

భారతీయ చిత్రగళ్లు శస్త్రస్తుగళ్ల ఒకటి వోదలినిద గమన చేణియుత్తులేం ఖండినే. 'ఏజయ్ పథ్' హంది చిత్రదల్లి అజయ్ దేవగన్ హిదిద్ద శాక్ఫ తుదియ విలక్షణ ర్యాఫల్ ఆగలి, 'పి' తెలుగు చిత్రదల్లి నాగాజున కైగే సుత్తికొళ్లువ స్వేకల్ బ్యైన్ ఆగలి, 'జోగి' కన్నడ చిత్రదల్లి శివరాజ్ కుమార్ హిదియువ లాంగ్ ఆగలి ఇంతక కేలవు నమూనగలు.

శక్గలూ శస్త్రస్తుగళ్ల ఇంతక ప్రీతి ముందువరిదిదె. 'కేపిఎఫ్ 2'న కలాష్టికేంపోవో, దోష్టమై నోడి ఖఫో ఎందవరిద్దురే. 'విక్రో' సినిమాద కోసేయల్లి కుమల హాసనో నడు మృదానశ్శే ఎళ్లు

తరువ ఫిరంగియింతక దోడ్జె హణియ శస్త్రస్తు ఉగుళువ గుండుగళ తీవ్రత కండు 'అబ్బా' ఎందవరూ ఇచ్చారే. శారుఖ్ బిఅన్ నటిస్తిరువ 'జవానో' హింది సినిమాద వోదల పోస్టర్ బిడుగడెయాయితు. రస్కస్క్ ములిశ్ బలగళ్లన్న బిడదంతే బ్యాండేజ్ సుత్తికొళ్లువ శారుఖ్, కాలిగ్ బందూకోందు ఒరగికోందురుత్తదే.

ఆమేలే అదర టిఎస్రో బిడుగడెయాయితు. శారుఖ్, ర్యాస్ మేలిన బ్యాండేజ్ సురుళియన్న బిట్టె ములిశ్ సుత్తికొళ్లుత్తారే; ఎడగళ్లు మాత్ర గురి ఇందలు సిద్ధివిరువ రీతి కాణవయి.

ఆమేలే మేచెన మేలిన ఒందు బట్టియన్న తెగియుత్తారే. అదరణియల్లే తరహేవారి బందాకుగళు. అదరల్లి ఒందన్న ఎత్తికొండు కుచీ మేలే కూరుత్తారే. 'సిద్ధివా' ఎంబోందు దని వాకిటాకియల్లి కేంటుత్తదే. 'రేడె' ఎందు తప్పదే

సుటురు హాకువ శ్రేలియల్లి శారుఖ్ హేళుత్తారే.
 హాలీవుద్ చిత్రగళ్లు తరహేవారి
 శస్త్రస్తుగళన్న నోచుస్తిరువ హైకోగో
 ప్రాదేతిక సినిమాగళల్లియూ
 అవుగళ రుజి ఉణిషిదరె
 హిదిదిష్టుకొళ్లుబహుదు ఎన్నవ
 ఉమేది ఇంతక ధోరణెయల్లి
 ఇరువుదంతో స్టుట్.

హర్ష భయస్తే కియారా

‘భూలో భులయ్యా 2’ హింది సినిమా యిత్స్సిన అలే మేలే తేలుక్కిరువ నటి కియారా అడ్డాణ కమ్మ విచ్చె భయవోందన్న ఇత్తిఁచేగే కంచెకోందరు.

అవరిగే హక్కి ఎందరే ఇన్నిల్లద భయు. హక్కిలికి కేళిదరే యాగిగే తానే హితవేసేల్లా? ఆదరే కియారా అంధవర ప్పేళ అల్ల. అవరిగే ‘బడ్ఫ్ ప్రేబియా’ దీఫ్ఫ్ కాలదింద కాచుత్తిదేయాలే. హక్కిగళు హేగే కాదిదరూ అవరిగే అళ్ళు బరత్తుదే. అదరల్లూ ఆవర ఆసుపాకిస్తుల్లి హక్కిగళేనాదరూ సుఖిదాదరే హోట్టె తోఖింద హాగువురాతే.

‘భూలో భులయ్యా 2’ చిత్రద నిదేశక అనీజ్ బాయియు ఈ విషయ కేళి, ‘ననగే ఇదు మోదలే గొత్తిద్దిద్దర కియారాన్న గోల్చుహోయ్యు కోళ్లుబిమదిత్తు’ ఎందు చంకాకి హాసిదరు.

‘డెల్లి 6’ హింది చిత్రదల్లి సోనం కప్పురా ‘మాస్కల్’ ఎటు వాడినల్లి పారివాళపన్న భుజద మేలే కూరిశికొండు నృక్షే మాడువ సస్నేహివిదె. ‘ననగే అదన్న నోదిదాగెల్ల యిప్పా అనిసత్తదే. ననగే అంతక దృష్టుదల్లి అభినయిసలు అగువుదే ఇల్ల, ఒందు వేళే నిదేశకరు ఒత్తు లిసిదరే అంతక దృష్టే ఇరువ సినిమాదిందలే నాను హోబరువెన్నె’ ఎందు ప్రతీక్షియిసిదరు.

‘జుగ్గ జుగ్గ జియో’ హింది సినిమాదల్లి కియారా అభినయిసద్దు, అదన్న ఎదురునేఁడుక్కిద్దారే. కర్నో జోహర్ ఆవర ధమావరుకో ధవనా, అనిల్ కప్పురా కూడ ఆ చిత్రద తారాగణదల్లి ఇచ్చారే. కర్నో జోహర్ ఆవర ధమావరుకో సంస్కృతి నిమ్మిశిరువ ఈ చిత్రవన్న రాజ్ మేఘు నిదేశకింద్దారే.

రామా చర్కో జతే ‘అర్మా 15’ ఎంబ తెలుగు చిత్ర (కాలోకో సుఖురాజ్ కథే ఇరువ ఈ సినిమావన్న శంకర్ పుల్లగం నిదేశిసలిద్దారే) కాగూ విళి కౌతుల్, భూమి పడ్డేకర్ జతేగిన ‘గోవింద నామ్

శంకర్ పుల్లగం నిదేశిసలిద్దారే) కాగూ నటిస్తిద్దారే.

పనేల్ల సపాలుగాఁఁద్దువ పాత్రగళన్న నిభాయిసువ ననగే హక్కి ఎందరే ఇరువ భయ కేలవరిగే తమాఁ ఎనిసత్తదే. ఆదరదు సత్త. ఆ సంకట నోష్టుల్గా గొత్తు ఎందు కియారా నసునగుత్తలే.

హేళికొళ్లుత్తారే.