



77ನೇ ಕಾನ್ಸೆ
ಚಿತ್ರೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ
'ಲಾ ಸಿನೆಫಾ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಗಳಿಸಿದ, 'ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ
ಹೂಗೇ ಮೊದಲು
ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು' ಕಿರುಚಿತ್ರದ
ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ
ಕಥೆಗೆ ವಿಶ್ವ ಮನ್ನಣೆ
ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು
ಚಿದಾನಂದ ಎಸ್. ನಾಯಕ್.
ಸ್ವತಃ ಸ್ಕೋಪ್‌ನಿಂದ
ಕ್ಯಾಮೆರಾದೆಡೆಗಿನ ತಮ್ಮ
ಚಲನೆಯ ಕಥನವನ್ನು
ಅವರು 'ಸುಧಾ' ಜೊತೆ
ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸುಮಲತಾ ಎನ್

ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಅರಳಿದ ಸಮಯ

ಆಪ್ತತೆಗೆ ಬರುವ ರೋಗಿಗಳ ನರಳಾಟ, ಸಾವು-ನೋವು... ಗೆದ್ದು ಗುಣಮುಖರಾದವರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಗು, ನಿಟ್ಟುಸಿರು, ಸಮಾಧಾನ... ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೈದ್ಯರಾದವರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಿತ್ಯನೋಟಗಳು. ಆದರೆ ಆ ನೋಟಗಳು ಬರೀ ನೋಟಗಳಾಗಿರದೇ ಚಿದಾನಂದ ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೇ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದ್ದವು. ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಚಿದಾನಂದ ಎಸ್. ನಾಯಕ್ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬಿಬಿಎಸ್ ಮುಗಿಸಿ ವೈದ್ಯರಾದರು. ಆದರೆ ರೋಗಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ದಕ್ಕಿದ ಅನುಭವಗಳು, ಕಂಡ ದೃಶ್ಯಗಳು ಅವರನ್ನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ರಂಗದಾಚೆಗೂ ಬೇರೇನನ್ನೋ ಅರಸುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳು ತಮಗೆ ಬೇರೇನನ್ನೋ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ ಎಂಬ ಭಾವ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲೂ ಇಣುಕುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಚಕಿತರಾಗಿದ್ದಿದೆ. ಆ

ಅಚ್ಚರಿಯಲ್ಲೇ ಕಲಾಲೋಕಕ್ಕೆ ನಡೆದುಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ತಾವು ಕಲಾರಂಗಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮುನ್ನುಡಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿದಾನಂದ್ ಅವರು ಹೀಗೆ ತೆರೆದಿಡುತ್ತಾರೆ: "ಮೆಡಿಕಲ್ ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹ-ಅಂಗ ರಚನೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು 'ಡಿಸೆಕ್ಷನ್' ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾನವನ ದೇಹವನ್ನು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ, ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವಂಥದ್ದು. ಆದರೆ ಈ ದೇಹ ರಚನೆಗೂ ಮೀರಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಭಾವನೆಗಳ ಲೋಕವೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದೇ ಸದಾ ನನಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಿ, ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಭಾವನೆಗಳು ದೇಹ ರಚನೆಯಷ್ಟೇ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಇತ್ತ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂತು..."

ಮನುಷ್ಯನ ಭಾವಲೋಕದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ, ಮಾನವನ ಬದುಕಿನ ವಿರಳತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮದ ಹುಡುಕಾಟಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ 'ಸಿನಿಮಾ ರಂಗ'ವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು ಎಂಬ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ 'ಫಿಲ್ಮ್ ಅಂಡ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ'ದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು ಚಿದಾನಂದ್. ತರಬೇತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ರೂಪಿಸಿದ್ದೇ ಈಗ ವಿಶ್ವದ ಗಮನಸೆಳೆದಿರುವ 'Sunflowers were the first ones to know' ಕಿರುಚಿತ್ರ. 'ತರಬೇತಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದೇ ಕಥೆಯ ಕಿರುಚಿತ್ರ ರೂಪಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿದೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ನೆನಪಾದವು. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲೇ ಒಂದು ಏಕೆ ಕಿರುಚಿತ್ರ ಮಾಡಬಾರದು