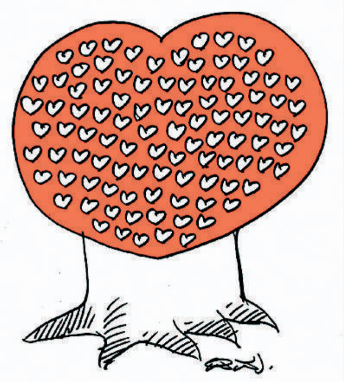
ನರಸಿಂಹ ಎಂ. ಪೈ, ಹೊನ್ನಾವರ
ಪ್ರೀತಿ ಅಮರವೋ, ಭ್ರಮರವೋ?



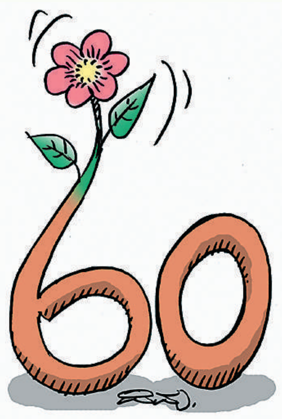
ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಾದರೆ ಸ-ಮರ, ನಗರದಲ್ಲಾದರೆ ಅ-ಮರ!

ಎಚ್.ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ರಾಯಚೂರು
ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಲಗಲೂ ಬಿಡದೆ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಣ ತಾನು ಯಾವಾಗ ಮಲಗುತ್ತದೆ?
ಸ್ವಿಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸೇರಿದ ತಕ್ಷಣ!

ಮಹಾವೀರ ಕಾಸರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಮೊದಲ ಮುತ್ತಿಗೂ, ಕೊನೆಯ ಸಿಪ್‌ಗೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?
ಮೊದಲ ಮುತ್ತಿನ ನಂತರ ವಶ, ಕೊನೆಯ ಸಿಪ್ (ಗಂಗಾಜಲ)ನ ನಂತರ ಶವ!

ಎಂ.ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರು, ಬಳ್ಳಾರಿ
ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ದಿನ ಮೌನವ್ರತ ಆಚರಿಸಿದರೆ?
ಅಚ್ಚರಿ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಇಡೀ ಗಂಡುಕುಲ ಒಂದು ವಾರ ಮೂರ್ಛೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ!

ಮನೋರಮಾ ಪ್ರಭು, ಕಾಸರಕೋಡ
ಅರವತ್ತಕ್ಕೆ ಅರಳು ಮರಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಏಕೆ?



‘ಅದು ಅರಳು ಮರಳು ಅಲ್ಲ; ಮರಳಿ ಅರಳುವ ವಯಸ್ಸು’ ಎಂದರು ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ!

ಕಂಡಕ್ಟರ್ ರಾಜು, ಗುಬ್ಬಿ
ನಾನು ಖುಷಿಗೂ, ದುಃಖಕ್ಕೂ ಗುಂಡು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ, ನೀವು?
ಖುಷಿಗೆ ✔ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ, ದುಃಖಕ್ಕೆ X ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ.ಎಸ್. ನಾರಾಯಣರೆಡ್ಡಿ, ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.
ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು, ಅತ್ಯಂತ ನೀಚ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು?
ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಕೈ ನೀಡುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೃತ್ತಿ, ಕೈ ಕೊಡುವುದು ನೀಚ ವೃತ್ತಿ!

ಶ್ವೇತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಮ್ಮೈ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಪತ್ನಿಯ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಕೈಚಾಚುವ ಗಂಡನನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
ಏನೇನೋ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡಿದರೆ ‘ಅಸಭ್ಯ’ ಎಂದು ಓದುಗರು ಬೈಯುತ್ತಾರೆ!

ಶಿವರಾಜ ಕೆ. ವಿಭೂತಿ, ಹರಿಹರ
ಪ್ರೀತಿ- ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್. ಆದರೆ ಕೋಪಕ್ಕೆ, ತಾಪಕ್ಕೆ ಏನು?
ಕೋಪಕ್ಕೆ ಅರೆ ಮುರಿದ ಹಲ್ಲು, ತಾಪಕ್ಕೆ ಹವಾಮಹಲ್ಲು!

ಬಿ.ಎಂ.ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೋಡಗಳು ಢಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದರೆ ಸಿಡಿಲು, ಗುಡುಗು, ಮಳೆ; ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿ ಢಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದರೆ?
ಒಪ್ಪಿದರೆ ಕೋಲ್ಮಿಂಚು, ತಪ್ಪಿದರೆ ಬೈಗುಳ, ಹೊಡೆತಗಳ ಸುರಿಮಳೆ!

ಲೂಯಿಸ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಶಿರಸಿ
ಸಾರಾಯಿ ಬಂದ್ ಮಾಡಿದ ಸರ್ಕಾರ ಬ್ರಾಂದಿ, ವಿಸ್ಕಿ ಬಂದ್ ಮಾಡಲು ಹೆದರುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ?
ಬಹಳ risky, ಅವನ್ನು ಬಂದ್ ಮಾಡುವುದು ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಎಂದಿತಂತೆ ಅಬ್ಕಾರಿ ಖಾತೆ!

ಹಾಡ್ಯ ಜಯಾನಂದ, ಮೈಸೂರು
ಹಳೆ ಕಟ್ಟಡ ಬೀಳಿಸುವವರಿಗೂ, ಹೊಸ ಸರ್ಕಾರ ಉರುಳಿಸುವವರಿಗೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?
ಅವರದು ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿ, ಇವರದು ನಿರ್ನಾಮದ ಹಾದಿ!

ಎಸ್.ಜಿ. ಕರನಂದಿ, ವಿದ್ಯಾನಗರ
ಲಂಚ, ಮಂಚ, ಕುಂಚ ? ಈ ಮೂರರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
ಕುಂಚ ಕಲೆಗಳ ಮೂಲ, ಮಂಚ ಕೊಳೆಗಳ ಮೂಲ, ಲಂಚ ಕೊಳ್ಳೆಗೆ ಮೂಲ ಎಂದನಾ ಡಿಂಕಣ್ಣ!

ಕುಬೇರಪ್ಪ ಎಂ. ವಿಭೂತಿ, ಕಾಳಿದಾಸನಗರ
ಕುರ್ಚಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ, ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
ಮಾನ ಬಿಟ್ಟರೆ ಕುರ್ಚಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಮಾವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು!

ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ

ನಂದನ್ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ನಾಜೆ, ಪುತ್ತೂರು
ಪವಾಡಕ್ಕೂ, ಮಾಟ-ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
ಅದೇ ಕೃತಿ, ಅದೇ ರೀತಿ; ಬಾಬಾ ಮಾಡಿದರೆ ಪವಾಡ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾಟ-ಮಂತ್ರ!

ಆರ್. ಮಧುಸೂದನ್, ಹಾಸನ
ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಮುನಿದು ದೂರವಾಗಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿ?
ಕೂಡಲೆ ಸೀರಿಯಲ್ ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ, ಇಬ್ಬರ ಜೀವನದ ಕಥೆ ಮೆಗಾ ಸೀರಿಯಲ್ ಆಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ, ನೀವೇ ನಾಯಕ, ನಾಯಕಿ ಆಗಬಹುದು!

ಪಿ.ಎಸ್. ಶ್ರೀವತ್ಸ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಂದೆತಾಯಿಗಳೇ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮ ಸೇರುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೂ ಮಕ್ಕಳು ಬೇಡವೆನ್ನಲು ಕಾರಣ...?
ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರೆದುಬಿಡುವರೆಂಬ ಭಯ!

ಶಿರಾಲಿ ದೀಪಕ್ ಆರ್. ಶೇಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೂ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರರ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ರಾಂ?
ಇವರ ದೌರ್ಬಲ್ಯ 20- twenty, ಅವರ ದೌರ್ಬಲ್ಯ plenty- plenty.

ಆರ್. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ
ವಿಧಾನಸೌಧದಲ್ಲಿ ಬಾವಿಗಿಳಿದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ...?
ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಾವಿ; ಪಾಪಿ ಬಾವಿಗಿಳಿದ್ರೆ ಕಣ್ಣಲ್ ಮಾತ್ರ ನೀರು!

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹ. ಬಗಲಿ, ಗಿರಗಾಂವ
ಸುಖ-ದುಃಖವನ್ನು ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ?

ಹಾರ ಮಾರುವವರು? ಮದುವೆಗೂ, ಮಸಣಕೂ ಅವರದು ಒಂದೇ ದರ, ಆದರ!

■ ರಾಮ್