

ಪಸಂದಾಗಿದೆ ದಿಲ್



ಸಂವೇದನೆಯಾಗಲಿ, ಗೌರವವಾಗಲಿ ಅವರಿಗಿಧರೆ ಇಂಥ ಮಾತುಗಳೇ ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ.

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಮೀಡಿಯಾದವರೂ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರವನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವೆಬ್‌ತಾಣಿದ ನಿರೂಪಕೆಯಾಂಬುಳು ಈ ಕುರಿತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕೆಡಕಿದಾಗ ರಕ್ಷಿತ್, ‘ನನ್ನ ಬಳಿ ಏನಿದೆಯೋ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಶಿಫಿಲಿಯದೆ. ಇಲ್ಲದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ದುಖಿ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಘನತೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರು.

ನಟ – ನಟಿಯರಿಗೂ ಒಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬಿಂಬಿಕರ್ತುದೇ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾನು ತೂರಿಸಲು ನಾವು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ನಮಗೆ ಯಾರೂ ಅಂಥ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಮರೆಯ ಬಾರದು. ಅಭಿ ಮಾನವೇ ಬುದು ಅವಲಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಇಂಥ ವಿಕೃತಿಗಳು ಘಟಿಸುತ್ತವೆ. ಅಭಿ ಮಾನವೇ ಬುದು ಎಂಟರಾವಾದಾಗ ಅದರಿಂದ ರಚನಾತ್ಮಕ ಯಾರ್ಟಿಂಗ್‌ಲೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಟ–ನಟಿಯರಿಗೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.



250 ಕೋಟಿ ಬೇಲೆಬಾಳುವ, ಕಲ್ಲು ಕೋರ್ಡೆಸ್‌ನೆವ ಗೆಲುವನ್ನು ದಾಖಿಲಿಸಿತು. ‘ಹೊಂಬಾಳಿ ಫಿಲ್ಮ್’ಗೆ ರಾಪ್ಪುಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೂ ಈ ಕೆಂಪಿಫ್ರೋ ಚೆನ್ನವೇ! ಮೊದಲ ಭಾಗದ ಗೆಲುವಿನ ಬಾವುಟದಲ್ಲಿಯೇ, ಎರಡನೇ ಭಾಗದ ಯಶಸ್ವಿನ ಭವಷ್ಯತ್ವ ಬರಿದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಎಂಕೆರಿಯಂತೆಯೇ ‘ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್. 2’ ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗುರಿಯ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಚಿಂದಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಕನ್ನಡದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಹುಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಗೀಲ್ಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಭಾವಯೆ ನಟರ ಸಿನಿಮಾಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಹೊಂಬಾಳಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಮುಂದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಭಾಸ್ ಅಭಿನಯದ್ದ ‘ಸಂತಾ’ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿವ ಮೂಲಕ ತೆಲುಗುನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಸುಧಿಯಂತೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಸುಧಾ ಕೊಂಗುರ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನೂ ಹೊಂಬಾಳಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂಬಾಳಿ ನಿರ್ಮಾಣಸುತ್ತಿರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪಟ್ಟಿ



ಸಣ್ಣರೆನ್ನಿಲ್ಲ. ಸಂತೋಷ ಅನಂದ್‌ರಾಮ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ನೇಹ’, ರಿಪಭ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಕಾಂತಾರ’, ರಕ್ಷಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ರಿಚಡ್ ಆಂಟನಿ’, ಪ್ರಕಾಶ್ ನೀಲ್ ಕಥೆ ಬರೆದು, ಸೂರಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ಬಿಫೀರ್’ ಹಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಬೇಕಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೊಗುತ್ತದೆ.

ಇದಿಗ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ

ಹೊಗಿರುವ ಹೊಂಬಾಳಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪ್ರದ್ವಿಂರಾಜ್ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮಾಲಿವುಡಾನ್‌ಲೀಯೂ ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಕಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ. ಪ್ರದ್ವಿಂರಾಜ್ ಸುಕುಮಾರನ್ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿ, ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಿರುವ ಈ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಮುರಳಿ ಗೋಪಿ ಎನ್ನುವರು ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ‘ಬೈಸ್‌ನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಆಕ್ಷನ್ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸೋಷಿಯೋ ಕ್ಲಿಲ್ರೂ ಸಿನಿಮಾ, ಮಲಯಾಳಂ ಭಾವಯೆ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತರೆಕಾಣಲಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರ 2023ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತರೆಕಾಣವ ನಿರ್ದೀಕ್ಷೆ ಇದೆ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೆ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯವೇ ಏಕೆ? ಭಾರತ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಭಾವಯೆ ಸಿನಿಮಾಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಹೊಂಬಾಳಿಯ ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಕಾದುನೋಡಬೇಕು.