



ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಚಿತ್ರಣ

'ಗುನುಂಗ್ ಪದಾಂಗ್; ವಿಸ್ಮಯದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಜೆ' (ಜೂ. 13, ನೇಮಿಚಂದ್ರ) ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹುಡುಕಿ, ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವೇನೋ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬರವಣಿಗೆ. ಲೇಖನ, ಅವರ 'ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿತು.

—ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಮುದ್ದೆ, ಬೀರೂರು

ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ರೋಚಕ ಹಾದಿ

ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಮುಖಪುಟದಿಂದ, 'ಗುನುಂಗ್ ಪದಾಂಗ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಷ್ಟೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣವೂ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತ

ಗುನುಂಗ್ ಪದಾಂಗ್
ವಿಸ್ಮಯದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಜೆ

ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಪ್ರವಾಸದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಗರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಾಗಿತು ಲೇಖನ. ವಿಶ್ವದ ಕಂಡೂ ಕೇಳರಿಯದ ಅಪರೂಪದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಚಿತ್ರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಸೆಳೆಯಿತು. ವಿಶ್ವ ಪರಿಸರ ದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ, ಪ್ರವಾಸಿ ಕೈಪಿಡಿಯಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಎನಿಸಿತು.

—ಉಷಾಲಕ್ಶ್ಮಿ ಅರವಿಂದ ಹೊಳ್ಳೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅದ್ಭುತ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ

ಜೂನ್ 13ರ 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ, ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಮಿಸಲಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಲೇಖಕರು ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಎಂದು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ಲೇಖನವೇ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವುದು ಅರಿವಾಯಿತು.

— ಬಿ. ಗೋಪಾಲ್ ಸಿಂಗ್, ಮೈಸೂರು

ನಾನೂ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದೆ

ಈ ಸಂಚಿಕೆ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಹಬ್ಬದ ಊಟವಾಗಿತ್ತು ಅಂದ್ರೆ ಅತಿಶಯವಲ್ಲ. ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಪ್ರವಾಸ ಕತೆ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಲೇಖಕರ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ನಾನೂ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದೆ.

—ಶ್ಯಾಮಲಾ ಎಚ್.ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ಆತ್ಮಾವಲೋಕನದ ಪ್ರಯತ್ನ

'ಸಂಘರ್ಷವೇ ಟಿಟ್ಟಿಭ ಜೀವನ' (ಜೂ. 13, ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಟಿಟ್ಟಿಭಗಳ ಕಣ್ಣಿನ ರಚನೆಯನ್ನು ಖಳನಾಯಕನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ತಂದಿತು. ಟಿಟ್ಟಿಭಗಳು ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಓಡುವ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ, ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಪದಿಪಾಟಲು, ಅವುಗಳ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಸ್ಮಯ. ಇದನ್ನು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ ಅನುಭವ ಬರಹ ಬಹಳ ಹಿಡಿಸಿತು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ ಬದುಕಲು ಮನುಷ್ಯನಷ್ಟೇ ಅರ್ಹತೆ, ಅಧಿಕಾರವಿರುವ ಟಿಟ್ಟಿಭಗಳಂಥ ಸಾವಿರಾರು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಬರಹ ಆತ್ಮಾವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಮಾನವೀಯ ಪ್ರಯತ್ನ.

—ಅಮಿತ್ ಕೆ. ಜೈನ್

ವಿಷಾದನೀಯ

ಟಿಟ್ಟಿಭ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೂ ಆತನ ಕ್ರೂರ ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಯಾಗದೆ ಮುಗ್ಧ ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ.

—ಚಿರಂಜಿವಿ ದೀಪಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನೆನಪುಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿದ ಬರವಣಿಗೆ

'ಏಳು ಚುಕ್ಕೆ ರಂಗೋಲಿ' (ಜೂ. 06, ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್ ಜಿ.) ಪ್ರಬಂಧ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಯಿತು. ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಈ ನಿಬಂಧ ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನವಿರಾದ ನಗುವನ್ನು ಚಿಗುರಿಸುವ ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುವ ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಇಂಥ ಸುಂದರ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ 'ಸುಧಾ' ಚಿರಕಾಲ ಬಾಳಲಿ.

—ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಕೋಣ್ಣೂರ್, ಚಿಕ್ಕ ತಿರುವಪತಿ

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾದರಿ

'ಅಣಶಿ ಮಳೆಯೊಡನೆ ಚಿಗುರುವ ಸಸಿಗಳು' (ಜೂ. 13, ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ) ಅಪರೂಪದ ಲೇಖನ. ಮಕ್ಕಳ ಅಗತ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ಉತ್ತಮ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಮಕ್ಕಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಪಠ್ಯೇತರ, ನೆಲಮೂಲದ ಸಂಬಂಧಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಅಣಶಿ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಾರ್ಯ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ. ಅಡುಗೆ ಆಯಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಜುಗಾರ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದ್ದು ಮಾದರಿ ನಡೆ.

—ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥ ಐನಹಳ್ಳಿ, ಮೈಸೂರು



ಕುತ್ತು ತರುತ್ತಿರುವ ದುರಾಸೆ

ಮಾನವನ ದುರಾಸೆ ಪರಿಸರದ ಇತರ ಜೀವಿಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕುತ್ತು ತರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಲೇಖನ. ಚಿತ್ರಗಳೂ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕೂಗುವಾಗ 'ಡಿಡ್ ಯೂ ಡೂ ಇಟ್' ಎನ್ನುವಂತೆ ಕೇಳುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ, 'ಮಾನವ ನಮಗೆ ಈ ದುರ್ದೇಸೆ ತಂದೆಯೇ?' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಂತಿದೆ.

—ಡಾ. ಎಸ್. ಶಿಶುಪಾಲ, ದಾವಣಗೆರೆ

ದೋಸೆ ತಿನ್ನುವ ಚಪಲವಾಯಿತು

'ದೋಸಾಮ್ಯಾನ್' (ಜೂ. 13, ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ) ಲೇಖನ ಓದಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ದೋಸೆ ರುಚಿ ನೋಡಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಬರಹ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದರ ಜೊತೆ, ದೋಸೆ ತಿನ್ನುವ ಚಪಲ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅದೂ ನಮ್ಮ ದಾವಣಗೆರೆ ಮಂದಿಗೆ ದೋಸೆ ಎಂದರೆ ಕೇಳಬೇಕೆ?

—ವೆಂಕಟೇಶ್, ದಾವಣಗೆರೆ

ಓದುವುದೇ ಮೋಜು

ಪಿಚ್ಚರ್ ಬಿಡ್ಡು... (ಜೂ. 13, ಸಮತಾ ಆರ್.) ಹಾಸ್ಯಲೇಖನ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ, ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೆ ಅಷ್ಟೇ. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳಂತೆಯೇ ಆಗಿಹೋಗಿರುವ ಈ ಸ್ವಾಂಗ್‌ಗಳ ಅರ್ಥ, ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಓದುವುದೇ ಮೋಜಿನಿತ್ತು. 'ಹವಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೇಂಟೆನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ' ಅನ್ನಿಸಿತು.

—ಬಿ.ವಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

