



ಓದುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆ

ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಮುಗಿದು, ಶಾಲೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ವಾರಗಳೇ ಸಂದಿವೆ. ಎಳೆಯರೆಲ್ಲ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ದಿನಗಳ ಹಗುರತನವನ್ನು ಕೊಡವಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಗಳ ನಿಯಮಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಸಂಪಾದಿಸಲು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದಶಕಗಳ ಹಿಂದಿದ್ದ ಬೋಧನಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ, ಇಂದಿನ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಒತ್ತಡ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಲಿಸುವ ಧಾವಂತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಎಳೆಯರಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವ, ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯುವ ಹಾಗೂ ಗಣಿತದ ಕೆಲವು ಸರಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನೂ, ಕಾಗುಣಿತವನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಅವರಿಂದ ಸರಳವಾಗಿರುವ ಪದಗಳನ್ನೂ, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಓದುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೊದಲು ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾದುದು ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ, ಉಚ್ಚಾರಣಾ ದೋಷ ಬದುಕಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಉಳಿದುಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣ, ಮಹಾ ಪ್ರಾಣ, 'ಅ'ಕಾರ, 'ಹ'ಕಾರ, ಶ,ಷ,ಸ, -ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು- ಉಚ್ಚರಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. (ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವುದು ಮಡಿವಂತಿಕೆಯ

ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ವಾದಿಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ;) ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ, ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ, ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ ಮುಂತಾದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಅವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಓದಬೇಕಾದುದೂ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಅರ್ಥ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ, ಅಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. 'ದಶ ರಾಮ ಶರ' ಎಂಬುದನ್ನು 'ದಶರಾ, ಮಶರಾ' ಎಂದು ಓದಿದರೆ, 'ಮೇಣಸು, ಜೀರಿಗೆ' ಎಂದಿರುವುದನ್ನು 'ಮೇಣ, ಸೂಜಿ, ರಿಗಿ' ಎಂದರೆ ಏನಾದೀತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೇವಲ ಕಿವಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಕಂಠಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದ ವೇದಗಳನ್ನು ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತ ಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ, ನಿಯಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಓದುವಿಕೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಹೇಗಿರಬಾರದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವೈಯಾಕರಣಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾಣಿನಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಯಾಕರಣಿ 'ಅಧಮ ಪಾಠಕ' ಹಾಗೂ 'ಉತ್ತಮ ಪಾಠಕನ' ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ:

ಗೀತೀ ಶೀಘ್ರೇ ಶಿರಃಕಂಠೀ ತಥಾ ಲಿಖಿತ ಪಾಠಕಾಃ
 ಅನರ್ಥಜ್ಞಃ ಅಲ್ಪ ಕಂಠಶ್ಚ ಷಡೇತೇ ಪಾಠಕಾಧಮಾಃ॥
 ಮಾಧುರ್ಯ ಮಕ್ಕರ ವ್ಯಕ್ತಿಃ ಪದಚ್ಛೇದಸ್ತು ಸುಸ್ವರಃ
 ದೈರ್ಘ್ಯಂ ಲಯ ಸಮರ್ಥಂ ಚ ಷಡೇತೇ ಪಾಠಿಕಾ ಗುಣಾಃ॥

(ರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು, ಅವಸರದಿಂದ ಓದುವುದು, ತಲೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಾ ಪಠಿಸುವುದು, ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಬೇಕಾದುದನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಓದುವುದು, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಓದುವುದು, ತೀರಾ ಕೆಳದನಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವುದು- ಈ ಆರೂ ಪಾಠಕಾಧಮನ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಧುರವಾಗಿ, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು, ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು, ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಪಠಿಸುವುದು, ಅಳುಕಿಲ್ಲದೆ ಓದುವುದು, ಭಾಷೆಯ ಸಹಜ ಲಯವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಓದುವುದು- ಈ ಆರೂ ಉತ್ತಮ ಪಾಠಕನ ಗುಣಗಳು).

■ ವೈನತೇಯ

ಮಾತೇ ಮತ್ತು

★ ಅತಿಯಾಸೆ ಇದ್ದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ದುರ್ಗುಣಗಳೇಕೆ? -ಭರ್ತೃಹರಿ

★ ಪಡೆಯುವಷ್ಟನ್ನು ಪಡೆದರೇನೇ ಸುಖವಾದೀತು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಡೆದರೂ ಅದರಿಂದ ಬಹಳ ಹೊರೆ, ಬಹಳ ದುಃಖ. -ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೂರ್

★ ಇಂದು ಮಿತಿ ಮೀರಿದ ಆಸೆಯೇ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವನವನ್ನೆಲ್ಲ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಾಸಿವೆಯಷ್ಟು ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಗರದಷ್ಟು ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. -ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ

★ ಆಸೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬದುಕಿಲ್ಲ. ಆಸೆ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಳಿಯಾಸೆಗಳನ್ನು ಚಿವುಟಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ವೈರಾಗ್ಯವೆನ್ನುವುದು. ದೊಡ್ಡ ಆಸೆಗೆ ತಕ್ಕ ಅರ್ಥಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಭೆ ಬೇಕು. ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು. ಇದೇ ತಪಸ್ಸು. -ಪು.ತಿ.ನ.

★ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲವನು ಉಪೇಕ್ಷೆ ಗೈಯುವುದು ಉತ್ತಮ. ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಯಾತನೆ ಕೊಡದಂಥ ಅಭಿಲಾಷೆ ಹೊಂದುವುದು ಮಧ್ಯಮ. ಇತರರಿಗೆ ಸಂಕಟ ಉಂಟಾದರೂ ಆಗಲಿ, ನಮ್ಮ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬ ಬಯಕೆ ಅಧಮ. -ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ

★ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಆಸ್ತಿ ಎಲ್ಲರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದದ್ದು; ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಗಳಿಸಿದ ಆಸ್ತಿಗೆ ಅಂತಹ ಗೌರವ ಸಲ್ಲದು. -ಡಬ್ಲ್ಯು. ಆರ್.ಇಂಗ್

★ ರೋಗದ ತಂದೆ ಯಾರಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು, ತಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಆಹಾರವೇ. -ಜಾರ್ಜ್ ಹರ್ಬರ್ಡ್

★ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಮಗೆ ಬೇಕು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಅಲ್ಲ. -ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

★ ಯಾವ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಮೂರ್ಖತನ. -ಕುವೆಂಪು

★ ಮನುವಿನ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಪಾರವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ವಿವಾದಾತೀತವಾಗಿದೆ. -ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

★ ಹಿಂದಿನದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನದಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನದು ಹಿಂದಿನದರ ಮುಂಬರಿತ. -ಡಿವಿಜಿ

★ ನಿಂದಾ ಸ್ತುತಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿರುವವನೇ ಉತ್ತಮನು. -ಮಹಾಭಾರತ

★ ಓದಿ ಬೋಧಕನಾಗು, ಕಾದಿ ಯೋಧನಾಗು, ಶ್ರಮಿಕ ವಣಿಕನೆ ಆಗು, ಏನಾದರೂ ಆಗು- ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು. -ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

★ ಕೈಲಾದವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಕೈಲಾಗದವನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. -ಜಾರ್ಜ್ ಬರ್ನಾಡ್ ಷಾ