



ಕರೆನ್ನ ನೋಟಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯೇ ಕನಿಷ್ಠ ಕಾಪುನಿಧಿ ಪದ್ಧತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಚೆನ್ನದ ಬೇಲೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಚಲಾವಕೆಯಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾನೂನಿನ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ರಿಸ್ವೋ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗವರ್ನರ್ ರಾ ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ‘ಬ ಪ್ರಮಿಸ್ ಟ್ರಿಪ್ ಪ್ರೈಸ್’ ಟ್ರಿಪ್ ಪ್ರೈಸ್ ರೊರ್‌...’ ಎಂದು ಬರೆದು ಸಹಿ ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕರೆನ್ನ ನೋಟಗಳ್ಲಿ ‘ಬ ಪ್ರಮಿಸ್ ಟ್ರಿಪ್ ಪ್ರೈಸ್...’ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಇಷ್ಟು ವಿಚಾರ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂದಾದರೆ ಅದು ಅನ್ನಯಿಕ ಕಲೆಕ್. ಈ ರೀತಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಲಿತ ವಿಚಾರವು ಜಿವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮರೆತು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಿಶ್ಕಾರ ಯ್ಯಾ ಎಂದೂ ಒತ್ತುಡವನ್ನಾಗಲಿ, ಭಯವನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವಫ್ಟ್ ಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅನ್ನಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ತೊಡಗಿದಾಗ ಜ್ಞಾನದ ರಚನೆ ನಿಮ್ಮ ಒಳಗೊಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ನಿವು ಬಣಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿರೆ. ಚಾಲಕ ಬ್ರೇಕ್ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ತಕ್ಕಣ ನಿವು ಮುಂದಿಕ್ಕೆ ಮುಗ್ರಿಸುತ್ತಿರೆ ಎಂದರೆ ನ್ನೊಟನ್ ನ ಜಲನೆಯ ಒಂದನೆಯ ನಿಯಮ ಅನ್ನಯಕ್ಕೆ ಒಂದಾಯಿತು. ನಿಯಮ ಏನು? ‘ಒಂದು ಕಾಯಿದ ಮೇಲೆ ಬಲಪ್ರಯೋಗವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಜಲಿಸುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲಿವಿದ್ದರೆ ಅದು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಯಮ. ಅನ್ನಯ - ಒಂದು ಪುಟ್ಟಬಾಲ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನಿವು ಒದೆಯುತ್ತಿರೆ. ಬಲಪ್ರಯೋಗವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಜಲಿಸುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಇನ್ನೆಂದೂ ನ್ನೊಟನ್ ಜಲನೆಯ ಒಂದನೆಯ ನಿಯಮ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಗಳ ಸಂಬಂಧ, ಗುರುತ್ವಾಕರ್ವಣ ಶಕ್ತಿ, ‘ಮೇಲೆಯೂ ಕೆಳಗೆಯೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ ಭೂಮಿ ಯಾಕೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ?’ ಎಂಬೇಲ್ಲ ಗೊಂದಲಮಯ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಡೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಿಶ್ಕಾರ ಒತ್ತುಡವನ್ನಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇಲ್ಲ ಕವ್ಯವಲ್ಲ, ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಟೈ ನೂಲು ಕಟ್ಟಿ. ನೂಲಿನ ಬುದವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೆರಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಒಂದೇ ಆಗ್ಗೋಲಾನಲ್ಲಿ ‘ರೊಂಯ್ ರೊಂಯ್ ರೊಂಯ್’ ಎಂದು ಯೇಗವಾಗಿ ತಿರುಗಿ. ಕಲ್ಲು ಒಂದು ಗ್ರಹ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೂಲನ್ನು ಹಿಡಿದ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಕೆರಳಿಗಳು ಸೂರ್ಯ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ. ನೂಲನ್ನು ಗುರುತ್ವಾಕರ್ವಣ ಶಕ್ತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ. ತಿರುಗುತ್ತಾ ಇರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಇನ್ನು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನೇಕೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೇಳಿದು ನುಂಗುವುದಿಲ್ಲ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದೆಯೇ? ಒಂದು

ಹಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಸಮಾನ ಬಲದಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಹಗ್ಗವನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ವೆಳೆಯಿರಿ. ಆಗ ನಿವೆಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರೆ? ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರೆ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ರಹ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸೂರ್ಯ, ಒಬ್ಬ ಭೂಮಿ ಎಂದುಕೊಂಡರೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನೇಕೆ ಸೇಳಿದು ನುಂಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

ಕಲಿಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿವು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕಲ್ಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲು ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ಓದಿದ ವಿವರಗಳು ಮಾನಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗೊಳಗಾಗಿ ಅನ್ನಯ ಕಲಿಕೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಆಯಂತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ. ಸುಮ್ಮೆನೇ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಯಂತ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಆಯಿತು. ‘ಲಂಡನ್ ಬ್ರಿಜ್ ಫಾಲಿಂಗ್ ಡೊನ್ ಫಾಲಿಂಗ್ ಡೊನ್’ ಎಂದು ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬಾಯಿ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರಿ. ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೇತುವೆ ಮುರಿದು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮನಿಸಿಲ್ಲ ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ (ಕವಿತೆಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ). ಆ ಇಡೀ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ತುಂಬ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಮಾರಿಗೊತ್ತಿವಾಯ್ ನಾಳಿನ ಭಾರತವು ಜಲರಂಗಳಿಲದಲ್ಲಿ’ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬಾಗ ಒಂದು ಹೆಸ್ಟು ದೇವ್ಯ ಬಂದು ಹೆಸಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಲು ತೊಡಗಿ. ಇಡೀ ಪದ್ದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇತ್ತ, ದ್ವೇತ್, ವಿಶಿವ್ವಾದ್ವೇತ್ ಎಂದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸುಮ್ಮೆನೇ ಏನಾದರೊಂದನ್ನು ದೇವರು ಎಂದು ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ದೇವರಿಂದಲ್ಲಿ ಒಂದವನು ನಾನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೇವರು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ, ಅದೇ ಅಷ್ಟೇತ್. ದೇವರೇ ಬೇರೆ, ನಾನೇ ಬೇರೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ; ಅದೇ ದ್ವೇತ್, ದೇವರೇ ಬೇರೆ, ನಾನೇ ಬೇರೆ, ನನ್ನ ಮತ್ತು ದೇವರ ನಡುವೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಇದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ; ಅದೇ ವಿಶಿವ್ವಾದ್ವೇತ್. (ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ ಬಹಳ ಇವೆ. ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಇಷ್ಟು ಸಾಕು.)

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಅನ್ನಯಿಸಿಕೊಂಡೇ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಮಾಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಮಾಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅನ್ನಯಿಸಿ ಕಲಿತ್ತುಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಏವರಗಳು ಓದಿದ ಕೂಡಲೇ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಮಾಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿವು ಓದುತ್ತಿರೆ. ಹಿಂದೆ ಆಿಹೊದ ಮನುಷ್ಯರು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎನ್ನುವುದೇ ಇತಿಹಾಸ. ಇಡೀ ಇತಿಹಾಸದ ಮಾಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ. ನಿವು ಏನೆಲ್ಲ ಯೇಜಿಸಿರ್ತಿರೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತಿರಾ? ಇಲ್ಲ. ಏನೆಲ್ಲ