



ತ್ವ ದರಿ ಕ್ಕಮೆಂಟಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂಟೊಕೇಸ್‌ನ್ಹಾ ಹಿಡಿದು ಇಗರ್ಜಿಯ ದಾರಿ ಕೇಳಿ ಕೊಂಡು ಕೊಂಚ ದೂರ ನಡೆಯುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಬಂದ ತಮ್ಮ ಸೂಟೊಕೇಸ್‌ಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದಾಗ, ಪಾದರಿ, ‘ಕೇಳೋರೆ ತೋ’ (ಯಾರಪ್ಪ ಅದು?) ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು.

‘ನಾನು ಫಾದರ್, ಬಾಲ್ತಿದಾರ, ಟ್ರೈಲರ ಬಾಲ್ತಿದಾರ್.

ತುಸುಭಾರವಾಗಿದ್ದ ಸೂಟೊಕೇಸ್‌ನ್ಹಾ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಗೆ ಬಡಲಾಯಿಸಿ ಕೊಂಡು ಆತ ಕೇಳಿದ. ‘ಫಾದರ್ ತಾವು ಬರೋ ವಿವಯ ತಿಳಿಬಂಧುಗೆ ಪತ್ತ ಬರೆದಿರಲ್ಲವೇ?’

‘ಬರೆದಿದ್ದೆ ಒಹುತಃ ಪತ್ತ ಮುಕ್ಕಿರಲ್ಲಿತ್ತಲ್ಲ... ಇರಲಿ ನಿವು ಸ್ಕೃತಲ್ಲ... ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು?’

‘ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವನೇ ಜವಳಿ ದಾಮೋದರ ಸಾಹುಕಾರರ ಅಗಧಿನಲ್ಲಿ ನಾನೊಂದು ಮಿವನ್ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊಲಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡತ್ತೇನಿ... ನನ್ನದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಕುಟುಂಬ. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಮಾಳು.. ದೇವರ ಭೀತಿ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ...’

‘ಉರಿಗೆ ಬರತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ ಭೀತಿ ಇರಿಸಿ ಕೊಂಡ ಓರಣಿನ ನಾನು ಭೋಟಿ ಆದೆನಲ್ಲ, ಅದು ಸಂತೋಷ.’ ಎಂದರು ಕ್ಕಮೆಂಟಾ.

ಕ್ಕಮೆಂಟಾ ಬಾಲೇಂಬೇಲಿನಿಂದ ವರ್ಗವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಇಂಥಾ ದಿನ ತಾವು ಬಾಲೇಂಬೇಲಿನಿಂದ ಬರುವುದಾಗಿ ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಬಂಧುರೋಗೆ ಪತ್ತ ಹಾಕಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಆತ ಬಸ್‌ ಸ್ಕ್ರೋಟ್‌ಗೆ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಸೂಟೊಕೇಸ್‌ ಹೊರಲು ಕೂಲಿ ಏಕೆ, ಬಂಧುರೋ ಏಕೆ ಎಂದು ಅವರೇ ಅದನ್ನ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಇಗರ್ಜಿಯ ಕಡೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ತಿದಾರ ಎದುರಾಗಿದ್ದ. ಮಾತಿಗೂ ಆಯಿತು ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಆಯಿತು ಅಂದು ಕೊಂಡರು ಕ್ಕಮೆಂಟಾ. ತಾನು ಬರೆದ ಪತ್ತ ಬಂಧುರೋಗೆ ತಲುಪಿರಲ್ಪಿತ್ತಲ್ಲ ಇರಲಿ. ಇಗರ್ಜಿ ದಾರವೇನೂ ಇಲ್ಲವರತಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ತಮಗೇ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಬಾಲ್ತಿದಾರ ಸ್ಕ್ರೋಟ್ ಈ ವಿವಯವನ್ನ ಹಗುರವಾಗಿ ತೆಗೆಯುಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅದೇ ಪರಿಸರುವಾದ ಬಾಲ್ತಿದಾರ ಭೇಳೇ ಸ್ವಭಾವದವನಂತೆ ಕಂಡ. ವಿನಮ್ಮ, ವಿಧೇಯ, ತಾನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವ.

‘ಇನ್ನು ನಾನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಕ್ಕಮೆಂಟಾ ಕೈಚಾಚಿದರು. ಆದರೆ ಬಾಲ್ತಿದಾರ ತನ್ನ ಕೈಲಿಂದ ಸೂಟೊಕೇಸ್‌ನ್ಹಾ ಇವರ ಕೈಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು ‘ಇಗರ್ಜಿ ಅದೋ ಬಂತು ಫಾದರ್’ ಎಂದ.