

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಸೀಮಂತಿನಿ ಎರಡು ದಿನ ಆನಂದನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಶೂಟಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿ, ತೋಟ ಮನೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುತ್ತಿ ಖುಷಿಪಟ್ಟಿದ್ದಳು. ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೀಮಂತಿನಿಗೆ ಚಹಾ ಕುಡಿಯುವಾಗ ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀಯ ಎಂದು ಆನಂದ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆಯಿದ್ದ ಸೀಮಂತಿನಿ ಔರಂಗಾಬಾದಿನಲ್ಲೇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಸೀಮಂತಿನಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಬಕುಲಾ, ಚಂದನಿಕಾ ಟೀವಿ ನೋಡುವ ಗೋಜಿಗೇ ಹೋಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಚಂದನಿಕಾ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಧಾರಾವಾಹಿ ಟೀಆರ್‌ಪಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದ ಸೀಮಂತಿನಿ, ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಿಗಿಳಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಸೀಮಂತಿನಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಂತಹ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅರಿತು ಚಂದನಿಕಾಳಿಗೂ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಡಿಕೆ ಕೊನೆ ಕೊಯ್ಲು, ಅಡಿಕೆ ಬೇಯಿಸುವುದು, ಚಾಲಿಯ ಕೆಲಸ.. ಹೀಗೆ ಆನಂದನಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸ ಇರುತ್ತದೆ.

ಸೀಮಂತಿನಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆನಂದನ ಜತೆ ಕೆಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚಂದನಿಕಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಗೆ ಸೀಮಂತಿನಿ ಹೋಗುವಾಗ ಏನೆಂದಳು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದರೆ ಸೀಮಂತಿನಿ ಆನಂದನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಅನಿಸಿಕೆ ಚಂದನಿಕಾಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಆನಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾ, ಸೀಮಂತಿನಿ ಪಟ್ಟಣ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಓದಿ, ಬೆಳೆದು ವಿದ್ಯಾವಂತೆಯಾದವಳು. ಹಳ್ಳಿ ಪರಿಸರದ ಬದುಕು ಆಕೆಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅದಾಗಿ ಈ ವರ್ಷ ಅಡಿಕೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಬೆಲೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿ ತರುತ್ತಾನೆ ಆನಂದ. ಚಂದನಿಕಾ ಧಾರಾವಾಹಿ ಶೂಟಿಂಗ್‌ನತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಾಳೆ.



ನೋಡಿದವರಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದ. ಇದು ಮಾತ್ರ ಬೇಡವಿತ್ತು ಅನಿಸಿತು ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲ.

ಮಳೆಯ ಅಬ್ಬರ

ಈ ಬಾರಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠವಾಸದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆ ಮಳೆ ಅಬ್ಬರಿಸಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವರತಗ್ಗಿತು ಅನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಮರುಕ್ಷಣ ಭೋರೆಂದು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸುರಿದು ಕರ್ಕರೆ ಹಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಮಾಡಿಂದ ಸುರಿಯುವ, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ, ರಸ್ತೆ ಮೈದಾನವನ್ನದೆ ಮಡುಗಟ್ಟುವ ಕೆಂಪು ನೀರು. ಕೆನ್ನೇರನ್ನು ಮಗೆಮಗೆದು ಕುಡಿದ ನದಿ, ದಂಡೆಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಫಲಾಂಗುವರೆಗೆ ಗದ್ದೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಆರ್ಭಟಿಸತೊಡಗಿತು. ಉಮೇಡು ತುಂಬಿ, ಕೆಸರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರುತ್ತ, ಚಂದನಿಕಾಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಆನಂದನಿಗೆ, ಕಾಲುಹಾದಿ ಕೆಳಮುಖವಾಗುವ ಅಂಚು ಮಾಯವಾಗಿ, ಹತ್ತುಮಾರು ಈಚೆ ದಿಬ್ಬಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಡಿಯುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ದಿಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಹತ್ತಿಸಿದ. ಚಂದನಿಕಾ ಭಯದಿಂದ ಕಂಪಿಸಿದಳು. ಕಣ್ಣುಗಳೆವರೆಗೂ ಕೆಂಪುನೀರು ಸುಳಿಸುಳಿಯಾಗಿ ಮೂರೆಯುತ್ತಾ ತೆರೆಯೆಬ್ಬಿಸುತ್ತ, ಪ್ರವಾಹದ್ದಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕ ಮರಮುಟ್ಟು, ಕಸಕಡ್ಡಿ, ಸತ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಸಕಲವನ್ನೂ ಹೊರಳಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ತಳ್ಳುತ್ತ ಕೋಪಾತಿರೇಕದಲ್ಲಿ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯದಂತಿತ್ತು. 'ಇದು ಅದೇ ಹೋಳೇನಾ?' ನಂಬದವಳಂತೆ ಕೇಳಿದಳು. 'ಅದೇ ನದಿ. ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅಡವಿಡಲು

ಹೊರಟಿದೆ..' ತನ್ನಯತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದ. '...ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟುಮೇಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಬೇಸಾಯ' ಉಸಿರು ಬಿಟ್ಟು. ಗಾಳಿ ಯಾವಾವ ದಿಕ್ಕಿಂದಲೋ ಬೀಸುತ್ತ ಮಳೆಯನ್ನು ರಾಚತೊಡಗಿತು. ಚಂದನಿಕಾಳ ಕೊಡೆ ಗಾಳಿಗೆ ತಡೆಯದೆ ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಮಡಿಚಿಕೊಂಡಿತು. ಆನಂದ ಮಲೆನಾಡವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವಳ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಮಡಿಸಿದವ, ತನ್ನ ಕಂಬಳಿಯ ಸೆರಗನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಅವಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡ. ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾವಿಬ್ಬರೇ ಇರುವ ಈ ಅನುಭವ, ಅವಳಿಗೆ ಮಳೆ ಕೊಟ್ಟ ವರದಂತಿತ್ತು. 'ಯಾರಾದ್ರೂ ಕಂಡರೆ ಮಜವಾಗಿರುತ್ತೆ ಈಗ' ತಮಾಷೆಯ ದನಿಯಲ್ಲಂದಳು. 'ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಗೊತ್ತಾಗಲೇಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಅದು ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತು' ಅಂದ, ಗಾಳಿ ತಾಗದಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಒತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ. ತಿರುಗಿ ಬರುವುದು ಅಷ್ಟು ಸರಾಗವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಡೆ ಬಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಮನೆ ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು. ಕಂಬಳಿಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಟ್ಟ.

ಮೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಕಿಡಕಿಗಾತುಕೊಂಡು ಮಳೆಯ ಅಬ್ಬರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಕುಲಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಸರಿದು ಹೋಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ತಟ್ಟನೆ ಮಳೆಹನಿಗಳ ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ಆಕೃತಿಯೊಂದು ಮಸುಕಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಆನಂದ ಹೊರಹೋಗಿದ್ದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆ ಸಹಜಕ್ಕಿಂತ ದಪ್ಪವಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ನಡಿಗೆಯೂ ಅಸಹಜವಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಯ ತೀರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಂತಿತು. ಕಂಬಳಿಯೊಳಗಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು

ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊರಬಂದು ಕೊಡೆ ಬಿಡಿಸಿದ್ದು ಕಂಡಿತು. ಆನಂದ ಮತ್ತು ಚಂದನಿಕಾ? ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ನೆರಿಗೆ ಮೂಡಿತು.

ಮತ್ತೆರಡು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ 'ಅಜ್ಜೇ..' ಅಂತ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಆನಂದ ಮತ್ತಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದ. ಬಕುಲಾ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಕಂಡಿತು. 'ಎಂತಾ ಮಳೆ ಅಂತೀ ಗದ್ದೆ ಹೊಳೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಚಂದನಿಕಾ ನಾನು ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಯಾಕಾದರೂ ಹೋದವೊ ಅಂತ ಹೆದರುವಂತಾಯಿತು' ಅಂದ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಡೆದು 'ಅಜ್ಜೇ, ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳಬೇಕು, ಹೇಳಲಾ?' ಕೇಳಿದ. ಅವನ ದನಿಯಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಬಗ್ಗಿನ ಆಪ್ತತೆಗೆ ಕರಗಿ 'ಹೇಳೋ ಮಗು, ಅಂತಹ ಸಂಗತಿಯೇನದೂ?' ಅಂದರು. ಆನಂದ ಕುರ್ಚಿಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಚಂದನಿಕಾಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ಕ್ಷಣಗಳ ಮೊದಲು ನೋಡಿದ ದೃಶ್ಯದಿಂದ, ಮೊಮ್ಮಗ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಲಂಪಟತನಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನೇನೋ ಅನ್ನುವ ನೋವಿಂದ ಕರುಳು ನಡುಗಿತ್ತು. ಈಗ ಅದು ದುಷ್ಟ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲ, ಸಮಾಜ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಸಭ್ಯ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸುವಾಗ, ಅದೇ ಸಮಾಜ ತುಂಟನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಣಿಸಬಹುದಾದ, ಯುವಜೋಡಿಯ ಚೇಷ್ಟೆ ಅನಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಆನಂದನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನಿರಾಳವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರಲ್ಲೆ ಇದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಯೋಗ್ಯ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳಾಗಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ ಅನಿಸಿ, ಏನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಭಾವ ಬಂತು. ಆಮೇಲೆ ಚಂದನಿಕಾ