಾದ ಈ ಪುನರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು, ಮೂಲ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು? ಈ ಪ್ರಜ್ಞಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗಳ ಸಮುದ್ರ ಉತ್ತರ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಜೀವದ ಉಗಮವನ್ನು ಒಂದು ಸರಳ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಉಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಸಾಧ್ಯತೆಗೆ ಕೇವಲ 'ಅ', 'ಸೆ', 'ಗ್ರ', 'ತ್' ಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯ ಸಾಕು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೌತಿಕವಾಗಿದ್ದ (ಅಥವಾ ರಾಸಾಯನಿಕವಾಗಿದ್ದ) ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಈ 'ಅ ಸ ಗ ತ' ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯೋಟೈಡ್‌ಗಳ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾದಾಗಲೇ ಜೀವದ ಸ್ವಷ್ಟಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಲಾಯಿತು