



ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೇರಿಕೆ ಸೋ ಕಾಲ್ಡ್ 'ಸೂಪರ್ ವುಮನ್' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಹೊರಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ, ಮನೆಯನ್ನು ಯಾವುದೋ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ ಮ್ಯಾಗಜೀನಿನ ಪುಟಗಳಿಂದ ಈಗಷ್ಟೇ ಜಾರಿ ಬಂದಹಾಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ, ಜಾಗಿಂಗ್ ಮಾಡುವ, ಯೋಗ ಮಾಡುವ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಟೀಚರ್ ಆಗುವ, ಗಂಡನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿರಾಗುವ, ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕೆಂದದ್ದನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ಬಡಿಸುವ ಹೆಣ್ಣಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದೊಂದು ಹಣ್ಣಿನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸೋಲು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುತ್ತಿದ್ದವು.

ಈ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಅತಿನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇಂದು ಕೋಚಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್‌ಗಳ ಸಮಸಮಕೃಷ್ಣ ಜಿಮ್‌ಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿವೆ. ಕಡೆದಿಟ್ಟಂತಹ ದೇಹಾಕೃತಿಯ ಮರೀಚಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಅವರೂ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಪಿರಾಯಿಡ್‌ಗಳು ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಬಾಡಿ ಎನ್ನುವ ಚಾವಟಿ ಹಿಡಿದು ಓಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೃದಯದ ಕುದುರೆಗಳು ಅಲ್ಲೂ ಏದಿಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿವೆ, ಅಲ್ಲೂ ಕುಸಿಯುತ್ತಿವೆ.

ದೇಹವೇ ಬಂಡವಾಳವೇ?

ಇದುವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು, ದೇಹಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮುಖಸೌಂದರ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಅವರ ಉದ್ಯೋಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರದ ವೃತ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವೃತ್ತಿಗಳಿವೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗದ ನಟನಟಿಯರು, ಮಾಡೆಲ್‌ಗಳು, ಗಗನ ಸಖೆ-ಸಖಿಯರು... ಅವರ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಒತ್ತಡಗಳು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿರಬಹುದು? ನಟನಟಿಯರು ಮತ್ತು ಮಾಡೆಲ್‌ಗಳ ದೇಹದ ಇಂಚಿಂಚನ್ನೂ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಭೂತಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ 'ನೋಡತಕ್ಕಂತೆ' ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಅನೇಕ ಕಸರತ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ಕರಗುವ ಮುಖದ ಮೃದುತ್ವಕ್ಕೆ, ತೆಳುವಾಗುವ ತುಟಿಗಳ ರಿಪೇರಿಗೆ, ಸುಕ್ಕುಗಳ ನಡುವೆ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗ ತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಬೋಟಿಕ್ಸ್, ಫಿಲ್ಲರ್, ಮೂಗಿಗೆ ಅಂದಕ್ಕೆ, ಜಾರುವ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳನ್ನು, ಕೆನ್ನೆ ಗಲ್ಲಗಳನ್ನು ಎಳೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸರ್ಜರಿ, ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಡಿಲಾದ ಚರ್ಮದ ಉಪಚಾರ, ಸ್ವನಗಳ ಸರ್ಜರಿ, ಹೊಟ್ಟೆ-ಸೊಂಟಗಳ ಸುತ್ತಲಿನ ಕೊಬ್ಬು ಕರಗಿಸುವ ಸರ್ಜರಿ - ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.



ಕಾಸ್ಟೆಟಿಕ್ ಸರ್ಜರಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಕೆಲವು ಖ್ಯಾತ ನಟಿಯರು. ಶಿಲ್ಪಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅನುಷ್ಕಾ ಶರ್ಮಾ, ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಚೋಪ್ರಾ, ಶ್ರುತಿ ಹಾಸನ್

