

ಶೇಫ್... ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲ ಕಲೆ

ಅಪ್ಪನ ಆಸೆಯಂತೆ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಕೋಣ್ಣಗೆ ಸೇರಿದರೂ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ಇಷ್ಟುದ ಹೊಳೆಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕ್ರೇತ್ರೆಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹುಡುಗ ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯ ಮನು ಗೌಡ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅರಮನೆ ಮೃದಾನದ ಶ್ರೀಪುರವಾಸಿನಿಯಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಪ್ರಡ್ ಆಂಡ್ ಹಾಸ್ಟಾಲಿಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕೆ ಮನು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸಿರಿ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅರಮನೆ ಮೃದಾನದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಪುರವಾಸಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಗೆ ಚಕ್ಕ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತೆ ಒಂದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಬೇಕಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಗಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಪುರಗಾರಂಡ್‌ನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ಅತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅಗಲೇ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಅವರು, ‘ನೋಡಿ ಸರ್, ಶೇಫ್ ವೃತ್ತಿ ಏಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಳು ಇದೊಂದು ಕಲೆ. ಆ ಕಲೆಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಗಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ತೀರ್ಥಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ’ ಮಾತು ತಲುಮಾಡಿದರು.

‘ನಮ್ಮುದು ಮಲೆನಾಡು. ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಶೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ. ಎಜಿನಿಯರ್ ಕೋಣ್ಣಗಿಂತ ಹೋಟೆಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೋಣ್ಣಗೆ ಸೇರುವ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ನನ್ನವು ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡ ಮೆಕ್ಕಾನಿಕಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್. ಅವರಂತೆಯೇ ನಾನ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಬೇಕ್ಕುವುದು ಅವರ ಆಸೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಆಕಾರ ತಯಾರಿಸುವದರ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಈಸ್ತೆ ಹೆಚ್ಚು. ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಸಹ ನಾನ್

ಹೋಟೆಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೋಣ್ಣಗೆ ಸೇರುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅವರು ‘ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್’ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ಕಿ ಇರದಿದ್ದರೂ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೋಣ್ಣಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ ಅಂದರು.

‘ಅದು ಯಾಕೋ ನನಗೆ ಸೆಟಾ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ವರ್ಷದ ಬಳಿಕ ತಂದೆ-

ತಾಯಿ ಜೊತೆ ಕುಳಿತು ಮಾತಾಡಿ ಹೋಟೆಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೇ ಎನ್ನುವ ಮನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಹೋಟೆಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಪ್ರಡ್ ಪ್ರೋಡಕ್ಟ್ಸ್ ಕೋಣ್ಣ ಪೊಳಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಲಮಾರು ಕರೆ ಬಳಿಯ ಕಾನ್‌ರಾಡ್ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೆಕರಿ ವಿಭಾಗದ ಶೇಫ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.



ಮನು ಗೌಡ

ಇಷ್ಟುದ ವೃತ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ‘ಶೇಫ್ ವೃತ್ತಿ ಏಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಳಿಗಂತ ಭಿನ್ನವಾದದ್ದು. ಇದು 9 – 5 ಸಮಯದ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳದ್ದಾರೆ ಕೆಲಸದ ಅವಧಿ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಎಂದಿರುತ್ತೇ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದರು. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯದವರೆಗೆ ನಿಂತಕೊಂಡೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇದ್ದರಷ್ಟೇ ಈ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ

ಉಳಿಗಾಲ ಎನ್ನುವುದೂ ಅವರ ವಾದ.

‘ಶೇಫ್ ವೃತ್ತಿ ರಾಕೆಟ್ ಸೈನ್ಸ್ ರಿಲಿಯಿಂಡ್ ಲ್ಲಿ. ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಿಪರರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಬಳ್ಳೂ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತೇ. ಅನುಭವ ಆದಂತಲ್ಲಾ ಕೈತುಂಬಾ ಸಂಬಳ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಶೇಫ್ ಲ್ಯಾಫ್ ಅಂತೇ ಪರಸನಲ್ ಲ್ಯಾಫ್ ಇಲ್ಲದ್ದು. ಘಾರುಮಿಲಿ ಜೊತೆಗೆರಲು ಸಮಯ ಸಿಗಲ್ಲ. ವೃತ್ತಿ ಹೂರುಪದಿಸಿ ಏಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ತಂಬಾ ಹೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮೀಂದ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಸಂಕೋಪಕ್ಕೆ ವಿಕೆಂಡ್ ಸಹ ನಾವು ದುಡಿಯುತ್ತೇವೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮು ವಿಕೆಂಡ್ ಬೆಕ್ಕೆಂಡ್ ಏಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ವಿವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರು.

‘ನಾನು ಮಾಡುವ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ದಿಶ್ಾ ಅನ್ನ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಜನ ಖಿಂಡಿ ಪಟ್ಟಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಗುತ್ತದೆ’ ಎನ್ನುವ ಮನುಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಸಿಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಇದು. ‘ವೃತ್ತಿಗೆ ಎಂಟ್ ಆದಾಗ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ತಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರ. ಈ ವೃತ್ತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಸಂಹೋಗತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಿವೆ. ಟ್ರೇನಿ, ಕಾಮಿ, ಖಿಡಿಟಿ, ಸೂ ಶೇಫ್, ವೈಕ್ಯಾಟಿವ್ ಶೇಫ್. ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅವರಂಡ್ ಆದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯತವಾಗಿ ಗ್ರಾಹಕ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಸಾಲಿನದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.’

ಪ್ರಾನಾಕೋಟ ರೆಸಿಪಿ

ಏನೇನು ಬೇಕು?

750 ಗ್ರಾಂ ಅಮೂಲ್ ಕ್ರೀಮ್, 250 ಗ್ರಾಂ ಹಾಲು, 100 ಗ್ರಾಂ ಸಕ್ಕರೆ, 20 ಗ್ರಾಂ ಜಲೆಟಿನ್, ಕೋಲ್ಡ್ ಬ್ರೆಸ್ ವಾರ್ಕ್.

ಮಾಡೋದು ಹೇಗೆ?

ಬಾಳಿಗೆ ಅಮೂಲ್ ಕ್ರೀಮ್, ಹಾಲು ಹಾಗೂ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕಿ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ. ಒಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಸಕ್ಕರೆ ಕರಗುವವರೆಗ್ಗೇ ಮಿತವಾಗಿ ಬಿಂದಿ ಮಾಡಿ. ಕರಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಅದನ್ನು ಪಕ್ಕಿಸಿ. ಜಲೆಟಿನ್ ಶೀಟ್ ಅನ್ನು 15 ನಿಮಿಷದವರೆಗೆ ಕೋಲ್ಡ್ ಬ್ರೆಸ್ ವಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿಡಿ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಒಂಟಿಸಿ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ. ಮಿಶ್ರಣದ ಬಿಂದಿಗೆ ಜಲೆಟಿನ್ ಸಹ ಕರಗುತ್ತೇ. ಅದನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ ಜಾಲಿಸಿ. ಕ್ರೋವೆಂದಿನದ್ದು ಅದನ್ನು ಹಾಕಿ ಫೀಫ್‌ನಲ್ಲಿಡೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಾಶರ ಹೊರತ್ತಿಗೆ ವೈಶಾ ಘೃತ್ಯನಿಂದ ಗಾನಿಶ್ ಮಾಡಿದರೆ ಸವಿಯಲು ಪ್ರಾನಾಕೋಟ ಸಿದ್ದ.

