



# ರಸವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ನೀರುಮನುಷ್ಯರು

■ ಜಿ.ವಿ. ಅರುಣ  
ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸಹಿತ್ಯೆ



**ಪಾ**ದರಸವನ್ನು ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ? ಪಾದರಸದ ಒಂದು ಅಣುವಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರೋಟೀನನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಅಣು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಕೆಲಸ ಒಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಒತ್ತಡ, ತಾಪಮಾನಗಳ ಆವರಣಗಳಿರುವ ಪರಮಾಣು ರಿಯಾಕ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಮಾಡುವ ಕಠಿಣವಾಕ್ಯಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ಅಪರಿಮಿತ ವೆಚ್ಚದಿಂದಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಲಾಭಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮೈದಾಸರಾಗುವುದು ತಪ್ಪಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅನುಭವಿಸಿ, ಸಂತೋಷಪಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಇನ್ನೂ ಇರುವುದು

ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ. ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ರೆಕ್ಕೆಕೊಟ್ಟು, ಮನದಲ್ಲೇ ವಿವಿಧ ರಸಾಯನಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸೋಗಿನ ರಸವಿದ್ಯೆಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಇದ್ದರು. ಅವರನ್ನು 'ಅಲ್‌ಕೆಮಿ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲ ಸೀಸ, ಕಬ್ಬಿಣ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷುದ್ರಲೋಹಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಜಾದೂ ರಾಸಾಯನಿಕವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ರಸವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದು ಆಧುನಿಕ ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರದ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪೂರ್ವರೂಪ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ರಸವಿದ್ಯೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು ಮಾನವರ

ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳಿಗೂ ಸಂಜೀವಿನಿಯಂಥ ಔಷಧವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು. ಅದರ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಇತರ ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು - ಮನುಷ್ಯನ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ, ಮುಪ್ಪು ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಜೀವದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು. ಇವುಗಳು ಮಾನವನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಮತ್ತೊಂದು, ನಗಣ್ಯ ಲೋಹಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ, ಲಾಗಾಯ್ತಿನಿಂದ ಸೀಸವನ್ನೋ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನೋ ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿಸುವ ಕನಸನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದ ಜನರು ಕಾಣುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸೀಸ, ಕಬ್ಬಿಣ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪಾದರಸವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಪಾದರಸದ ವಿಚಾರ ಬಂದೊಡನೆ ನನಗೆ ನಮ್ಮ ತಾತ, ಶ್ರೀಕಂಠಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರದು ತಲೆತಲಾಂತರದಿಂದ

