

ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ವಿಶೇಷವಾದದ್ದೇನೇ ಇದೆಯಲ್ಲ; ಸಂಪ್ರೇಚಕ್ಕಾದರೂ, ಅಂಥ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ನಾನು ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಇದುವರೀಗಿನ ಸಿನಿಮಾ ಜನಿ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚೆಯಿದೆ. ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಧನ ದೊಡ್ಡದೋ, ಚಕ್ಕಡೋ, ಅದು ನನ್ನದೇ ಆಗಿದೆ ಎಂಬ ಕೃತ್ಯಾ ಇದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ಒಬ್ಬಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಭಾವನಾ ಮೌದಲು ಗಮನಹರಿಸುವುದು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ. 'ನನಗೆ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾನೇ ಮುಖ್ಯ'. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅದಕೊಳ್ಳಿದು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಜನಿ ಇರಬೇಕು. ಪಾತ್ರ ಒಬ್ಬಗೆಯಾದ ನಂತರ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವ ಅವರಿಗೆ ಮಿಷಿ ಕೊಡುವ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳಿಂತೂ ಬರುತ್ತಳೇ ಇವೆ.

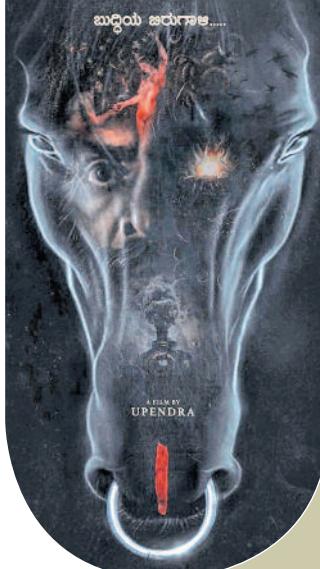
'ಹೊಂದಿ ಬರೆಯಿರಿ', 'ಗ್ರೇ ಗೆಮ್‌' ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಮಿಷಿ ಕೊಡುವ ಪಾತ್ರಗಳೇ ಸಿಕ್ಕಿವೆ.

ನಟನೆ ಮತ್ತು ಜನರ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟವ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು. 'ಮೌದಲಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಈಗ ನನ್ನ ಆಲೋಚನೆ, ನಡತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಬುಧ್ವಾಗಿದೆ. ಪಾತ್ರಗಳು, ಚಕ್ರವರ್ತದ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟವಿದ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದೇನಿ. 'ಗಾಳಿಪಟ' ಮಾಡಿದಾಗ ನಾನೊಬ್ಬಳ್ಳಿ ರೆಸ್ಟ್‌ಲೆಸ್, ದುಡುಕು ಮಾಡುವಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಈಗ ತಂಬ ಸಂಯಮ ಬಂದಿದೆ. 'ಹೊಂದಿ ಬರೆಯಿರಿ' ಸಿನಿಮಾದ ಭೂಮಿಕಾ ಪಾತ್ರದಿಂದ, 'ಗ್ರೇ ಗೆಮ್‌' ನಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಪ್ರೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಪಾತ್ರದಿಂದ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಿತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪಾತ್ರಗಳ್ಯೇ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರೂ ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದಾರೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಟಸಚೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವನಾಗೆ, ಪೌರಾಣಿಕ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಿಕಾರಾಯಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಆಧಾರಿತ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಸಚೇಕು ಎಂಬ ಆಸ್ತಿಯಿದೆ. 'ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿ' ಅವರ ಜೀವನ ನನ್ನನ್ನು ತಂಬ ಪ್ರಭಾವಿಸಿದೆ. ಯಾರಾದರೂ ಅವರ ಬಡಕಿನ ಕುರಿತು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ನನ್ನನೇ ಆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಮನಸಾ ಅಶಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನಗುತ್ತಾರೆ ಭಾವನಾ.

ಸದ್ಯ ಇನ್ನು ಎರಡು ಪ್ರಾಚೀನಗಳ ಮಾತ್ರಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾವನಾಗೆ ಇತ್ತಿಜೆಗೆ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಆಸ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿದೆಯಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದುವರೀಗಿನ ನಟ ಭಾವನಾ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಭಾವನಾ ಆಗುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಇದೆ.

ಉಪ್ಪಿ ನಾಮ!



ಪೇಂಪ್ರ ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಕರಗಳಿಗಿಂತ ಬಿಂಬಿಸಿ—ಸನ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ನಂಬಿಕೆ ಬಂದಿರುವಂತಿದೆ. ತಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶನದ ಹಿಂದಿನ ಸಿನಿಮಾ 'ಸೂಪರ್' ಅನ್ನು ಅವರು ಆ ಸನ್ನೆಯ ಮೂಲಕವೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ಈಗ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಉದ್ದುದ್ದ ನಾಮ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. 'ಯು ಆಂಡ್ ಐ' ಎಂದೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಚಿಕ್ಕೆ ತಿರುಪ್ಪತಿ ನಾಮವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವುದಂತೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಮುಹೂರ್ತದ ದಿನ ಸ್ತಂಭ ಉಪ್ಪೆಂಪ್ರ ಹಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಮ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೆ.ಪಿ. ಅವರಿಗೂ ನಾಮ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು!

ಆದರೆ ಅದರ ಅಧ್ಯ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒತ್ತುದ್ದ ಪ್ರೋಫ್ಸ್ರೋ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಕುದುರೆ ಮುಖಿದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿನಾಸ ಮಾಡಲಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರೋಫ್ಸ್ರೋನಲ್ಲಿ ಮೂಸುದಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯು ಚಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಾಗಿನ ಮೇಲೆ ಹನಿಯನ್ನಿರುವ ರಕ್ತದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇ ಚಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 'ಬಿಂಬಿ ಬಿರುಗಾಳ್' ಎಂಬ ಸಾಲೂ ಇದೆ. ಇದರ ಅಧ್ಯ ಪಿನ ಎಂದು ಈಗಾಗೆ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆರಂಭಿಸಿಯಾಗಿದೆ. ಟೈಟಲ್ ಮೂಲಕವೇ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಮೆದುಳಿಗೆ ಹುಳಿ ಚಿಡುವ ಉಪ್ಪಿ ಸ್ಟ್ರೋ ಇಲ್ಲಿ ವಕ್ಷೋಽಚ್ ಆಗಿದೆ. ಹಲವು ವರ್ವಾಗಳ ನಂತರ ಅವರು ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕಿಂತಿರುವುದು ಸಾಕಷ್ಟು ನಿರ್ಬಿಕ್ಕಿರುವುದು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿದೆ. ಈ ನಾಮದ ಒಲು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಯಶಸ್ವಿನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲು ಇನ್ನು ಕೆಲ ಕಾಲ ಕಾಯಬೇಕಿದೆ. ■

ಜಗ್ಗೇಶ ಹಬ್ಬಿದೂಟ!

ಜಗ್ಗೇಶ ಮಿಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದಲ್ಲಿ, ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ರಾಜೀವೆಯ ಜೊವನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕೆಚ್ಚಾ ಭಾಗ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದೆ; ಹಾಗಿಯೇ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೂ ಚಿಕ್ಕೆಚ್ಚಾ ಪಡೆದು ಜಗ್ಗೇಶ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅವರ ಅಭಿನಯದ 'ತೋತಾಪುರೀ' ಹಳಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮೃಷಾನ್ ಭೋಜನ ಉಣಿಸಲು ಜಗ್ಗೇಶ ಸಂಕ್ಷಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಹೋಜ್ ಆನಂದ್ರಾಮ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಜಗ್ಗೇಶ ಅಭಿನಯದ 'ರಾಘವೇಂಪ್ರ ಸ್ನಾಯ್' ಸಿನಿಮಾದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಹೊಂಬಾಳೆ ಥಿಲ್‌ ಇತ್ತಿಜೆಗೆ ಹೂಡಿಸಿದೆ.

ಅಗಸ್ಟ್ 5 ರಂದು, ವರಮಹಾಲ್ಕ್ಯಾಪಬ್ಜುದ ದಿನವೇ ಹಬ್ಬಿದೂಟ ಉಣಿಸುವ ಸಿದ್ದತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗೆ ಚಿಕ್ಕಾಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಟಿಸರ್, ಜಗ್ಗೇಶ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲದ ಬಗರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದು, ಪುಲ್ರೆ ಮೀಲ್‌ಗಾಗಿ ಆಗಸ್ಟ್ ಮೌದಲ ವಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

