



ಡಾ.ವಿನೋದ ಭಟ್ಟಿ

**ಮೂರಕ್ಕೆಳಿಯದ, ಆರಕ್ಕೆರದ
'ಮೊಂಡಾಟದ ದಾಂಪತ್ಯ'
ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?**

16: ತರ್ಕಗಳ ತಾಕಲಾಟ

ಎರಗು- ತೊಲಗುಗಳ ಆಟದಲ್ಲಿ ದೇಹೋದ್ದೀಪನ ಆಗಿ, ಅದೇ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾರದ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡೆವು. ಸಂಗಾತಿಯದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಿವಾದ ನಂತರ ತಕ್ಷಣವೂ ನಾವು ತಣ್ಣಗಾಗದಿರಲು ದೇಹೋದ್ದೀಪನ ಕಾರಣ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅಂದಹಾಗೆ ದೇಹೋದ್ದೀಪವಾಗಿ ನಂತರ ಮೊದಲು ತಣ್ಣಗಾಗುವುದು ಯಾರು? ಗಂಡೋ ಹೆಣ್ಣೋ? ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗಂಡು ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿದ ಶಾರೀರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗಿರುವ ಟೆಸ್ಟೋಸ್ಟೆರೋನ್ ಕಾರಣ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಕೆಲವರು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ: ವಿರಸದಲ್ಲಿ ಎರಗು ಅಥವಾ ತೊಲಗು ಇವರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಆಗುತ್ತದೆಯೇ? ಬೇರೆ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಲ್ಲವೆ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ. ಇವೇನೆಂದು ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸೋಣ.

ದ್ವಿ ಮೆ ಹಾಗೂ ವಿಫಲ ಮೊಂಡಾಟ

ಈ ಮಹಿಳೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ: 'ನಡುರಾತ್ರಿ ನನ್ನವರು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿದಿರುವಾಗ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಬಿರುಕಿನಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ನಂಬಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ. ಕೈಕಾಲು ನಿಂತಲ್ಲೇ ಮರಗಟ್ಟಿ ಹೋಯ್ತು. ಬುದ್ಧಿ ಓಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಏನೂ ತೋಚದೆ ಬೆಪ್ಪಾಗಿ, ಕುಂಬದ ಹಾಗೆ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟೆ. ಒಳಗೆ ನನ್ನವರು ನನ್ನ ತಂಗಿಯೊಡನೆ..'

ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿ ಮೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸಲಾಗದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊಡೆತ ಅತ್ಯಂತ ಜೋರಾದಾಗ ಶರೀರ ಕೊಡುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭಾವನೆಗಳೇ ಮರಗಟ್ಟಿ ಹೋದಂಥ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲೇ ದೂರ ಸರಿಯಲಾಗಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ದಿಕ್ಕೇ ತೋಚುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಈ ಸಂಭವಿಭೂತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳು ಮರಗಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಭಾವ ನಿರ್ಧಾರ ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು!

ಇದಲ್ಲದೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಿಧದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ಇದೆ. ಹೆಂಡತಿಯ ಯೋನಿಸಿಡೆತದ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರೇಮವಿವಾಹವಾಗಿ ಏಳುವರ್ಷ ಕಳೆದರೂ ಪ್ರಥಮ ಸಮಾಗಮ ಆಗದಿರುವ ಬೆಂಗಾಲಿ ದಂಪತಿಯ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ: 'ನಾನಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಆಕೆ ಮೈಬಿಗಿಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ನೋವನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಸರಿ, ನಾನು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರೀತಿಸುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಲಾದೀತೆ? ಆಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗಂಡಸುತನ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನೀವು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಕೆಗಲ್, ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಲು ನೆನಪಾಗಲು ನಾನೇ ಅಲಾರ್ಮ್ ಇಡಬೇಕಂತೆ. ಅದನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಡದೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ: ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ 'ಕೆ' ಎಂದು ಬರೆದುಹಾಕಿ. ಅಂದರೆ ನನಗೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ...'

ಈ ಯುವತಿಯ ವಾದ-ವರ್ತನೆಗಳು ಬುದ್ಧಿನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಬಂದದ್ದಲ್ಲದೆ ಭಾವನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಮೇಲಿನೋಟಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಈಕೆ ಒಂದೆಡೆ ಕಾಮಕೂಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ 'ಎದುರಿಸುತ್ತೆ', ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅದರ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ 'ಪಲಾಯನ' ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸಾಕಾಗದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ ಗೆಲ್ಲಲಾಗದೆ ಗಂಡನ ಸಹಕಾರ ಕೋರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಕೊಟ್ಟ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆತಂಕ ಒಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ

ತನ್ನ ವಿಫಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ವಿಚ್ಛೇದನ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದೊಂದು 'ವಿಫಲ ಮೊಂಡಾಟ'. ಹೀಗೆ ಅನೇಕರು ತಾನೂ ಮಾಡದೆ, ಸಂಗಾತಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಮುರಿದುಕೊಳ್ಳದೆ 'ಮೊಂಡಾಟದ ದಾಂಪತ್ಯ' ಎಂಬ ಕಸರತ್ತು ನಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ! (ವಿಫಲ ಮೊಂಡಾಟದ ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಗುಮ್ಮನಗುಸಕ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ (passive aggressive) ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಹಿಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಕಥೆಯೇ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ನೋಡೋಣವಂತೆ.)

ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸವಾಲು

ಕೆಲವೊಂದು ಸಲ ಸಂಗಾತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಜಗಳಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಮೃದುಸ್ವರದಲ್ಲಿ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಂವಹನಿಸಿದರೂ ಒಮ್ಮತಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಸಂಗಾತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸಂವಹನಿಸುವಾಗ ತರ್ಕ ಹೇಗೆ ಸೋಲುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನನ್ನ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಲಹಪ್ಪಿಯ ದಂಪತಿ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ದಿನಾಲೂ ಕಾಮಸುಖ ಬೇಕು, ಆದರೆ ಅವಳಿಗದು ಬೇಡ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಆಕೆ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಾಳೆ (ಸಮೀಪಿಸು-ದೂರವಾಗು). ಅವನು ಆಗ್ರಹಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅವಳು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಆಗ್ರಹಿಸು- ವಿರೋಧಿಸು). ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜಗಳ. ನನ್ನೆದುರೇ ನಡೆದ ಅವರ ಏರುದ್ದನಿಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬರು ಸೋಲಿಸುವ ಹವಣಿಕೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರ ಬೇಡಿಕೆಯೂ ಸಂಗಾತಿಯ ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ನಂತರ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸೂಕ್ತ ಸಂವಹನದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟೆ. ನಂತರ ನಡೆದ ಸುಧಾರಿತ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇದು:

ಅವನು: ನೋಡು, ನಾನು ದಿನಾಲೂ ದುಡಿದು ಆಯಾಸದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ರುಚಿಯಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸುತ್ತೀಯಾ. ಅದನ್ನು ತಿಂದ ನಂತರ ಹಾಗೆಯೇ ನನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸೆಕ್ಸ್ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೋ.

ಅವಳು: ನಿನಗೆ ಸೆಕ್ಸ್ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ನೋಡು, ನಾನು ಇಡೀ ದಿನ ಮನೆ, ಮಕ್ಕಳು ಅಂತ ದುಡಿದಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನಗೋಸ್ಕರ ರುಚಿಯಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ರಾತ್ರಿ ಆಯಾಸವಾಗಿ ಕಣ್ಣೆಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ನನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬೇಕೇಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಸೆಕ್ಸ್ ಕೊಡಲು ಮೊದಲು ನಾನು ತಯಾರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಯ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮಲಗುವುದು ತಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಮರುದಿನ ಏಳಲೂ ತಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ತಡವಾಗುತ್ತವೆ. ನನ್ನನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೋ.

ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತಮನದ ತರ್ಕವಿದೆ. ಸಂವಹನ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದೆ. ಭಾವನೆಗಳು ತರ್ಕಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಒತ್ತೆಯಾಳಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಮಾತು ಎಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಎಲ್ಲಿದೆ ಒಮ್ಮತ?

ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮತವಿದೆ!

ಯಾಕೆ ಹೀಗೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ: ಇಬ್ಬರ ತರ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುತರ್ಕವೂ ಇದೆ. ಸಂಗಾತಿಯ ಗಮನವು ತನ್ನ ಕಡೆಗೇ ಇರಬೇಕೆಂದಿದ್ದು, "ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ನೀನೇ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೋ" ಎಂಬ ಆಗ್ರಹವಿದೆ. ತಾನೇ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಇಬ್ಬರೂ ವಿಫಲ ಮೊಂಡಾಟ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂಥ ಮಾತುಕತೆ ಸದಾ ಮುರಿದೇಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಸಂವಹನ, ಶೂನ್ಯ ಪರಿಣಾಮ - ಕಾಶ್ಮೀರದ ಬಗೆಗೆ ಭಾರತ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಗಳ ಮಾತುಕತೆಯ ಹಾಗೆ!

ಇಂಥ ಸಂವಹನದ ಫಲಶ್ರುತಿ ಏನಾಗಬಹುದು? ಜಗಳ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಶೀತಲ ಯುದ್ಧ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ!

ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗಾಗಿ 'ಸಮೃದ್ಧ ದಾಂಪತ್ಯ'ದ ಬಗೆಗೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆಸಕ್ತರು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾದ ದೂರವಾಣಿ: 8494922888.)

ದಾಂಪತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸುಖೀ ದಾಂಪತ್ಯ ವಿಭಾಗ, ನಂ. 75, ಎಂ. ಜಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು 01 ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ದಾಂಪತ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಹಾಯವಾಣಿ 8494944888 ಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2ರಿಂದ 4ರ ತನಕ ಕರೆಮಾಡಿ. ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ: .www.mdex.org