



# ಮನೆಯೇ ಗ್ರಾಹಿಜ್

■ ಗಣಪತಿ ಹಾಸ್ಪಿರೆ

**ಅ**ದು ಕೇರಿ ಉಂಟಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಮುಂಗಟ್ಟಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವು ಜನರಚ್ಚಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕ ವಾಹನ ಸಂಚಾರವಾಗಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಸುತ್ತುಮುತ್ತೆಲ್ಲ ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಂಗೋಳಿಸುವ ಕಾಡು, ಗಡ್ಡೆಲಡಿಕೆ ತೋಟದ ಸೋಬಗು. ಅಂಥ ಪ್ರಗಾಮದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಇದಿ. ಈ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಆ ಉರಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದ್ದು ಇದಿಗ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಲ್ಲಾಪುರ ತಾಲುಕಿನ ಉಮ್ಮೆಗೆ ಸಮಾಪದ 'ಸೂರಭೀಲ್'ನಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಇದೆ. ಕಳೆದ ಏದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು; ಉತ್ತಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ತರದ ಬ್ಯಾಕ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೃಷಿ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಸೂರಭೀಲ್ ನ ಶಂಕರ ಪೂಜಾರಿ ಮಗ ರಾಘವೇಂದ್ರಿಗೆ ಪಾದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸ್ತಿಯಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತುವರು ಇರುವ ಅಲ್ಲ ಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಸಾಗುವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವನದ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ರಾಘು ಪೂಜಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವೇ ಆಗಿತ್ತು. 'ಬ್ಯಾಕ್ ರಿಪೇರಿ' ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿನ ಒಲ್ಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಸೂರಭೀಲ್ ನ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಉತ್ತಮ ತೋರಿದರು. ಅತೇಯೇ ಅವರು ಕುಂಡಾಪುರ ಮತ್ತು ಯಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಗ್ರಾಹಿಜ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ಯಾಕ್ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ರಾಧಿಕೆಂದರು.

ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಚಟಕೆ ಹೊಡೆದಮ್ಮೆ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸವೂ ಆದಲ್ಲ. ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ತಾಳೈ ಧೈಯರ್, ಭಲದೋಂದಿಗೆ ತಾಕತ್ತು ಇರಬೇಕು. ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಶತ್ಕ್ಯಾಯಿಂದ ಬ್ಯಾಕ್‌ನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಿಸ್ಟಿ, ಜೋಡಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವೂ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಸಮಯವೇ ಬೇಕು. ಬೇಲೆಯವರ ಕೈಕೆಗಿಧ್ದು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ರಾಧಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ದುಳಿವಾದರೂ ಸಹಿಸಿಹೊಂದರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬ್ಯಾಕ್‌ನ ವಿವಿಧ ಭಾಗ, ಅದರ ಜೋಡಿಸುವ ವಿಧಾನ, ಬೇಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಚಾಕಾಕ್ ತನ್, ಅದನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ.... ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಅವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಬ್ಯಾಕ್ ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ರಾಧಿಕೊಂಡ ರಾಘು ಪೂಜಾರಿ ಅವರಿಗೆ, ತಾನೇ ಸ್ವತ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಹಾಕಬಹುದು ಎಂಬ ಧೈಯರ್ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಮೇಲೆ, ಉಮ್ಮೆಗೆ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀರಾಮ ಅಟೋವೆಕ್ಸ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವತ ಗ್ರಾಹಿಜ್‌ನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಈ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ಜನರಚ್ಚಣೆವ್ಯಳ್ಳ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಶಿರಿಸಿ ಯಲ್ಲಾಪುರ ರಾಜ್ಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯೂ ಗ್ರಾಹಿಜ್‌ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಾದು ಹೋಗಿದ್ದಿಂದ, ವಾಹನ ಸಂಚಾರವೂ ಹಚ್ಚಿತ್ತು. ಉಮ್ಮೆಗೆಯ ಪ್ರತಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಅವರ ಬ್ಯಾಕ್‌ನ ವರ್ಷ ಫೇಫ್ರ್ ಇಡ್ಡಿದ್ದಿಂದ ಬೇಕಿನ ರಿಪೇರಿಗಾಗಿ ವಾಹನದ ಸ್ವಾರೂಪ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ರಿಪೇರಿ



ಮಾಡುವ ಅಂಗಡಿ ಆಗಿದ್ದ ರಿಂದ ನಿಗದಿತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವುದು, ಉಂಟಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುವ ಪದ್ಧತಿ ರೂಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಉರಿನಲ್ಲಿ ಆಗಷ್ಟೇ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಸೂರಭೀಲ್ ನ ರಾಘು, ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತತ್ತು. ಇನ್ನುಇದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶರ್ದೆಯಿಂದ ಸೆಂಟ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಉಮ್ಮೆಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸ್ವತಂತ್ರವಾರಿ ಬ್ಯಾಕ್ ರಿಪೇರಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದ ರಾಘು ಉತ್ತಮ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರು. ಜೆನಾಗ್ ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸ, ಇಂಜಿನ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಕಾರ್ಯ ಗ್ರಾಹಕರು ಇಟಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ದಂಧ ಸಂತೃಪ್ತಿ ನೀಡಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಜೀವನೊಪಾಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲಾ ಎಂಬುದು ಮನದಟ್ಟಾದಾಗ, ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಉದ್ದೋಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು.

## ಮನೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಷ್ಠೆ ಮನೆಯಿಂದ ಉಮ್ಮೆಗೆಯ (ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಕಿ. ಏ. ಡೂರ್) ಬಂದು ಹೊಗುವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ! ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉದ್ದೋಷದಲ್ಲಾಗಲ್ಲ, ಗ್ರಾಹಕರ ಕಿರಿಕಿರಿ ಸಮಸ್ಯೆ; ತೊಂದರೆ ತೊಡಕಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತು.... ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಿಜ್‌ನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿದ್ದೆ, ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸವಲ್ಲಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂಬ ವಿಚಾರ ಹೊಳೆದಿತ್ತು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ.... ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟಿರು. ಅದರಂತೆಯೇ, ಸುಮಾರು ಬಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ಉಮ್ಮೆಗೆ ಪೆಟೆಯಿಂದ ಕುಗ್ರಾಮವಾದ ಸೂರಭೀಲ್‌ಗೆ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಿಜ್‌ನ್ನು ಶಿಫ್ಟ್ ಮಾಡಿದರು. ರಾಘು ಪೂಜಾರಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಂದು ಪಾಶ್ಚಾದ ಮಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್ ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಈಗ ಅಂಗಳದ ಜಾಗವಲ್ಲ ಗ್ರಾಹಿಜ್ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ!

ಇವರು ಹೀರೋ ಹೊಂಡಾ, ಯಮಹ, ಟಿ. ವಿ. ಎಸ್.ಎ., ಹೀರೋ ಪ್ರಕ್ಸ್, ಸುಜುಕಿ, ಎಂ. ೪೦.... ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಬ್ಯಾಕ್‌ನ್ನು ವೃವ್ಯಾಖ್ಯಾತವಾಗಿ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬ್ಯಾಕ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಬಿ. ಬಿ. ಎಸ್.ಎ. ಬ್ಯಾಕ್, ಬ್ಯಾಕ್ ರಿ, ಎಂಡರ್, ಕೆರೋಸಿನ್ ಪಂಪ್, ಬ್ಯಾಕ್ ರಿ, ಡಿಸ್ಕ್ ಲ್ಯಾಂಪ್.... ಇತ್ತೂದಿ ಕ್ರಿಕರು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ದುರ್ದಿನ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗದ ಜರ್ಗೆಗೆ ಉಪರಿಗೆ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು ಇವರ ಹಚ್ಚುಗಾರಿಸಿ.