



ಸಿಟೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಮತ್ತೆ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ ಬಳಿ ಒಂದು ನಿತಿತು. ಬ್ಯಾಕ್ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕಾರಿನತ್ತ ನಡೆದರು.

3.

ಪಾಂಬು ಕಾರಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿದ ಕೂಡಲೇ ಬಿಂಗಿ ಸಾರಂಗ ಅತುರದಿಂದ ಅವನತ್ತ ನಡೆದ. ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ರಾಜಧಾನಿ ಅತುರ ತೋಲಿದ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕನನ್ನು ಭುಜ ಹಿಡಿದು ನೀತಿಸಿದ.

‘ಅವಸರ ಮಾಡ್ದೇಡ. ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕನ್ನೇಲ್ಲ ಅವನತ್ತ ಬಾಯಿ ಬಿಡ್ಡೇಡ’ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಬಂದಾಗ ಬಿಂಗಿ ತನ್ನ ಅತುರವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡ.

ಸ್ಕ್ಯಾಂಟ್‌ಲೈ ಕಾರಿನ ಇಂಜೆನ್ ನಿಸ್ಟಿ ಯವಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ತನಾಗಿ ಕಾಯಿತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು ಪಾಂಬುವಿಗೆ. ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ದೂಡಿ ಅವಶ್ಯಕ ನಡೆದ.

ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ರಾಜಧಾನಿ ಪಲ್ಲರ್‌ನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹ್ಯಾಂಟ್‌ ಬಾರ್ ಹಿಡಿದು ನೋಟ ಪಾಂಬುವಿನತ್ತೆ ಬೀರಿದ. ಪಾಂಬು ಏನೂ ಅರಿಯದವನಂತೆ ಅವನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ ಬಿಂಗಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಂಗಿ ಜಡಿದವರಂತೆ ಸುಮಾರ್ದಿದ್ದ.

‘ಪಾಂಬು, ನೀನು ಇತರೆಯ ಹಾವು’ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ನೋಟ ಬದಲಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿರ ಬಂದವನನ್ನು ಸಂಭೋಧಿಸಿದ.

ಪಾಂಬು ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಲ್ಲಿ. ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್‌ಗೆ ಏನೂ ತೋಳಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಪಾಂಬುವಿನ ಯೋಚನೆ.

‘ಸಾರ್, ಅರೋಪ ಯಾಕೇಂಡ ಕೆಳ್ಳುಹುದೆ?’ ಚುಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ.

‘ನಿನಗೇನೇ ಕಾರಣ ಕೊಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಮರಳುದಿನ್ನೇ ಯಿಂದ ವಾಪಾಶಾದೆ. ಅದ್ದೇ ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೇಂದು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದಿಕ್ಕೆಯಿಂದ ಮರಳಿಯಾಗಿತ್ತು’ ಯಾವುದೇ ನಿಗೂಢವಿರದ ಮಾತುಗಳು. ಪಾಂಬು ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿದವರಂತೆ ನಿಡಸುಯ್ದು.

‘ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ ಯಾವ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟಿ? ನಿವು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸವರಖಾವಿ ಬಿಂಬಿಸುಹುದು.’

ಬಿಂಗಿ ಸಾರಂಗನ ಮುಖ ಬಿಗಿದುಹೋಡಿತು. ಆ ಬಿಗಿತ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಿಗೆ ಸಹಾಯಕನನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಅವಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ. ಅವನನ್ನು ಸುಮಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆತ ಹಾಡಿದ ಸಂಚಯ.

‘ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೂ ಮರಗಳಿಗೂ ಕೆವಿಯಿದೆ ಅಂತಾರೆ. ಇತ್ತು ಬಾ’ ಗುಟ್ಟು ಹೇಳುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದ.

ಪಾಂಬು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ನ ಹಕ್ಕಿರಕ್ಕೆ ಸರಿದ. ಫಿಂಯ ಕಟ್ಟಣಗಳು ಸಂಕುಚಿತಗೊಂಡವು. ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದೃಶ್ಯದ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗದಿಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಪಾಂಬುವಿನಿಂದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ತ್ವರಿತ ಅದನ್ನು ಮುಕ್ಕಿಡುಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್.

ಸಾರಂಗ ಅದ್ದೇ ಫಿಂಹೋಡಂಡವರಂತೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಸರಿದ್ದ ನಿಂತ ಅವರಿಷ್ಟರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಆತ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಲೇ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್‌ನ ದಿನ ತೀರ ತ್ವರಿದಂತೆ ಇತ್ತು. ಫಿಂಯಮಾತುಗಳು ಅರ್ಥವಾಗದಷ್ಟು ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದ್ದವು. ಫಿಂಯ ಹಿಡ್ಡುತ್ತಾರೆ ಹಿಂತಾರೆ ಇತ್ತು.

‘ಫಿಂ ದೂರ ಸರಿದದ್ದು ಅನುಕೂಲವೇ ಆಯಿತ್ತುವಂತೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್’

ಬ್ಯೇಕ್‌ನಿಂದ ಇಲ್ಲಿದು ಬಂದ.

‘ಪಾಂಬು, ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ ಮಹಾಜಾಲಾರಿ. ನೀನು ನನ್ನ ಕಲ್ಲೀಂದ ತಪ್ಪಿಗೆಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣಿರಚೋದು ಅಸಾಧ್ಯ, ತಿಳಿಗ್ನೀ’

ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ನ ಮಾತಿಗೆ ಏನೂ ಅರಿಯದವನಂತೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದ ಪಾಂಬು. ಮುಗ್ಧತೆಯಂತು ಅಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ. ಇದು ರಾಜಧಾನಿಯ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರಲ್ಲಿ.

‘ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ’ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧತೆಯ ಸೇರಿತ್ತು.

‘ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ಪಾಂಬು ನಿನಗೆ. ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ ಅನ್ನೇರು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾ?’

ಪಾಂಬುವಿನ ಮುಖ ಕರೆಂಟು ಹೊಡೆದಂತೆ ಅರ್ಕೆಟಿ ಕಟ್ಟಿಟಿತು. ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮುಖ ಕಿಂಚಿತ್ತಿರ. ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ಮಿಳಿಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಯೇನಕ್ಕೆ.

‘ಇಲ್ಲಿ ಏನಾಗ್ನೇಕಾಗಿತ್ತು? ನಾನು ಈ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋಗ್ರಿದ್ದೀನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯೇಕ್ ಕಾಣಿಸ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ವಾಪಾಸು ಬಂದೆ’

ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳಿ ಅನ್ನವಂತೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ಮುಖ ಮಾಡಿದ. ಪಾಂಬುವಿಗೆ ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇರಲ್ಲಿ.

‘ನೀನು ವಾಪಾಸು ಬಂದಿದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ಇಲ್ಲಿ. ಅದ್ದು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಇಡ್ಡಿನ್’ ಬಿಂಗಿಯತ್ತೆ ನೋಡಿದ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್. ಅವನು ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಎತ್ತಲೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

‘ನೀನು ಹೇಳಿದ ವ್ಯಾಕೆ ನಿನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ನೇರು ಹಿಂಬಿಯ ಗುಮಾನಿ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾ?’

ಪಾಂಬು ಸತ್ತಕ್ವಾದ ನಗು ಹಾಕಿದ. ಫಿಂಯ ಗಮನ ಕೂಡ ಅತ್ಯಿರುಗಿತು. ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ಅವನ ನಗುವಿಗೆ ಬೆದರಿದಂತೆ ನಿಂತ.

‘ಸಾರ್, ‘ಬಂಡೆ’ಯಿಂದ ನಾನೋಬ್ಜನೆ ಹಿಂತಿರಿಗೆದ್ದನ್ನು ನಿವು ನೋಡಿದ್ದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಡೊರ್ತಿಗೆ ಮರಳು ದಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ನಾನು. ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ನಿವು ಅನುಮಾನಿಸೋದು ಅಂದ್ರೆ, ಹೇಗೆ ಸಾರ್’

ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ಗೆ ಪಾಂಬುವಿನ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರ ಮೂಡಿತು.

‘ನಿನ್ನನ್ ಅನುಮಾನ ಪ್ರತ್ಯೇಲು ನಾನು. ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ ಬಹಳ ಬುರುಕಿನ, ನೆನಪು ಶ್ರೀ ಇರ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನು ನಿನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾನೆ ಅನಿಸ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ... ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ’

ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಪಾಂಬುವಿನ ಗಮನಕ್ಕು ಬಳತು. ಸ್ವಾ ಮುಕ್ಕಿಡುವುದು ಒಂತು. ಫಿಂಯ ಮಾತುನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಸುಲಭ. ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಹೇಗೆ ಫಿಂಯ ನಿತಿರುವತ್ತೆ ನೋಡಿದ. ಫಿಂ ಪಾಂಬುವನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಪಾಂಬು ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡವರಂತೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್‌ನ ನೋಡಿದ.

‘ಸಾರ್, ನಾನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದೀನ್ನು ಮುತ್ತು ಚಾಬಿಂಡಿ. ವಾರಕ್ಕೆಂಬು ಸಿಗಿ ಬರಾನಿ. ಅವನ ಕಾರು ಕೆಟ್ಟ ಹೋಗಿ ದಾಬಾದ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದೆ’

ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕರ್ ನ ಮುಖ ಮುದುಡಿತು.

‘ಒಕ್ಕೊಣ ಮತ್ತು ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿ ಗೊತ್ತಾಯ್ದು. ಅವನನ್ನು ಈಗ್ರಾ ದಾಬಾದಲ್ಲಿ ನೋಡು ಹಾಗಿತ್ತು’

ಪಾಂಬು ನಾಲಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ.

‘ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್. ಆತ ನನ್ನ ಡೊರ್ತಿಗೆ ಈಗಷ್ಟೇ ಸಿಟಿಗೆ ಬಂದ. ಈಗ ಅವನ ಅಪಾಟರ್‌ಎಂಟಿಲ್ಲಿರಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದು’ ದೂರಕ್ಕೆ ಕ್ಕೆ ಬಾಚಿದ ಪಾಂಬು.

‘ಒಕ್ಕೊಣ ಅದು ಮುತ್ತುಚಾಂಡಿಯ ಅಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್. ಮತ್ತೆ ಮರಳುದಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾರಂಗನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಒಳಿದಾಂತ ಅವನ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಅದು ಯಾಕೇ?’

‘ಸುಳ್ಳ ಸಾರಾ! ನಿಮ್ಮ ಬಿಂಗಿ ಹೇಳಿರೋದೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳ, ಕಾರಿನಿಂದ ಒಂದೊಂದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದೆ ನನ್ನ ಕಾರಿಗೆ ಸೆಂಟರ್ ಲಾಕ್ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಿನೆ. ಅದನ್ನು

ಅಕ್ಕರ ಸಿರಿ

ಕ್ಕೆಕ್ಕಟೆ ಕುಳಿತರೆ—
ಕುಳಿ ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ
ಮೈಮಿರಿದು ದುಡಿತರೆ—
ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬರವಿಲ್ಲ.
ಎರೆಗೆ ನಾಲ್ಕುಕರ ಬಿಡ್ಡರೆ—
ಬದುಕಿಗೆ ಬರವಿಲ್ಲ..!
★ ದೊಡ್ಡರಂಗೀಗಾಡ

