



ప్రణయకూడదల్లి సంవకన
ఎల్లింద ఈరువాగుత్తే?

ಡಾ.ವಿನೋದ ಭೇಟ್ಟಿ

171: ಕಾಮಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ

ಸೆಂಟ್ರಾಲ್ ಗಳಿಗೆ ನಡವೆ ನೆಡೆಯಿಲು ಸಂಪರ್ಕನ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಸಲ ಕಂಡುಕೊಂಡೆವೆ. ಈ ಸಲ ಸಂಪರ್ಕನದಿಂದ ಶೂರುಮಾಡೋಣ. ಕಾಮಕೂಡಿವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ತಮಗೆ ಹೇಗೆ ಬೇಕಿಂದು ತಿಳಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಕಾಮೇಳೈಯ ಬಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ಅಂದುಹೊಂಡಪ್ಪ ಸುಲಭವಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಉಟ ಹೀಗಿರೆಬೇಕು ಎಂದು
ಹೇಳುವವು ಆರಾಮವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೂಟ ಹೀಗಿರೆಕು ಎಂದು
ಹೇಳಲಾರೆವು— ಬಾಳ ಸಂಗತಿಯೊಯಿಗಳು ಯಾಕೆ? ಬಾಲ್ಯದಿದ್ದ
ರೂಢಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವೆ. ನಂಬುವುದಿಲ್ಲವೇ?
ಕಾಮಕೂಟವು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿದ
ದಂಪತೀಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ನಮೂನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ:

‘ಅತ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು, ನಮಗಿನೂ ಯಾಕೆ ಮಗುವಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ.’
(ಸಯಿಕೆಯ ತೀವ್ರ ಕೊರತೆ)

‘ನನ್ನ ಸೈಂಹಿತೆ/ತೆ ದಿನಾಲೂ ಸುಖಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ/ಇ.’
(ಸಂಗ್ರಹಿತ ಅವಹೆಣ್ಣನ)

‘ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ.’
 (ಕಿಳ್ಳರಿಪ್ಪೆ ತಕರಾರು)

‘ಸೆಕ್ಕು ಬೇಡವೆಂದರೆ ಮದುವೆ ಯಾಕೆ ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು?’
(ದೇಶಾಧಿಕಾರಿ ಬೇಪಣೆ)

‘స్క్రూ ఇల్లడిద్దరే నెన్ను బిడబేకాగుత్తదే.’ (ఈక్కుసాధనే)
 ఇవ్వగళల్లి యావుదూ తప్పల్ల ఎన్నువుదు సరియైన్నువచ్చే
 ఇదావుదూ కేలస మాడువుదిల్ల ఎన్నువుదూ అష్టే సరి యాకే? ఇవు
 నిరుత్తాడు కొడిద్ద సంగాతియన్న కేణకువంతిపే. ఇదర నివహణ
 హేఁ ఎందు నోచోణ:

ప్రశ్నాపవు నేర హాగూ ప్రామాణిక ఆగిరలి: నిష్ట ప్రశ్నాపవు నేరపాగిద్దు స్వస్థవాగిరలి. ప్రామాణికవాగిద్దు సద్వాపనయింద తుంబిరలి. మనసాళదింద బందిద్దు సంగతియి మనస్కా ముఖ్యవులిరలి. స్వతండ బయలుచొయిల్లదే సంగతియి సచ్చివస్సు బయసువంతిరలి. ఉదా. కారణాలెరదింద ఇవరల్లి కామకూట నింతుహోగిత్తు. ఇదర బగీచు మాతాడబేచు ఎందిద్దరూ సంగతియు తిరస్కరిసువ సంభవపన్ను నేనేసికేందు 'సంగతిగే బేంపాదరే ననగేకే?' ఎందు ఇచ్చురూ సుమ్మిన్నదరు. కేలపోచ్చే మాతేక్కిద్దరూ బేస్కిని సంవహన ఇరదే కేవల మాణితయి రవానే ఆగిత్తు. ఆగ, 'కౌదు, ననగూ బేచు. ప్రయుక్తిస్తుధైనే, ఆదరే అగుక్కిలు. నోహోఎం' ఎన్నువ అభుక్తిన అనిష్టిత లక్ష్మిర ఫిక్కిత్తు. కోనేశించు కేండి హిగేందు: 'నమ్మిభూర నాదువే నన్న బయలుకేయంతే కామకూట నడెయుక్కిల్ల. ఇదరింద ననగె వ్యాఘాగిదే (త్యక్తి ఆగుక్కిల్ల ఎన్నల్లు). నన్న బంధువు కరగుక్కిదే ఎన్నస్తుద. ననగె నిన్న జోతిగే సుఖిసచేచు ఎందాసే ఇక్కిల్లకే బేరెయివర మేలి మనస్సు బరుత్త అదర బగీచు భయవాగుక్కిదే (ఇల్లి ప్రామాణికతే ఇదే). ఇదు నన్న శరీరద బయలుచొయి ప్రశ్నాయిష్టే అల్ల, నమ్మిభూర సాంగత్యద ప్రశ్ని. యాకేందు ననగె నిన్న శరీరపట్టే నేను మనస్కు మాడబేచు.' హిగే అడక్కుని నాను తయారించేనే నిను మనస్కు మాడబేచు.

ಹೇಳುವಾಗ ಗಂಡನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪು ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಆರೋಪ ಹೊರಿಸದೆ, ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕೆದೆ ಹೇಳಿದ್ದು. ಆಕೆಯು ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಎವು ನಿಷ್ಠಪಟತೆ ಇತ್ತು ಎಂದರೆ, ಗಂಡನಿಗೆ ಮಾತು ಬರದ ಭಾವನೆ ಪರವಶನಾಗಿ ಆಕೆಯು ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಹೋಡ್ಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲ ಅವಶಯ ಕಳೆದುಹೋಳುವನೇಗೂ ಎನ್ನುವರೆ! ಪರಿಹಾಮ? ಒಮ್ಮಕಾಲ ನೆನೆಹಿಡಬೇಕಾದಂಥ ಕಾಮಕೂಟ ನಡೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ನೇರವಾದ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಸಂವಹನದಿಂದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ 'ನನಗೂ ಕಾಮ ಬೇಕು' ಎಂಬ ಅಂತರಂಗದ ಸೀಳಿತ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನೇರವಾದ ಕಾಮಪ್ರಚೋದನೆ ಬೇಕೆ: ಸುಮಾರು ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಪ್ರಣಯದಾಟವನ್ನು ಸಂಭೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಮ್ಮೆಲ್ಲೀ ಅಳವಾದ ಚುಂಬನು, ಖಾಸಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಶನಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವರ್ಥ— ಇದು ಒಂದು ತರಹ ಹೊಸೆಯಿಂದ ಶುರುಮಾಡಿದರೆ— ಶುರುವಿನಿಂದ ಶುರುಮಾಡುವದಲ್ಲ. ಶುರುವಿನಿಂದ ಶುರುಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಭಾವನೆಗಳ ಸಮೂಕತವಾಗಬೇಕು. ಇದು ಕೈಗಳಿಂದ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಟಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬಂಧುವನ್ನು ಬಿಗಿಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೇಣಿಯೆಯಿಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮಗೆ ಯಾವೇತ್ತಾದರೂ ಆಕರ್ಷಕ ಎಷ್ಟಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹಷ್ಟಲಾಫ್‌ವ (handshake) ಮಾಡಿದ್ದು ನೇನಿನದೆಯೇ? ಆ ಹಷ್ಟಲಾಫ್‌ವ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೈಬಿಡದೆ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದೀರೆ — ಅದರಲ್ಲಿ ಖಾಸಿಯಾಗಿ — ಎಪ್ಪು ರೋಚಕವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲವೇ? ಇದನ್ನೇ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯ ಜೊತೆಗೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ನೋಡಬಹುದು. ಅದು ಹೀಗೆ: ಸಂಗಾತಿಯ ಎದುರು ಕೂಡಿತಕೊಂಡು ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟಿ ನೋಡಿ. ಕೈಗಳ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಗಿಮಾಡಿ. ನಯರ ನಿಥಾನವಾಗಿ ಸಡಿಲ್ಲಿ. ಈಗ ನೋಡಿ. ಯಾರ ಕೈಗಳನ್ನು ಯಾರು ಹಿಡಿತಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

ముత్తిన పూతక్క: సంవేదనాయిలాటియన్లు కేరళమధురరల్లి ముత్తిన పాత్ర పూతక్కద్దు. ప్రణయికేణియల్లి తృష్ణిహోదిరువ అనేకరు ముత్తిను దుష్టియియల్లి అఖుకు తోసినుత్తారే. కేలవు దంపతిగళల్లి ముత్తు కోడువ పద్ధతియే ఇల్లవెదరె ఆశ్చర్యిషిట్లు. ఇన్ను కేలవరల్లి మశ్శాగీ కోడువ ముత్తిగూ సంగాతిగే కోడువ ముత్తిగూ వ్యత్యాస ఇరువుదిల్ల. సంగాతియ బాయియ ఒడ్డె తాగిదారే మయరుకించుఖు వపరు ఇద్దారే. ఒబ్బు ప్రకార ఆశీయ గండన ముత్తు 'కోలొగాగు' కోక్కె ముట్టికిరింటే' ఇరుత్తదే. ముత్తిను రిణియు సంగాతిగళ నడువిన బాయింధువు బగీఁ ఏలైఁ మాహితియన్ను నిఱడుత్తదే. ఇన్ను బాయిఁ బాయి సేరియి లభపాద చుంఱన కోడువుదు అదుక లున్నాడేయన్న హిస్టిసుక్కదే ఎన్నువుదరల్లి ఎరదు మాతిల్ల. హాయిద్రారూ ఆశపాగి ముత్తు కోడువుదరల్లు ఒందు ముఖ్యాయ గమనిస్తునే. ఇదేనెంబుదన్ను నిమ్మ సంగాతియ జోతేగే పయోగిసి నోడి:

సంగాలియ జోతే ఆరామవాగి బిరికేందు బాయిగి బాయి నేరిసి ముత్తు కొడలు తురువాది. కేలువు క్షోగాళ నంతర ఇబ్బరల్లి ఒప్పురు సంపక్ వన్న ధట్టునే మురిదుకోణ్ణత్తీరి! అదు నివాగిద్దరే హీగి యోచిసి: “సంపక్ కడిదుకోణ్ణవ ముంచి న్నస్తిల్లి యావ భావచే బంతు? ఎను అన్నిసితు?” హేచ్చెనవరిగి ఆగ తంకద భావ బరుత్తదే. ఇదల్లింద బరుత్తదే ఎందు యోచిదే నెమ్మ బగే అనేక విషయగఱు హోణీయుత్తువే. ఆదరల్లి ముఖ్యావాదుదు, ఇన్న ముందే బరువ సంఘోగ ననగే బేడ, ననిష్టే సుఖి సాకు ఎన్నవ అనిసికి. ఇదశ్శు నెమ్మ బాల్యదల్లి దొడ్డవరు నినగే కోరిరువు ‘ననగే హేచ్చెన అకార్టేయిల్ల’ ఎన్నవ సందేశక్క సంబంధించి ఇదశ్శే నివారసేయ లిపాయి? సులభ. ముంచేయే సంగాలియాడే మాతాడి, ముత్తు కోచువుదరల్లే తొడగి. బేప్రాచెండ్ ఎందు అన్నిసిదాగాలేల్ల ప్రతిభటసుక్క ముందువారియలు యిత్తిసి. హీగి మాడి ప్రిణామ నోడి: సంఘోగ బేడ అన్నావపరు మనస్సు బదలాయిస్తీరి!