



ಬದಲಾವಣೆಯ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು.. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಉಲ್ಲರು- ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ

ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅವೇ ಮಣಿನ ರಸ್ತೆಗಳು; ಎತ್ತಿನ ಬಂಗಳು; ಸಿಮೇವೈಸ್ಟ್ ಬಡ್ಡಿಯ ದೀಪದ ಹೊರತು ಬಳಳಿಕಾಗಿ ಬೀರೆ ಸಾಧನವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನ, ಕ್ರಿ.ವಿ, ಹೈನ್ಸು, ಮೋಚ್ಯೂಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್- ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೇ ಕೆಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ನಡೆ ನುಡಿ ಯೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ತೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನೂ ವೃತ್ತಾಸವಾಗಿಲ್ಲ... ಕಂಗಲು ಇಂಥದೊಂದು ಉಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಆ ಉಲ್ಲಿನ ಜನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಧರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಅವರು ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಿದೆ, ‘ಒಬ್ಬರಾಯ’ ರಾಗಿಯೇ ಉಳಿಬಿಧಾರ ಎಂದಧರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಕರ್ತೃಲ ಹೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಬಿಗ್ಗ ಜಿಡಿದು ಬೆಳಿಕಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುಳಿತ್ತವರು ಬದುಹಿನ ಚಲನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಜಡರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂಸುವುದು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇರುವ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ ಎಂಬ ಅರಿವು ಇಲ್ಲಿದೆವರು ನಿಂತು ಹೋದ ಗಡಿಯಾರದ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂತೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲಫಟ್ಟುಕ್ಕೇ ಅಂತಿಕೊಂಡು ಸ್ಥಿತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂಬಿದು ನಿಸಗ್ಗ ಸಹಜವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಈ ಖೂಬಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಡಿಯಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದಭಾಗ ಒಂದು ಬದಲಾವಣ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪರಿವರ್ತನ ಶೀಲತೆಯೇ ಸ್ವಷ್ಟಿಯ ಹಿಂದಿರುವ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ. ಒಂದು ಆಲದ ಬೀಜ ತನ್ನ ‘ಬೀಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತ್ವರಿಸಿ, ಬೀರೆ ಬೀರೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿತ್ತು, ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಮಹಾಪ್ರಕ್ರಾಂತಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಕುರಾಬಿಯಾಗಿರುವ ಕಂಬಳುಗಳು ಹಲವು ಹಂತಗಳ ಮಾರ್ಪಾಟಿಗಳ ನಂತರ, ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವ ಚಿಟ್ಟೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪನಿರು ಸೂರ್ಯನ ಶಾಖಾದಿಂದ ಕಾದು, ಅವಿಯಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ, ಮೋಡಪಾಗಿ ಫಣಿ, ಮಹಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಂ ನಿರಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಹಿಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ನಡೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟಿ ಚಕ್ರದ ಚಲನೆಯೇ ಸ್ಥಿತವಾಗುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲವೇ? ಮನಸ್ಸನೂ

ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ- ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ- ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆ ಹಲವು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಕೋಶವೂ ಪ್ರತಿ ಪಿಳು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ನಾಶವಾಗಿ, ಅದರ ಸಾನಾದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೀವಕೋಶ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಮನಸ್ಸ ಅಧಿಮೆ ಸ್ಥಿತಿಯಿದೆ ನಾಗರಿಕ ಹಳತ ತಲುಪಲು ಆತನ ಅಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇ ಕಾರಣ. ಬೇಳೆಯಿಂದ ಬೇಸಾಯಿದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿಕೊಂಡ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಹಾಯ್ಯಿಹಾಕಿತು ಎನ್ನಬಹುದು. ಈಗಂತೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅವಿಷ್ಯಾರಗಳೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧಿರಿಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವೂ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಅಧುನಿಕ ಮಾನವನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅಲೋಚನೆಯ ಧಾಟಿ- ಏರದನ್ನೂ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಏಡ್ಯೂಲಾನ ಮಾಡ್ಯಾಮ ಗಳಿಂದಾಗಿ, ಇಡಿಯ ಪ್ರಪಂಚ ಮನಸ್ಸನ ಅಂಗ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವತಾಗಿದೆ. ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿರುವ ಹೊಸ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ ಮನಸ್ಸ ರಿಪೋರ್ತ್‌ವಾಗ್ನೋ ವಿಂಕಲಾನಂತೆ ‘ಕಾಲಹತ’ (Out dated) ನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದರೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಒಂದು ಪ್ರತಿರೋಧ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಮಿಸುಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಭಯ, ಸರೆದು ಹೊಗಿರುವ ರಾಧಿಗತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಕ್ಷೇಮ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ- ಇತ್ಯಾದಿಗೂ ಮನಸ್ಸ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸ್ವಿಕರಿಸದಿರುವರೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಮನಸ್ಸ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏವೇಕಿಯಾದವನು ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಅನಗತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ದೂರವರಿಸಿ, ಪರಂಪರೆಯ ಬೀಜ ಯಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಹೊಸತನ್ನ ಸ್ವಿಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬದಲಾವಣೆಯೇ ಸ್ವತಿತ್ಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪ್ರೇರಣೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಜೀನಿಸನ್ ಕೆವಿ- ‘Old order changeth yielding place to new and God fulfilling himself in many ways..’ ಎಂದಿರುವುದು.

■ ವೈನತೀಯ

★ ವೈಕ್ಕಿ ಎಮ್ಮೆ ಎತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಕೆಲ್ಗೆ ಬ್ರಾಡ್ಗ ಆತ ಪುಟಿದು ಹೇಗೆ ಮೇಲೇಕ್ಕೆತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅವನ ಯಶಸ್ವಿ ಅಳಿಯಬೇಕು.

-ವಿನೋದ್ವಿನ್ ಚಚ್ರಾ

★ ಬಹಳಪ್ಪ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ನಡೆಸಿದ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಸಲಾಹಕಾರಿಂದ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. -ಬಾಲ ಗಂಗಾಧರನಾಥ ತಿಕ್ಕಾ

★ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲೀ, ಶ್ರೀಷ್ಟ ಕಲಾವಿದನಾಗಲೀ ಮನಂಬಿಂದಂತೆ ನಡೆಯುವವನಾದರೆ -ನಿತ್ಯವೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿಗಿರುರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕತ್ವದಿಂದ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

-ಸುಭಾಷಿತ

★ ದೇವರಿಲ್ಲವೆಂದು ವಾದಿಸುವುದು, ವೇದಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲಿನೆನ್ನುವುದು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬ್ರಿಯುವುದು, ಹಗೆನ, ಹೈಳುಜಂಭ, ಅಭಿಮಾನ, ಸಿಪ್ಪು, ಕ್ರಾರತನ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಪೇಕು.

-ಮನಸ್ಸಪ್ರಾ

ಮೂತ್ರೆ ಮುತ್ತು

★ ತನ್ನ ಉನ್ನತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು ಬೀಡೆ, ಎಲ್ಲರ ಉನ್ನತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಬೆಳ್ಳೆಯಿದು.

-ದಯಾಸಂದ ಶರಸ್ವತಿ

★ ಒಬ್ಬ ವೈಕ್ಕಿ ಒಂದು ಗಿಡ ನೆಟ್‌ರೆ ಅಥವಾ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪ್ರತಿಭಾವ ಆಯಿಗಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಜಾಗೆ, ಆ ಗಿಡ ಅಧಿವಾ ಬೇಸಾಯಿದಿದೆ ಬಿರುವ ಹಣ್ಣು ಫಾಲನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಕದ್ದರೂ, ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಿಂದರೂ, ಅದರಿಂದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದರೂ -ಅವೆಲ್ಲವೂ ನೆಟ್‌ರನ ಪಾಲಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

-ಮಹಾವುದ್ದಿ ಪ್ರಾಗಂಬರ್

★ ವೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಹಕ್ಕೆ ಗಣ್ಣಾಶಾಸ್ವಂಪಿ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನಾದವನು ಗಣ್ಣನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಷ್ಟ ಚಿಂತಕನಾಗಿರಬೇಕು.

-ಪರಿಯಾರ್

★ ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟುಕ್ಕಣ ಅವನು ದಾರ್ಶನಿಕನಾಗಿಲಾರ.

-ಬನಾರಾದ್ ಶಾ

★ ನಗುವ ಸಾನ್ಯ ಮುಂದೂಡುತ್ತದೆ; ಆದುರಿಂದ ಮನಸ್ಸ ನಕ್ಷೆ ನಲೀಯುವುದನ್ನು ಕಲೆಯಬೇಕು.

-ಇಟಲಿ ಗಾದೆ

★ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಯಿಂದಲೂ ಅದೇ ಮಾತು ಬರುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸುಳಿನ ಮುತ್ತುಂದು ಮುಶಿ.

-ಅನಾಮಿಕ

★ ಹಣಿದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಡಬೇಡಿ; ಆದರೆ ನಂಬಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹಣಿವನ್ನಿಡಿ.

-ಬ.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.ಮೋಹನ್

★ ಕಾಗಾಡುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ, ಮಾತನಾಡುವ ಕಲೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತದೆ.

-ಪಿಮಾನ್