



ನಂದಾದೀಪ

ಚಿರು

ನೆನಪ್ಪ ಚಿರಾಯ!

ಮನೆಯವರ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳೇ, ಸೈಹಿತರ,
ತನ್ನವಳಿ ಹೃದಯ ಗೆದ್ದ ‘ಚಿರಂಜೀವಿ’ ಎಂಬ
ಯುವಸಾಮಾಜಿಕನ ಹೃದಯ ಅದೇಕೋ ತುಂಬಾ
ಬೇಗ ಸೋಲೊಪ್ರೈಕೋಂಡಿತು.

■ ಮಾಸ್ತಿ

ಹೀರೋ ಅಂದ್ರೆ ನೋಡಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಬೇಕು, ದಾನ್ನ
ಷೈಟು ಸರಿತ್ತಾಗಿ ಮಾಡೇಕು, ಆಕ್ಷಿಂಗು ದ್ಯುಲಾಗು
ಅಂತ ಖದಾಗ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು
— ಇವೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಮತ್ತು
ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಇದೆಲ್ಲ
ಇದ್ದಾಗ ಅವನು ಹೀರೋ ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ
ಸಿನಿಮಾ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಜಗತ್ತಿಲ್ಲಾ ಹೀರೋ
ಅನ್ವಿಸ್ತ್ರೇಷ್ಯೆದು ಇದೆಯಲ್ಲ, ಅದು ನಿಜಕ್ಕೂ
ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿಂಜಿಗೆ ನಮ್ಮಾನ್ಗಲಿದ ನಟ
ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಜಾರ ತರೆಯ ಮೇಲಪ್ಪೇ ಹೀರೋ
ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಸ್ನೇಹಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹೀರೋ
ಆಗಿದ್ದವರು.

ಮನೆಯವರ ಜೊತೆ ಅಕ್ಷರೆಯಿಂದ ಸಮಯ
ಕೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಮೇಕದರ ಧ್ವನಿ ಸಜಾರ
ಸಹ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಾರ್ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಜೊತೆ,
ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಜೊತೆ ಅನ್ವೇಣತಯಿಂದ
ಇದ್ದರು. ದೊಡ್ಡ ಸೈಹಿತರ ಬಳಗದ ಸೈಹಿವನ್ನು

ಆ ತೀವ್ಯಿಯ ವಾಗಿ
ನಿಭಾಯಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ನಿತ್ಯ ತಮ್ಮನ್ನ ಕಾಣಲು
ಬರುವ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು
ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸಿ
ಅವರುಗಳ ಜೊತೆ ಪೋಕೊ,
ಸೆಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಸ್ವೇಂಟಿ, ದ್ಯುವರ್ಪು ಅಂತ
ಇರುವ ತನ್ನ ಆಪ್ತ ಸಿಭ್ಯಂದಿಯನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ
ಕೆಲಸದವರಂತೆ ನೋಡ್ತುಲೆಂಬು; ಮನೆಯವರ
ಧರಾನೇ ನೋಡ್ತುತ್ತಿದ್ದು.

ಸಜಾರ ಅನ್ವೇ ಸಿನಿಮಾ ಹುಟುಂಬದಿಂದ
ಬಂದಿರೋದ್ವಿಂದ ಒಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅವರ
ಮೇಲಿತ್ತು. ಯಾವತ್ತೂ ಅನವಶ್ಯಕವಾದ
ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಹಾಕಿ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು
ಮ್ಯಾಮೀಲೆ ಎಳ್ಳುತ್ತಿರೆಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕೇದ್ದಮದ
ಹಿರಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ, ನಟ-ನಟಿಂಬರಿಗೆ

