



೧೦ ದ್ವಿಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಹೆಣ್ಣುಮಕಳು ಲಂಗಡಾವಣಿಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಲಂಗಡಾವಣಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಜೇನ್ಸ್ ಬಂದಿದೆ. ಜೇನ್ಸ್ ಜಾರೆಯರನ್ನು ನೋಡುವ ಅಮೃತಿಗೇರೆ ತಮ್ಮ ‘ಜೆನ್ಸ್’ಗಳೇ ಬದಲಾದಂತೆ ಇರುವುದು ರೂಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸುಚೇತನಾ ಎಂಟನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ. ಅಮೃತ ತನ್ನ ಗಳಿತಿಯರ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಮಾತುಕೆ-ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಸುಚೇತನಾ ಕೂಡ ಕೆವಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಮೃತಿರ ಚರ್ಚೆ ಏನಿರುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ? ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತು ಕೆಳ್ಳಿವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಕ್ಕಳ ವರಂತಿನಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದಾಗ ಇವರಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಕೂಡಲ್ಲ ಕೆದರಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಹುಡುಗಿಯರ ಅವಶಾರ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭುಜವೆಲ್ಲ ಕಾಣುವ ಟಾಪ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ... ಇನ್ನಿ... ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಭುಜದ್ದತ್ತರಕ್ಕಿಂತ ಬೆಳೆದುನಿಂತ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ದೂರುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ದಾರುಗಳಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸಹಮತವೂ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಚೇತನಾಳ ಅಮೃತ ಆಗಿಗ ದನಿಗೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತಾಯಿಯಂತೆ ಮಗಳು, ನೂಲಿನಂತೆ ಸೀರೆ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಈ ಅಮೃತಿಗೆ ತಾನು ಬೇರೆಯಲ್ಲ, ಮಗಳು ಬೇರೆಯಲ್ಲ, ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ. ಆದರೆ, ಮೊನ್ಸೆ ಒಂದು ಫುಣಿನೆನಡಿಯಿತು ನೋಡಿ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ತೆ ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೃತಿಗೆ

ಸಿಟ್ಟಿಬಂತು. ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆಯೇ ಮಗಳು ಬೇರೊಂದು ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಅನ್ನಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಸಣ್ಣ ದಾಯಿತು.

ಆದ್ದರಿಂದ, ‘ಲ್ಯೇಫಾಸ್ಟ್ ಲ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಶಾಸಿಂಗ್ ಮಾಡುವಾಗ ಅಮೃತ ಜೂಡಿ ಟಾಪ್‌ಗಳನ್ನು, ಸುಚೇತನಾ ಜೇನ್ಸ್‌ಟಾಪ್‌ಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತ, ಪ್ರಯೋರೋವರ್‌ಗೆ ಒಡಾಡುತ್ತ ಇದ್ದರು. ಅಯ್ಯಿ ಮುಗಿದು ಇಬ್ಬರೂ ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್‌ಗೆ ಬರುವಾಗ ಸುಚೇತನಾಳ ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಾಡೆಡ್ ಬ್ರಾಗಿದ್ದವು. ಅಪ್ಪಳಿನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಕಣ ಅಮೃತ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಭಗ್ಗನೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡ ಸಿಟ್ಟಿ ಮನಗೆ ಬಂದು ವಾರವಾದರೂ ಇಲಿದಿಲ್ಲ.

ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ಪ್ಲೇನ್
ಕಾಲದ ಹುಡುಗಿಯರ
ಅಮೃತಿರಾಗುವುದು
ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸವಾಲೇ ಸರಿ.
ತನ್ನ ಕರುಳ್ಳಕುಡಿ ಬೆಳೆದ
ನಂತರ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅಪರಿಚಿತ
ತರುಣೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಕಾಣಿಸಿದಾಗ ಅಮೃತಿರು
ಬೆಂಚ್‌ವುದು ಸಹಜ.

‘ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಾಡೆಡ್ ಹಾಕ್‌ಬ್ಲೇಂಡ್‌ರು ಏನಕ್ಕೆ? ಜೆನ್ನಾಗೇ ಇದ್ದಿಯಲ್ಲ. ಎದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಜಗರ ಆಗಬಹುದೇನೋ? ಆದರೆ, ಮುಜಗರ ಆಗಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳುವವಳು ನಾನು. ಆದರೆ ನೀ ಎಂತಕೆ ಇದನ್ನು ತಕೊಂಡು ಬಂದಿ?’

ಅಮೃತ ಪ್ರಾಡೆಡ್ ರಾಶಿ ನೇರೆಡಿ ಸುಚೇತನಾ ಕಂಗಾಲು. ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯರು ಧರಿಸುವ ಪ್ರಾಡೆಡ್ ಬ್ರಾಗಿ ತಾನು ಹಾಕಿದರೆ ಏನು ತಪ್ಪ ಎನ್ನುವುದು ಅರಿವಾಗದೆ ಸುಚೇತನಾ ಕಣ್ಣಬಿಕ್ಕಿಯಾದಳು. ‘ಕೆಲವು ದ್ರುಸಾಗಳಿಗೆ ಅಂತಹ ಬ್ರಾಗಿ ಬೆಕಾಗುತ್ತದೆ ಅಮೃತ’ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹೊರಟೆ ಈ ಅಮೃತ ಹೊಹಾರಿ ಮತ್ತೆ ಬೆಂಬುವುದು ಲಿಂಗಿತ ಎಂದುಕೊಂಡು ಸುಮಾರಾದಳು. ‘ಎದೆಯೇ ಕಾಣಬಾರದು ಎಂದು ಬಾಳಿದವರು ನಾವು. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಈಗಲೂ ಅಷ್ಟಲ್ಲ ಕೆಂಪಾಗಿ ಇರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೆಂದು ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅದರ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ.’ ಎಂದು ಅಮೃತ ತಾರಕ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ದಬಾಯಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡಿದಳು. ಮಾತುಗಳ ದಾಳಿಯಿಂದ ಮಂಕಾದ ಸುಚೇತನಾಗೇ. ತನ್ನಮೃತ ಇರುವುದು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನಿಸಿತು.

ಹೌದಲ್ಲವೇ? ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನು ಆಧುನಿಕ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ತರುಣೀಯರು, ಅಮೃತಿರಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಜೆಟ್‌ಡೇಟ್‌ಡ್ರೆಡ್