

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಬೇರೆಯವರ ಖಾಸಿಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಂಪಯ್ಯ ತಾನೇ ಹಾರೆ ಗುಡ್ಡಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಯಕನಾಥನ್ ಸ್ಕಾಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇಪ್ಪು ವರ್ಷ ಬೇರೆಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದುಕಿದು ಬೇವನ ಹೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜಂಪಯ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ಕ ಸೂರು ನಿಮಾಳಿವಾದಪ್ಪ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಹೊಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಬದುಕೊ ಇಲ್ಲೋ; ನಾಯುವುದೂ ಇಲ್ಲೋ ಎಂಬುದು ಜಂಪಯ್ಯನು ನಿಧಾರ. ಕಾಯಕನಾಥನಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೇ ಹೋರಿರೂ ಜಂಪಯ್ಯನು ಒಂದು ಯಾಕೆ ಕಟ್ಟಬ್ಬಿದ್ದ ಅದೇ ಮನೆಯ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲುಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ತರಕಾರಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಶ್ರೀಹಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಹಿಂದೆ ಈರಗಡ್ಡಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜೊತೆಯಿದ್ದ ತಿವಣಿನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ ಜಂಪಯ್ಯ. ಇದ್ದಕ್ಕಿಂದಂತೆ ಯೋಗೀಕರು ಬಂದು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿರುವುದರ ಬಗೆ ಅಷ್ಟೇವೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗೀಕರ ಅಷ್ಟೇವಕ್ಕೆ ಕ್ಯಾರೇ ಎನ್ನದ ಜಂಪಯ್ಯ ಇಲ್ಲೋ ಕಾಯಂ ಆಗಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೂಡುವ ನಿಧಾರ ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.



ಇವೈರಿಲ್ಲ. ಅವನಂತೂ ಬಂದು ನೇಲಿಸಿದ ಮರದಿನವೇ ಹೋರಬು ಬಿಟ್ಟ.

‘ನಿಮಗೆನು ಹುಡ್ಡಿ..? ಕಾರಗಡ್ಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.. ನಾನು ಅಲ್ಲೋ ಏನಾದರೂ ದುಡಿದುಕೊಂಡು ತಿಂತನೇ.. ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರಲು.. ಇಲ್ಲಿ ಲೈಟ್ ಇಲ್ಲ, ಶೋಚ ಇಲ್ಲ.. ಮೊಬೈಲ್ ಇಲ್ಲ..ನಾನು ಸತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲ್ಲು..’

ಶಿವಯ್ಯ ಮತ್ತು ರತ್ನ ಮಗನನ್ನು ಒಲಿಸುವ ಸರ್ವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮಾಡಿದರೂ ಫಲ ಹೊಡಿಲ್ಲ, ವೀರಭದ್ರ ಮರದಿನವೇ ಕಾರಗಡ್ಡೆಗೆ ಹೋರಬು ಬಿಟ್ಟ. ಶಿವಯ್ಯ ತಮ್ಮ ಬಿಳಿತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟ.

‘ಜಂಪಣಿ.. ಇದೆನಾಗಿ ಹೋಯಿತು..? ಇದ್ದೊಷ್ಟು ಮಗ ಹೀಗೆ ದೂರ ಹೇಳಿದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಇರಲಿ..? ಅವನ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುವನೋ..?’

‘ಹರೆಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.. ದೂರ ಇದ್ದೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಲೀತಾನೆ.. ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ದೇಡಾ ಶಿವಯ್ಯ..’ ಜಂಪಯ್ಯ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದ.

ಆಗಾಗ ಕಾರಗಡ್ಡೆಗೆ ದುಡಿಯಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮಗನನ್ನು ಕಾಣಿಹುದು ಎಂದು ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿಕೊಂಡ.

ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯ ಸೂರು ಇದೆ. ಇಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾರಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶವೂ ಶಿವಯ್ಯನನ್ನು ಅಲ್ಲೋ ಉಳಿಯಲು ಪ್ರೇರಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಸಂಸಾರವೂ ಈಗ ಅಜ್ಞರಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜಿಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ದೇಹಬಾದೆ ತನಿಸಲು ಹೋರಿಗೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು ಅಪಾಯ ಎಂದು ತೀಮಾನಿಸಿ ಏರಡೂ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಾನ ಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಶೋಚ ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀಮಾನಿಸಿದರು. ಅದರ ನೀರು ಬಿಂಬಿಲು ಒಂದು ತೆಂಟಿಕೆ ಕುಡಾ ನಿಮಾಳಿವಾಯಿತು. ಈಗ ದೇಹಬಾದೆಗೆ ಬಯಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಕಾಯಕನಾಥ ಮಾತ್ರ ಮರತವನಂತೆ ಅಗಿದ್ದ. ಅವನು ಬೇಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿ ಬರುವುದು, ಕಾಡಿನಿಂದ, ಬಿಂದು ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಗಿಡಗಳ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದು ಇನಿತರ ಅರ್ಥಕಾಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜತನ ಮಾಡಿದ. ಅವನಿಗೂ ಈ ರೀತಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು, ಬೆಳಿಸಿದ್ದು

ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಬ್ಬೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ನೋಡುವಂತೆ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಹೆತ್ತು, ಗೆತ್ತಿನ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲದವನಂತೆ ಅಲ್ಲೋ ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಉಳಿಂದ ಜಂಪಯ್ಯನ ಮನೆ ಜಗಲಿ ಅವನ ವಿಳಾಸವಾಗಿತ್ತು.

ಶಿವಯ್ಯನ ಪಟ್ಟಿ ರತ್ನ ಕಾಯಕನಾಥನನ್ನು ಮೂಗ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನ ಹೆಸರು ಉರು ಹೊಡೆಯಲ್ಲಿಸಿದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಕಂತಪಾತಪಾರಿಲ್ಲ.

‘ಅದೆನು ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರು..? ನನಗಂತೂ ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲ್ಪಟ್ಟಾ.. ನಾಥ ಅನ್ನಿಕ್ಕು ಗಲೀಜು.. ಅವುಂತೂ ಮಾತೇ ಅದಲ್ಲ.. ಮೂಗ ಅಂತಾನೇ ಕರಿತೇನಿ..’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ತಾನಾಯಿತು, ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾಯಿತು ಎನ್ನವಂತಿದ್ದ ಕಾಯಕನಾಥನಿಗೆ ಅವರ ಬಿಂದು ಮಾತನಾಡುವ ಅಗತ್ಯವೂ ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲ.

ಗಿಡಗಳು ಇವರ ಶ್ರೀತಿಯ ಆರ್ಥಿಕೆಗೆ ಮಾರ್ಪಿದು ಮೇಲೆ ಬಂದೊಡನೆ, ಹಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ನೆಲಿಯನ್ನರಿಸಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಂಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಹೊದಲುಗೊಂಡಿತು. ದೂರದ ಮರದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ವಿರುಪುಸುವ ಕಾಯಕನಾಥನಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಆಗಮನ, ಅವುಗಳ ಚಲನವಲಗಳು ನೋಡುತ್ತ ಪ್ರಕ್ಕಿಯಿ ವಿಸ್ಯಾಯಿಗಳ ಬಗೆ ಬೆರಾಗಿ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನಿ. ಅದು ಏರಡು ಉರುಗಳನ್ನು ನೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನಿಗೆ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನಿಗೆ ಅಂತರ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಾರಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲೋ, ಅದರಾಚೆ ಇರುವ ಉರುಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆನು ಬದಲಾವಣೆ ಕಾದಿದೆಯೋ..? ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಿತಿತರಗಳಿಗೆ ಈ ಸೇತುವೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆಯೋ?

ಅಜ್ಞರಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಅವರೆಂದಿದ್ದು ಸುಲಭವಾಗಿರಿಲ್ಲ. ಶಿವಯ್ಯನೇನೋ ಕಾರಗಡ್ಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂಲಿನಾಲಿ ಮಾಡಿ ಉದರಪ್ಪೇಣಿಗೆ ಆಗುವ್ವು ಹಣ ಹೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಜಂಪಯ್ಯನಿಗಾಗಲೇ, ಅವನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಕಾಯಕನಾಥನಿಗಾಗಲೇ ಅರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಖಾಯಂ ಅಗಿತ್ತು. ಶಿವಯ್ಯನ ಪಟ್ಟಿ ರತ್ನ ಬೆಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಹೆಂಗಸು. ಇದ್ದುದ್ದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿ ರೊಟ್ಟಿ, ಅನ್ನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಜಂಪಯ್ಯನಂತೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿವಾದಾಗ, ನರಿತ ಸೊಷ್ಟ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. ಮತ್ತಿ ಮರದ ಕಾಂಡ ಬೊಡ್ಡೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸೀಲಿ, ಅದರಿಂದ ಹೊರ ಚೆಳ್ಳುವ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಬಾಯಾರಿಕೆ ತಣೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಕ್ಯಾ ಕಾಲಿಗೆ ಗಾಯವಾದರೆ ಕಾಡುತ್ತೊಡೆಯು ಗಿಡದ ರಸ ಹಕ್ಕಿಕೊಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ. ಗಡೆ, ಗೊಸು, ಘಲಗಳು ತಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶೇರಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಶಿವಯ್ಯ ಒಂದಪ್ಪು ಚೆವಧಿಯ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದು ಈ ಹಿಂದೆ ನೆಟ್ಟು