



ఆగదే ప్రతిభటసలూ ఆగదే ఒగ్గిరువ పరిశరవన్న బిష్టు అల్లీంద నిగ్రమిసలూ ఆగదే చడపదిసిద్ద.

ఎమోస్ హేత్తు హాగే కళిదవనన్న జంపయ్యనే మామకోందు బంద.

‘యాకే హాగే నీరల్లి ముఖుగి కుతిద్వా? థండియాగుత్తే బా హోరగే కాయికనాథ ఆలిసదవనంతే కులో ఇద్ద.

‘నెన్న కోప తాప అధివాగుత్తే ననే ఆదరే నావు యావ హక్కు లుల్లిఫోనే మామత్తిల్ల బయల్లి హసిరు బేలోతా ఇదిఏ ప్రకృతిగే మరా కొమత్తిద్వేవే అదు నినగే యాకే అధివాగుత్తులు...?’

‘మత్తే శివణ్ణిగే ఇల్లో బందు యాకే ఉలాంయలు హేలోదే? హాగే బరుత్త హోదరే ఇదు ఎల్లి బయలగి ఉలాయుత్తే? ఒయలు ఉఱాగుత్తే. క్రమేణ అదు ఈ కాడిగూ చొచుత్తే. ఈ కాదు హోగి కాత్సేణ కాడాగుత్తే’

‘శివణ్ణ ననే సకాయిక్కే బరలు బిష్టుద్దు అష్టే. ననే కృషియ బగ్గి మాపితి ఇల్ల. అవనాదరే దినవిదే గిడ మర ఎందు బేళోదోను. ఈ బయలన్న హసిరు మామోణ బా. నెన్నా ననగే ఇద్దక్కే సకాయి మాదు. ఉఱాగలు నాను బిడ్డినానో...?’

జంపయ్యన మాతిగే కాయికనాథ మరుళాగి నిలినిద హోరబంద. జంపయ్యనే అవన పంచే తేగెదు మమతెయింద కాయన తలే ఒరసిద.

‘చేక్క మగు మారాయ నెన్న ఈ వయస్సల్లి అదు హేగే గంటు బిద్దో... నెన్నన్న సహిసచేచు...’ జంపయ్యన మసిముసినల్లి తాయియ అశ్వరే ఇత్తు.

‘నాను కారగద్దేగే హోరటి. మనే కడే జోపాన. శివణ్ణ మనేను తయారి మాదిద అంట విచారించి ఉఁఁఁని. మనే హిందిన తోటిద కటేగే గమన ఇరలి. ప్రాణిగటు బందు బాయి హాకిదరే ఇష్టు దినద శ్రమ హోయితు’ కాయికనాథ మౌనవాగి ఆలిసిచోండ. జంపయ్య కారగద్దే కడే టాచుర హిదిదు హోరటరే, కాయికనాథ తన్న జగులియ జాగ ఆక్రమిసిందం.

\*\*\*

జంపయ్య కారగద్దేగే హోగి శివణ్ణనల్లి మాతానాది బంద. శివణ్ణ ఆగదే ఒకట తయారి నపేసిద్ద. అజ్జరకాడినల్లి బేళిసలు చేకాద గిడగలన్న ఆగదే శేటిరిసిచోందిద్ద. తయవుద్దో బాశియిత్తు. హాగాగి జంపయ్య అల్లి హోదాగ ఇబ్బరూ పరస్పర మాతానాది బందు నిష్టుఫేగే బరలు అనుకూలవాయితు. కారగద్దేగే హోద బఇక శివణ్ణ ఎల్లి మన బదలిసిచోట్లువనో ఎంబ సణ్ణ ఆతంక హోందిద్ద జంపయ్యగి, తనగింతలూ శివణ్ణనే హేచ్చు ఉత్సాహదింద ఇరువుదన్న

కండు సమాధానవాయితు. శివణ్ణ మూరు దిన బిష్టు బరువచిద్ద. ఈ సుద్ది హేతు మరింద జంపయ్యగి కాయికనాథన నీరస ప్రతిక్రియియే ఉత్తరవాయితు. హగిందు జంపయ్య ఏనూ హేచ్చు తలేకేడిచోట్లు హోగలిల్ల. కాయికనాథన మనస్తితియ అంపిద్ద జంపయ్యగి అవన కురితు కనికరవే హచ్చిత్తు. జోతేగే కారగద్దేయల్లి ఇతరర మనగే సేవగేందు హోగుత్తిద్దవను ఎందూ బేరేయవర కేయింద సేవ మాదిసిచోందిరల్లి. ఆదరే, ఇల్లి బందవను మరదిం బిద్దు, కాయికనాథనింద సేవ మాదిసిచోట్లువ ప్రసంగ బదిద్దు, అదన్న కాయికనాథ నిష్టల్లి భావదింద మాదిదన్న జంపయ్య మరతీరల్లి. అల్లరే పరోక్షవాగి ఇల్లి బందు మనే మాది నేలేయూరలూ కాయికనాథనే

కారణవాిద్దరింద, అవనిగాగి ఏనాదరూ మాడబేందు ఆగలే జంపయ్య నిధారిసిద్దరిందలే ఆ మిణ తిరిసలు అవనిగే, ‘సాయువ తనక ఉట హాకువే ఎందు ఫోఇసిద్ద. కాయికనాథన మనస్తు బదలిసలు అవనస్తు ఏనాదరోందు కేలసదల్లి వ్యుస్వాగిస్తోరే అవన తన్న హోకందిద హోర బరబుదేందు తోరిత్తు. అవను అజ్జరకాడినింద దూర హేలోదే ఎల్లాదారు హోగబహుదేంబ సణ్ణ ఆతంకవూ జంపయ్యనల్లిత్తు. హాగాగి హేచ్చు హేతు అవనస్తు తన్న కశ్యావలినల్లో ఇరసుత్తిద్ద.

కడేగు జంపయ్య నిరిళ్ళిసుత్తిద్ద దిన బందే బిష్టోతు. శివణ్ణ అజ్జరకాదు దాటి హోగుత్తిద్ద హేపరా గాదియన్న హోంది గిడగలన్న పుముదిని సేతువే బో ఇళిశిహోండ. జోతేగే అదన్న నేడలు చేక్క హారే, గుద్దలి, కోడ ఇబ్బర అశ్వ సామగ్రిగమ్మ తండ్రిత్తు. జంపయ్యగి శివణ్ణ మోదలే తిళిసిద్దరింద అవను అల్లి హోగి కాదు నియిద్ద. ఇబ్బరూ ఉల్లాసదిం గిడగలన్న గాడియింద తపు దంరకే, భివిష్టదల్లి మనే ముందే రస్సేగే ఎందు జాగ బిష్టు శివయ్యనే గురుతు హాకోండ. ఈగ మూవరూ సేరి శివయ్యన మనేయ కట్టువ కేలస కే హిదిదరు. ఈ సలవూ కాదిగి హోగి అదే ప్రకార ఒణిద బిగిగస్తు గుడ్ద హాచి తందు మనే కట్టువ కేలసక్కే కే హచ్చిదరు. మనే కట్టువ ముంచే అవరెల్లర మన ఒందాగి కట్టులిట్టుద్దరింద ఆల్లి యావ అస్క్రియులి, జంపయ్యన స్వేచ్ఛక్కే కట్టు బిద్దు అవను సంకారిసుత్తిద్ద. తంద సలకరణగిలింద సణ్ణ సణ్ణ గుథిగణన్న హేడలగా, తాను హేచ్చిగి తంబిద్ద నింబ గిడగలన్న నేడలోడిద.

‘నన్ కే గుణ ఒళ్ళేదు అంతారే ఇద్ద

కారగద్దేలే యార్మారిగోసే ఇష్టు కాల మాదిదే. ఈ సల స్వుంతే నెడ్డిద్దేనే భూతాయి ఒలిదు కే హిదిదరే, ముందిన వఫవే నింబే గిడగళ నడువే తరకారిగళన్న హాకోణ. సితాఫల, నేరళే, మావు ఇవ్వలా సహజవాగి బేళేయుత్తువే... రాశాయినక సింపడికే చేకాగిల్ల. మచే నీరే సాకు...’

జంపయ్య మత్తు కాయికనాథ శివణ్ణన నిదేవశనదంతే కేలస మాడబోడిగిదరు. కాయికనాథనూ క్రమేణ కేలసదల్లి తల్లినానాి హోద. మౌనవాగి తన్న కేలసదల్లి నిరతనాగువుదు కూడా తన్మోందిగే తాను సంభాషిసువ బందు విధానవే ఆగిత్తు అవన పాలిగే.

అధ్యాయ 7

దివ్య నిష్టే కాయికవే కేలాన ఎందు నంబి నపేసిద సతత ప్రయుష, కేహిదిల్ల. అంధ అజ్జరకాడినంద బరదు నేలదల్లూ కొరచ కొనరితు. కల్పు నేలదల్లి హసిరు చిగురోడెయితు. సంతస్పు మందహాసద రూపదల్లి జంపయ్యన, శివయ్యన మత్తు కాయన ముఖిదల్లి ప్రతిఫలిసు. అల్లి హసిరు నక్కగ ఇల్లి ఏసో సాధిసిద ఖిషి, సంతృప్తి.

బరదు నేల నవకావు బరెదంతే హసిరు చిమ్మిసిదాగ శివయ్యనూ అజ్జరకాడినల్లో బందు నేలసలు నిధారిసిద. జంపయ్యనిగూ సంతోషవే ఆగిత్తు. అదువరోగూ ఏనూ నిధారిస్తే బరలాగా బాగి శిరాగాడిచోండ అజ్జరకాబిగే తిరుగాదిసోండ బందు హోగుత్తిద్ద శివయ్య ఇల్లి భూతాయి కే హిదియవ భరవసే దొరెతాగ సంబ్మమదల్లి నిధారించ తలేదే బిష్టు. జంపయ్యన మనేయిదండ తపు దంరకే, భివిష్టదల్లి మనే ముందే రస్సేగే ఎందు జాగ బిష్టు శివయ్యనే గురుతు హాకోండ. ఈగ మూవరూ సేరి శివయ్యన మనేయ కట్టువ కేలస కే హచ్చిదరు. మనే కట్టువ ముంచే అవరెల్లర మన ఒందాగి కట్టులిట్టుద్దరింద ఆల్లి యావ అస్క్రియులి, సణ్ణతనగళల్లద్ద త్రీతిలియింద ఒండగి బిరెతు ల కేలస మాదిదరు. నోచుత్తిద్దంతే ఆల్లి మత్తుయిద్ద మనే తలే ఎత్తి నింతు. ఇల్లి గాధ్యోగి ఇల్లుదాగ శివయ్య కారగద్దేగే హోగి సంపాదిసిద బరుత్తిద్ద. బరువాగ ఇల్లి అగ్స్తువాద దినసి ఇన్నితె సామానగళన్న, తనగూ జంపయ్యనిగూ తరుత్తిద్ద.

శివయ్యన సంసారదల్లి అవన పట్టి రట్ట మత్తు హదిసేదు వఫద మగ ఏరెభద్ర ఇద్ద. అప్పిగాతూ కారగద్దేయింద సణ్ణ పేటే బిష్టు ఇంధ బయలల్లి బందిరలు కించికొండు