



గిడగళ నదువే నేటిద్ద. ఆదరే అవగళ ఆర్కేగే విప్పల నిరిన అవ్యాకతే ఇత్తు. అదెల్లపూ కుముదిని నదియింద హోత్త తందు సురిదు బెళ్లిసువ కేలస అశాధ్యద మాతాగిత్తు. ఈ కృషి ప్రదేశపు నదియింద ఎత్తరద జాగదల్లిద్దు, కుముదినయ హరివన్సు ఈ జాగదేడగే తిరుగిసలు సాధ్యవిరలిల్ల. గిడగళు ఈగ తుసు ఎత్తరక్కే బెళ్లిద్ద కారణ హేచ్చు నిరిన అవ్యాకతే ఇత్తు. అవరిన్ను అజ్ఞరకాడినల్లి మఱగాలవన్ను అనుభవిసిరలిల్ల. సంజే జంపయ్యన మనే జగులియల్లి ఎరడూ మనేయవరు సేరికోందు ఆదర జచేగే తోడిగిదరు.

‘తగ్గినిద నిరు ఏరిగే ఎలోయోదు ఆగద మాతు.. అల్లదే ప్రతిదిన నదియింద నిరు హోత్తు తందు సురియోదూ ఆగదు.. ఆదక్కే బేరే ఒందు యోఇనే మాడియేకు..’ జంపయ్య నుదిడ. కాయికనాథ ఎదినంత గోడేగొరి కాలు చాచి పుటిద్ద. అవన నిక్కద భరియదు. అవన కుళితు బిరిదే ఆలిస్తుద్ద. నిధార, ఆలోఇసేగాళేనిద్దరూ నిమగే బిట్టిద్ద ఎంబంత.

‘ఇష్టేల్లా శ్రీమహాపు నిరిల్ల అంటే హేగే..? ఏనాదూరూ మాడబేకల్లు..’ తిపయ్య తలేకిరెదుకోండ.

‘నిరిన తోట్టి నిమిసిదరే దినద ఇష్టేల్లాల్లు గంటను నిరు లేఖిరసే ఆగిరుత్తద అల్లవే..?’ జంపయ్యన మాతిగే తిపయ్య తలేదూగిదనాదరూ ఆ కేలస సులభ సాధ్యవల్ల ఎందు తోరితు.

‘నేలదిద తోట్టి కేళిగుచువుదరింద నిరిన్న కాలువే మాడి నమ్మ కృషిగే హాకబుదు.. అల్లూ..? ఆళక్కే ఆగదరే, నిరిన ఒసరూ శిగుహుదు.. కాదు మత్తు నది సమిప ఇరువుదింద అంతజాల మేలేనే ఇరబుదు..’

జంపయ్య లుత్తుహదింద నుడిదాగ తిపయ్యనిగూ ఒందు ప్రయుత్త మాడబూరాదేకే ఎనిషితు. జగులియింద ఎధు బయలిగే ఒందరు. త్రిత్త అల్లదాడి, పరామర్శిస నిరిన తోట్టిగే సమపకాద జాగ నిధరిసిదరు. ఉండ జాగక్కింతలూ ఇవరు ఆయ్య జాగ తుసు తగ్గినల్లిద్ద కారణ, ఆ బయలిన ఇంజారిన నిర్లా ఈ తోట్టిగే ఒందు సేరువుదింబ కారణపూ ఆ జాగద ఆయ్యియ హిందిన ప్రముఖ కారణపాగిత్తు. ఇవరు వాసిస్తుద్ద మనేయింద ఆ జాగ దారవే ఇత్తు. ఆదరే కృషి ప్రదేశక్కే ఆ నిరిన బళకే అగత్యాగిద్దరింద మత్తే ఆ ఆయ్యియ బగ్గె మరు పరిశిలనేగే యారూ హోగల్లి. భవిష్యదల్లి నిరిన తోట్టి హిరిదాగిసలూ, జోతెగే కుదియువ నిరినంత ఉపయోగిసలూ అనుకూలవాగువంతే బళసలు యోజనే రూపిసిదరు. కుముదినయ

నిరు, కెలుషితపాగిరదే తిథియాగి హింయాగియే ఇత్తు. మనేయ హిందయే అమృతమయియంతే హరియుత్తిద్దులు. హాగాగి చంతే ఇరల్లు.

మరుదినవే అగ్గిద కేలస శురువిషుశోంపరు. కాయికనాథ తిపయ్య, జంపయ్యన జోతే రథ్వ శూడా సేరికోందరు. మణ్ణ తుసు బిగయాగే ఇద్దరింద కిచ్చాసిన మోనగే హంటియపు మణ్ణ మాత్ర కిత్తు బిట్టిత్తు. అవర లుత్తాహక్కే మణ్ణన హర సోలబేకాయితు. ఇవరు ప్రయుత్త క్షే బిడల్లు. నిరయర తిపయ్య కెగో భూమి శరణాయితు. ఇవచూ విచలితరాగదే, నిరంతర హగలిరుళు భగీరథన ప్రయుత్తక్కే స్ఫోర్చిటిందవరయి ప్రయుత్త నడిసిదరు. స్వట్ట దోడ్డరే తోట్టయి నిమాణణక్కే క్షే హజ్జిద్దరు. కాయికనాథనిగి కష్టపడదల్లి అగ్గిద కేలస మాడి రూధి ఇద్దరింద అవనే మణ్ణ అగియలు క్షే హాశద్ద. బిసులు తలే కాయిసి, బెవరు ఇధి మ్మ తోయిసితు. సంకల్ప దృఘాగిద్దరే, యావ తోందరే, సోలుగఁబు నమ్మన్న దుబలగోళిశువుదల్లి. జంపయ్య మూలాల్లు దినగిగొమ్మే కారగడ్డేగే హోగి అగియువ హిక్కాసిగే బాయి మాడిశోందు ఒంద. జోతేగే హోసదూ తంద. ఈగప్పే జీవ తలేద ససిగలన్న బెళ్లిసువ హోణగే ఎల్లవన్ను సమిశేహందరు. ఆ శిగుపు హిరిదాదంత్లూ ఇవర శ్మిషి ఇమ్మిదియాగుత్తిత్తు. ఏనో సాధాకతేయ బెళ్లకు ఇవర ముఖిదల్లి ప్రతిఫలిసుత్తిత్తు. ఇవర హ్యదయదల్లూ హోస శ్మిషి తెగుచెయ్యిత్తు. కూసోందర బెళ్లవటిగే కణ్ణీగే హబ్బు నిసిగలన్న ప్రయుత్త ఇల్లిసుల్లి. దురాసోగ్గుల్లి సేరిద ప్రదేశవన్ను అతికుమిసుత్తిద్దేవే. తన్న పాదిగే తాను హాయిగెండు భుమిలు మాడిలేగే ప్రహార నచేసుత్తిద్దేవే.. ప్రాణిగే నేలిసిద్దు, అదస్తే హోగలి బిదు కాయ.. ఆ మనుషునిగి హోట్టే లురి.. కైతప్పతే ఇల్ల మనుషునిగి.. తింగఁలగప్పుల్లి ఆర్కే మాడిదిని.. మలమాత్ర బాచిదిని.. మనుషునినే.. ప్రాణినే ఎమ్మో ఆగబుదు..’ చేసారికించోద.

ఇష్టేల్లా ప్రయుత్తగా నడువెయూ, కాయికనాథనిగి సణ్ణ పాపప్రథ్మ ఇల్లదే ఇరలిల్ల. ఈ అజ్ఞరకాదు తావు బురువ ముంజే తన్ పాదిగే తాను శాంతవాగే ఇత్తు. నావు మనుషురు, నమ్మ స్వాధక్కాగి, దురాసోగ్గు ఇల్ల యారిగో సేరిద ప్రదేశవన్ను అతికుమిసుత్తిద్దేవే. తన్ పాదిగే తాను హాయిగెండు భుమిలు మాడిలేగే ప్రహార నచేసుత్తిద్దేవే.. ప్రాణిగే నేలిసిద్దు, అదస్తే హోగలి బిదు కాయ.. ఆ మనుషునిగి హోట్టే లురి.. కైతప్పతే ఇల్ల మనుషునిగి.. తింగఁలగప్పుల్లి ఆర్కే మాడిదిని.. మలమాత్ర బాచిదిని.. మనుషునినే.. ప్రాణినే ఎమ్మో ఆగబుదు..’ చేసారికించోద.

కాయినిగి హోగలి బిదు కాయ.. ఆదస్తే హోగలి బిదు.. హాగల్ల.. ఈ జాగద మాలీకరు బందరే.. నమ్మన్నేల్లా ఒక్కలేబ్బిదరే మత్తేల్లి హోగువుదు..? ఇదు అవర ఆతంక..

‘ఇమ్మ ప్రమాణి బరలిల్ల.. ఈగ భారారా..? అవరిగే బేకాదమ్మ ఆస్తి భూమి

అఫాతపూ, అట్టరియూ మూడితు.

‘బెరణు తోలిఖిదరే హస్త నుగువుదు అన్నోదు ఇదస్తే ఏనో..? నిమగ్గారు ఇల్లి ఇదెల్లా మాడలు అనుష్టి కేట్టిద్దు..? నాళే దిన ఈ జాగద ఓనర్ బందర ఇమ్మ దిన మాడిద శ్రు నిరల్లి హోమ ఆగుతే.. అదర అరిదే తానే..?’ యోగికరు కోప, అసమాధాన బేరేత స్వరదల్లేదరు.

జంపయ్య ఎందిన సిలక్క ద ధీంశుసిల్లు నుడిద, ‘అవరు బంద కాలస్తే నోడిదయాయితు బిడి.. నిష్ప తుతిసల బందాగ అడన్సే హేళ నమగే హేదరిసువ ప్రయుత్త మాడబేడి.. నసగ్గాకో నీవే అవరిగే హేళ కరేస్తీరేనో అంత అనుమాన శురు ఆగిదే..’

‘నానుకే కోరీలి.. అవరు యారేందే ననగే గొల్లిత్తు.. నిష్ప అమాయకరు.. నేలే ఇల్ల అంత యారాద్దో సిక్క సిక్క జాగదల్లి బందు రుంచం బారిదర అవరు బిడ్డారా..? నిష్ప మేలే కాళజగి హేళిదే.. అధ మాడికొళ్ళిద్దిద్దరే, నిష్ప హిబిరహ.. నానేనూ మాడలు సాధ్యవిల్ల.. ఇదే కోనె.. ఇన్న మేలే నిష్ప జాగక్కే నాను కాలిడువదల్లి..’ ఎందు ఏరడు హేళే ముందే నడెదవరు, నింతోలే తిరుగి కాయికనాథనత్త దురుగుట్ట నోడిదిదరు, ‘పేసో కాయి..? జిపసద మేలే విరక్కి హట్టిద అంత బందవను నిను.. ఇమ్మ బేగ నిన్న వేరాగ్గె మాగియతా..? ఇవర జోతే నిను సేరికోండుల్లా.. ఈగ ఎరద మనే ఆగిదే.. మూరనేద్ద నిష్పదు ఆగలి బిదు.. నిను నేలయారు ఇల్లే.. ఒరుచరుత్త ఇల్ల బందు గ్రామవాదరూ ఆగబుదు.. క్రూ మాడిద్దిరి.. తోట్ట తోడిద్దిరి.. గుడి ఇదే.. రస్తే కేటి బిట్టరే.. సులభపాయితల్లూ..’

కాయికనాథనిగి పను లుత్తేరసబేకందే తోటల్లు. యోగికరు అవరిగే బేస్తు మాడి కానిత్త హేళే హాశదరు. అవర ఆక్కతి కణ్ణరేయాగువపరేగు యారూ మాతాడల్లు.

మౌదలు ఎల్లేత్త జంపయ్య కాయన ఒళి బందు నుడిద, ‘హోగలి బిదు కాయ.. ఆ మనుషునిగి హోట్టే లురి.. కైతప్పతే ఇల్ల మనుషునిగి.. తింగఁలగప్పుల్లి ఆర్కే మాడిదిని.. మలమాత్ర బాచిదిని.. మనుషునినే.. ప్రాణినే ఎమ్మో ఆగబుదు..’ చేసారికించోద.

కాయినిగి హోగలి బిదు కాయ.. ఆదస్తే హోగలి బిదు.. హాగల్ల.. ఈ జాగద మాలీకరు బందరే.. నమ్మన్నేల్లా ఒక్కలేబ్బిదరే మత్తేల్లి హోగువుదు..? ఇదు అవర ఆతంక..

‘ఇమ్మ ప్రమాణి బరలిల్ల.. ఈగ భారారా..? అవరిగే బేకాదమ్మ ఆస్తి భూమి