



ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಾ ಆರ್.ಕೆ.



ಅಮ್ಮನೆಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೊಸೆಸಿವ್‌ನೆಸ್ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವುದು, ಅಮ್ಮನ ನೋವುಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ನಾವು ಅಮ್ಮನಾದಾಗ'

ಎಣ್ಣೆ-ಸೀಗೆಯ ಸಂಬಂಧ. ತಾರುಣ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಸೋತುತ್ವಲೇ ಅರಳುವ ಹೂವಿನಂತೆ ಮುಖವರಳಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ನಗುವೊಂದು ತುಟಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ, ಕುಡಿನೋಟವೊಂದು ಸಳಕನೇ ಮಿಂಚಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ - ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿ ಎಂದೇ ಕಂಬಕ್ಕೂರಿಗೆ ದೇಹ ಬಿಲ್ಲಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಹಂಸಿಕಾಳ ಅಮ್ಮನ ಕಥೆ ಕೇಳಿ. 'ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗರ ಜೊತೆಗೇ ಓದಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅವಳಿಗೆ ಈಗ ವಯಸ್ಸು, ಎಲ್ಲಾರೂ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರೇ ಬೈಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಸದ್ಯ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗರ ಜೊತೆಗೇ ಓದಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ನನ್ನಿಂದ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಕೆಲಸ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಂಸಿಕಾಳ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಚೂರೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ಹಂಸಿಕಾ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ

ಅಪ್ಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾಡಲು ಅಮ್ಮನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂತೆ. ಅಮ್ಮನ ತಳಮಳ ಎಂತೆಂಥ ಪೇಚಾಟಗಳನ್ನು, ಯಡವಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ನೋಡಿ.

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಅಂತಿಮ ವರ್ಷ ಓದುತ್ತಿರುವ ಶಾಲಿನಿಗೆ ಈ ಅಮ್ಮಂದಿರ ತಳಮಳ ಕಂಡರೆ ಕೆಂಡದಂತಹ ಕೋಪ. 'ಈ ಅಮ್ಮಂದಿರು ಹೀಗೆ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಅಳುಕು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಂತಹ ದುಷ್ಟರು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೇ ಹೆದರುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಮುಗಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, 'ಅವನ ಕಾಲರ್ ಹಿಡಿದು ಎರಡು ಬಾರಿಸು ಮಗಳೇ' ಅಂತ ಅಮ್ಮ ಯಾಕೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಶಾಲಿನಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಮಗಳ ಮೇಲೆ ದೈಹಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಮಾಡಿಯಾರು ಎಂಬುದು ಮೊದಲ ಆತಂಕವಾದರೆ, ಇವಳ ಒಡಲಿನ ಆಸೆಯೇ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೆರಳಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಬಿಡಬಹುದು ಎಂಬುದು ಅಮ್ಮಂದಿರ

ಎರಡನೇ ಆತಂಕ. ಹಾಗೆ ಬಣ್ಣದ ಆಸೆಗಳಿಗೆ ಒಲಿವ ಕ್ಷಣಗಳೇನೋ ಬಹಳ ಸುಂದರ. ಆದರೆ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಸುಲಭವೇನೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರಿವೂ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಇರುತ್ತದಲ್ಲ. ಚಿಗರಗಣ್ಣಿನ ಮಗಳಿಗೆ ಆ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

'ನಾನು ಮತ್ತು ಮಗಳು ಇಬ್ಬರೂ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಮ್ಮಂದಿರು, 'ಮದುವೆಗೆ ಮುನ್ನ ತಾನು ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಖುಷಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಗೊತ್ತಾ...' ಎನ್ನುವಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಗಳೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಪರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಮುಕ್ತೆಯನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದಾತ್ತ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದೂ ಕಷ್ಟವೇ.

'ಮದುವೆಗೆ ಮುನ್ನ ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇಲೆ ಆಪ್ತ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದರೆ ತಪ್ಪಾದರೂ ಏನು? ಹುಡುಗರೂ ಅಂತಹ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿರುತ್ತಾರಲ್ಲ! ಈ ಶೀಲದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ