



ಮಳೆ ಪಳಗಿಸಬಲ್ಲವೆ?

‘ಮಳೆ ಪಳಗಿಸಬಲ್ಲವೆ?’ (ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ, ಜೂ. 16) ಲೇಖನ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ. ಮಳೆಯ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಶುರುಮಾಡಿ, ಜಾನಪದ, ಇತಿಹಾಸ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳು, ಮಾನವೀಯ ಅಂಶಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾದ ಪರಿಹಾರಗಳು ಹೀಗೆ ಕೂಲಂಕಶವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಶಿವ – ಪಾರ್ವತಿ, ಗಂಗೆ – ಗೌರಿ, ಭಗೀರಥರು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮನಸೆಳೆವ ಚಿತ್ರಗಳು ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ನೀಡಿವೆ.

—ರವೀಂದ್ರ, ಕುಶಲರತ್ನ, ಜಡ್ಡಾಮಕುಂಟೆ



‘ಸುದ್ಧಾ’ ಸದಾ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲಿ

ಜೂನ್ 16ರ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ‘ಸುದ್ಧಾ’ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೊಡು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಇದು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕೊರೋನಾದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸರಕು, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬೆಲೆಗಳೂ ಏರಿವೆ. ನಾನು ‘ಸುದ್ಧಾ’ವನ್ನು ₹ 3 ಇದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಸುಮಾರು 28 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನಂಥ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿರುವಾಗ ನೀವು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬೆಂಬಲವಿದೆ. ‘ಸುದ್ಧಾ’ ಸದಾ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

—ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಆದರೂ ತುಪ್ಪ ತಿನ್ನು ಎಂಬ ನುಡಿಯಂತೆ ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಆದರೂ ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್‌ಗೆ ಹೋಗುವವರಿದ್ದಾರೆ. ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಬರೆಸಿ ದಿನಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪಾರ್ಲರ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತಾವು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬ್ಯೂಟಿ ಟ್ರೀಟಿಂಟ್‌ನ ಲೆಕ್ಕ ಬರೆಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೀಗೂ ಉಂಟೇ ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು.

—ಕೆ. ಎಸ್. ಸವಿತ, ಬೆಂಗಳೂರು

ದುಗುಡ

‘ದುಗುಡ’ (ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಜೂ 23) ಕಥೆ ಓದಿದೆ. ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುವ ಹಾಗಿದೆ. ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

—ನರಸಿಂಹ ರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಥೆಯ ಹೂರಣ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಘಟನೆಗಳು ಈಗ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿವೆ.

‘ಸುದ್ಧಾ’ ಮುಖಪುಟ, ಲೇಖನದ ಆತರ್ಯವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುವಂತಿದೆ. ತಿಳಿನೀಲಿ ಆಕಾಶದ ಬಣ್ಣ, ಛತ್ರ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆನೀರು ಹಿಡಿದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಮಳೆಗಾಗಿ ಜನರು ಮೇಲ್ಮೈಯ ಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿನ ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡ, ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೈತ್ಯ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಜಂಗುಳಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲೇಖನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಬನಿಯನ್ನು ಹರಿದಿರುವ ರೈತನ ಚಿತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ವಾಸ್ತವ. ಆದರೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಇರುವ ‘ಸುದ್ಧಾ’ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಈ ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯ ನೋಡಿ ತಲೆತಗ್ಗಿಸುವಂತಾಯ್ತು.

—ಕೆ.ಎಂ. ಮಧ್ವರಾಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಲಗಿದ ‘ಧಾಕಡ್..’

“ಮಲಗಿದ ‘ಧಾಕಡ್..’ (ವಿಶಾಖ ಎನ್., ಜೂ. 9) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರವಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲ ಅನುಕೂಲ ಸಿಗುತ್ತವೆಂದು ರಿಚಾ ಚೆಡ್ಡಾ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಗನಾ ರನೋಟ್ ಅವರ ‘ಧಾಕಡ್’ ಅನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸಿ ಇದನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ‘ಧಾಕಡ್’ಗೆ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅನವಶ್ಯಕ ಉಲ್ಲೇಖವು ‘ದಿ ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಫೈಲ್ಸ್’ಗೆ ನೀಡಿದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಡಿದಂತಿದೆ. ಇದು ಹೃದಯಹೀನ ಕೆಲಸವೇ ಸರಿ.

—ದೀಪಕ್, ಉಡುಪಿ

ಪೂರ್ವೋತ್ತರದ ಕುಂಭಮೇಳ...

‘ಪೂರ್ವೋತ್ತರದ ಕುಂಭಮೇಳ’ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಕಟ್ಟಿ, ಜೂ. 9) ಸಚಿತ್ರ ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ‘ಮತ್ತಾಹಾರಿ ಕಾಡುಬೆಕ್ಕು’ (ಡಾ. ಟಿ. ಶಿವಾನಂದಪ್ಪ, ಜೂ. 9) ಲೇಖನಗಳು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ.

—ಎಂ.ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಚಾಮರಾಜನಗರ

ಸಂಜೆ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟ

‘ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಕಥನಗಳ ಭರಾಟೆಯ ನಡುವೆ ಸಂಜೆ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಗೊಡವೆ’ (ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ., ಜೂ. 16) ಬರಹದಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಬವಣೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು, ಕುಂದುತ್ತಿರುವ ಆಯಸ್ಸು, ಆರೋಗ್ಯ, ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ದೊರಕದ ಮಕ್ಕಳ ನೆರವು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಹುಶಃ ಮೊದಲ ಪೀಳಿಗೆಯ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರರಬೇಕು.

—ವಿಜಯಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪಾರ್ಲರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ

‘ಪಾರ್ಲರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ’ (ಧಾರಣಿ ಮಾಯಾ, ಜೂ. 16)



ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in